



**COPIA
di SERVIZIO**

IN QUESTO NUMERO

ARMANI	PROCLEMER
BINARELLI	RON
CORRADO	DELIA SCALA
DELLE PIANE	STALLONE
DORELLI	TRAVOLTA
GABER	ZANICCHI
JANNACCI	
ELTON JOHN	
PLACIDO	
POLICE	



**MARIANGELA
VELATO**



**Se un dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL[®] 500

VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.



VIA MAL[®]
via mal di testa,
via mal di denti,
via nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

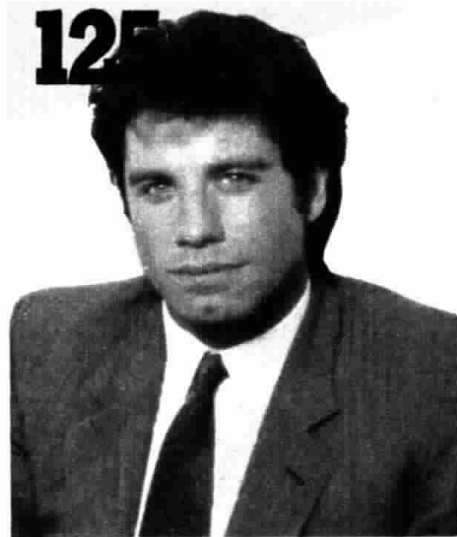
18

**BARBARA DE ROSSI**

32

**ANNA PROCLEMER**

125

**JOHN TRAVOLTA**

SOMMARIO

In copertina: Mariangela Melato. Foto Cristina Ghergo. Trucco e pettinatura Gianni Belfiore per Castore e Polluce. Abito Giorgio Armani

PROGRAMMI TV pag. 59
RADIO E FILODIFFUSIONE 89

DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini
VICE DIRETTORE Giacomo Ascheri
CAPO REDATTORE Francesco Piccolo
CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO Capo redattore: P. Giorgio Martellini Rosella Fragola (inviato speciale), Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero
REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)
GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)
SEGRETERIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti
COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografia)
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna
LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Cortini, ENIT, Fuortes, Garofalo, Giarrè, Ghergo, Guadrini, Mencarini, Moran, G. Neri, Olympia, Reporter Press, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Filo diretto	5
Sesso e amore all'italiana	6
Mariangela Melato Divento dolce ma...	10
Delle Piane Quaggiù nessuno mi ama	14
Gesta e amori dei Paladini	18
Il piacere della paura	23
Tuono e Wargames Ai confini della fantasia	26
Anna Proclemer Ecco il mio Pirandello	32
Capitol	37
Corrado	40
Sting dei Police	45
Jannacci Ripesca i pionieri della simpatia	48
Dorelli Showman perché non canti?	52

Una voce un volto	89
Tutti in scena	109
Elton John	110
Hit Parade	114
Zanicchi	117
Torno con passione	
Ron	121
John Travolta	125
I diari del processo	131
DSE	133
Biblioteca da vedere	
Premio Italia	137
Tutti scontenti	
7 giorni su 7 jazz	141
Rai Milano	145
Grande stagione di concerti	
Bazar	150
Oroscopo	162
Una risposta delle stelle	

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. s.; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati** - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



La signora Stefania

Civardi dice:

*"per tutti i miei
delicati e colorati
con Soflan Lavatrice
sono tranquilla."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

CARISSIMA DELIA

Sono rimasta colpita dalla serenità e dalla dolcezza con cui è tornata al lavoro. È la dimostrazione del suo coraggio. Ma come può trovare tanto una donna come lei, colpita così duramente dalla vita negli affetti e nella salute? Ha una ricetta? Ne ha un'altra anche per il suo aspetto? È sempre così giovane... E poi un'altra cosa: quando la potrò rivedere finalmente in un lavoro teatrale?...

Luciana Terzi (Modena)



Coraggio? Non so se poi ho tanto coraggio. Forse è un equivoco: in fondo in fondo la gente vede in me una continua recita, un cercare continuamente di nascondere, di non pensare troppo a quanto mi è accaduto. Nessuno sa realmente se ho coraggio: nemmeno io. Comunque sono in tanti che credono di vedere tanto coraggio nel mio modo di agire e nel mio ritorno al lavoro. Per quanto posso, io affronto la vita. Non ho quindi una ricetta vera e propria. Il lavoro certo mi ha aiutata. E poi ne ho rifiutato moltissimo: ho ricevuto infatti proposte grandiose. Tra queste Harvey messo in scena da Enrico Maria Salerno. Ho rifiutato perché è un impegno molto serio. Mi ci devo preparare con un po' di spirito. Perché in tea-

tro sono in molti a dipendere da te: un contratto si deve rispettare.

La ricetta della mia bellezza? Altro equivoco, credo, nato in Domenica in... quando Baudo mi ha chiesto se ho fatto la plastica: anzi, lui ha parlato di «restauro» di Casa Cecilia. In realtà non l'abbiamo fatto né Cecilia né io. Forse quando i mesi passano e le sofferenze «si assorbono» diventano una forma di bellezza. È un effetto della vita: tutto entra dentro, anche nel viso, e lo trasforma, a volte può capitare, in meglio. Se invece lei allude alla pastica, ebbene proprio non ci ho mai pensato. Ho affrontato ben due anestesie per motivi gravi e non ci tengo proprio ad affrontarne una terza per un motivo così futile.

Delia Scala



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere Tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**



CARO SIGNOR BINARELLI

Ho osservato con attenzione i suoi spettacoli e mi sono convinto che lei usa la parapsicologia per i suoi giochi magici... Non c'è infatti un'altra spiegazione al fatto che lei riesca a leggere nella mente delle persone! A questo punto devo chiederle se lei crede ai «fantasmi»... Io no, ma vorrei che lei mi spiegasse qualcuno dei suoi trucchi per continuare a non crederci... Perché signor Binarelli i maghi sono tanto restii a rivelarli? Esiste un'associazione dove informarsi su come diventare maghi e imparare qualche gioco? Cordiali saluti.

Amedeo Rispoli (Torino)



Signor Amedeo, mi spiace deluderla, ma io non uso la parapsicologia. Al massimo utilizzo delle forme di suggestione determinate da situazioni ambientali che mettono il pubblico in uno stato di tensione per il quale le sue reazioni diventano all'80% prevedibili. Se chiedo a qualcuno di pensare a una città d'Italia lo metto prima in condizioni di pensare ad alcune città piuttosto che ad altre. Questa è una tecnica usata anche dalla pubblicità e addirittura dai proprietari di supermercati... Si sa infatti che per far comperare un prodotto bisogna esporlo in un certo punto e che la sua confezione dev'essere di un certo colore... Il rosso, o il celeste, per esempio, attraggono l'attenzione, il giallo la respinge... La parete alle spalle di un oratore sarà quindi celeste, quelle intorno alla platea gialle... Questo accade anche con i suoni: quelli forti, con ritmi ripetitivi, eccitano il pubblico (pensi alle cerimonie tribali). Quando al cinema arriva la cavalleria il suono sarà trionfale; se arriva il famoso as-

sassino la musica diventerà carica di suspense, scandita... Insomma, signor Amedeo, io non «leggo» i pensieri della gente. I fantasmi poi non esistono o, almeno, io non credo allo zio Gustavo che torna sulla Terra con il lenzuolo e le catene... E non credo neppure in quelle persone che evocano Napoleone, Hitler e Dante, che altrimenti sarebbero «fantasmi» oberatissimi d'impegni. Credo invece alle manifestazioni che provengono dalla psiche umana, che sono studiate e spiegate dalla parapsicologia. L'essere umano è fatto di un'energia che probabilmente non si dissolva con la morte e che in qualche forma continua a «vivere». Per quanto riguarda i miei trucchi... Bè, non è vero che i maghi non rivelano mai i loro segreti: io curo Stupire, un'enciclopedia della magia, per chi vuole imparare il «mestiere» di mago. Mago che ha la sua associazione, il Club Magico Italiano ed ha sede a Bologna. Recentemente si è svolto un congresso ripreso da Raiuno e che potrà seguire molto presto.

Binarelli

SESSO

Heather Parisi e il suo partner durante la registrazione della sigla di Fantastico 4

UGO TOGNAZZI
CATHERINE SPAACK



QUEI «COMIZI» IN TUTTA ITALIA

A circa vent'anni di distanza dal film-inchiesta di Pasolini Lino Del Fra, con la collaborazione di Cecilia Mangini, ha realizzato le tre puntate di *Comizi d'amore 80*, un vero e proprio viaggio in Italia, da Torino a Catania, alla ricerca di ciò che è rimasto e di ciò che è mutato rispetto a «ieri». Interviste collettive a uomini e donne, giovani e anziani, lavoratori e studenti, religiosi e laici condotte in maniera quanto mai libera e aperta offrono uno spaccato realistico e significativo degli italiani di oggi alle prese con l'amore.

SIAMO CAMBIATI NEGLI ULTIMI 20 ANNI?

E AMORE ALL'ITALIANA

I GIOVANI SCOPRONO LA TENEREZZA



LISA GASTONI
GRAZIE ZIA
con LISA GASTONI • LOU CASTEL
GABRIELE FERZETTI



Ornella Muti (a destra), simbolo della bellezza moderna, e i manifesti di Malizia, Grazie zia e La voglia matta, tre film sulle prime esperienze sessuali degli adolescenti



NON C'E' MISTERO

di RENATA PISU

Su sesso, sessualità («Io voglio vivere la mia sessualità», dicono oggi le donne, molto più spesso e volentieri degli uomini)

ma anche su amore, affettività, erotismo, ars amandi, ancora non è stata detta l'ultima parola. Ma sarà mai detta, ossia c'è una verità assoluta che va bene per tutti in ogni tempo e luogo? O per lo meno c'è una regola?

Franco Ferrarotti, sociologo e autore di numerosi studi, non sessuologo perché quella è una categoria un po' troppo specializzata (nonostante tutte le voluttà che suggerisce la parola sesso, i sessuologi sono gente assai arida), dice che non ci sono verità e nemmeno regole. E al-

lora come si può sapere tutto quanto si vorrebbe sapere sul sesso e vivere felici? «Non si può sapere niente», sostiene Ferrarotti, «si può soltanto seguire l'evoluzione delle situazioni e si scoprono cose assai interessanti. Si scopre, per esempio, che gli stereotipi mentali sono più resistenti della realtà dei rapporti interpersonali la quale

L'ANALISI

Ma questo appiattimento, che di per sé sarebbe deprecabile, non è generalizzato quanto si potrebbe pessimisticamente credere. «Il sesso, nonostante autorevoli pareri in contrario, non sarà mai un prodotto di consumo. Si possono livellare i gusti per

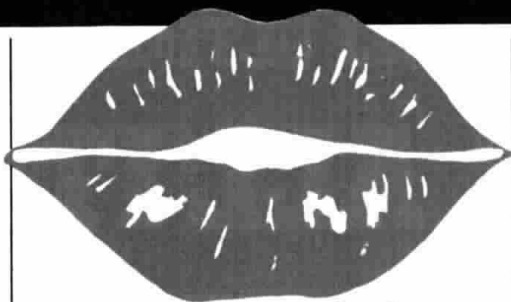
invece ha subito rilevanti modifiche».

I giovani sono quelli che si vanno in effetti più allontanando dai modi tradizionali di concepire sesso, sessualità e affettività, anche se si potrebbe insinuare che per le ultime generazioni queste modifiche siano più che altro formali, in massima parte indotte dai mezzi di comunicazione di massa che propongono modelli di libero scambio assai disinvolto, piuttosto pedissequamente imitati.

quanto riguarda l'abbigliamento, gli-spettacoli da vedere, la musica da ascoltare, le bibite o le patatine da sgranocchiare, ma non si può fare in modo che tutti amino allo stesso modo». Questa è l'opinione di Ferrarotti, impegnato assieme a una équipe di sociologi dell'Università di Roma in una ricerca che va avanti da anni e che indaga su tutti gli aspetti del cosid- ►

detto privato, con particolare attenzione ai mutamenti che in questa sfera si vanno evidenziando.

Gli chiediamo quale sia il mutamento per quanto riguarda il sesso e Franco Ferrarotti non ha esitazioni: «Gli italiani hanno modificato il loro atteggiamento quando il velo si è squarciato, quando il sesso ha cessato di essere considerato un mistero sacrale. Per molti ancora il sesso, ovvero il "congresso carnale", come si dice in linguaggio giuridico, è ancora argomento tabù ma la tendenza in atto è desacralizzante. Prendiamo come esempio la camera da letto, questa specie di cappella in cui si consumava il sacrificio nuziale, nel cui acquisto ci si impegnava fino a indebitarsi perché



doveva avere comò, lettone, specchiera, armadione, comodini, coperte, sovraccoperte, tendine e tendoni. Oggi si tende, se non a eliminarla, di certo a sdrammatizzarla».

Sarà perché c'è la crisi degli alloggi? Sì, è probabile, ma, avverte Ferrarotti, «i fenomeni sociali e di costume si intrecciano e reciprocamente interferiscono gli uni sugli altri».

LA CAMERA DEGLI SPOSI

Così la camera degli sposi non è più quel centro della casa misterioso e sacro, dove non si ammette la presenza di estranei, ma piuttosto un ambiente che si cerca di rendere allegro, vivibile, magari con un bel divano letto che si tira giù la sera: e amici, parenti e conoscenti vi si aggirano come se niente fosse, magari con un bicchiere in mano perché in quel locale non si officia più soltanto quel «rito» ma tanti altri, i mille riti della socialità.

«Ogni maschio in camera da letto era un Napoleone, un despota», dice Ferrarotti, «oggi che è ridimensionato il loro campo di battaglia, i generali abbassano la cresta».

Sarebbe come dire che il femmi-

nismo ha trionfato e che il «machismo», tipico del «latin lover», è stato sconfitto? «Non esageriamo e cerchiamo di non trarre conclusioni affrettate», protesta Ferrarotti, «però guardiamo con attenzione al nuovo, a quello che sta succedendo sotto i nostri occhi, senza fare i moralisti, che tanto non serve a niente. I giovani hanno scoperto che il sesso è conoscenza dell'altro, è soprattutto tenerezza, e non si creda che come viene praticato oggi sia un «fare all'amore» senza sentimento, anzi, è vero proprio l'opposto. Insomma, il sesso che è stato sconfitto come mistero oggi non è più staccato dalle altre esigenze, è una tecnica conoscitiva ma mica soltanto delle cosiddette zone erogene, aiuta a conoscere il proprio partner nella sua interezza».

L'ANGELO DEL FOCOLARE

E' anche amicizia, e questo spiega, secondo Ferrarotti, «tante coabitazioni, la ragione per cui tante coppie fanno a meno della istituzione matrimoniale che non ritengono più necessaria. Il fatto è che il matrimonio tradizionale in realtà difendeva in una certa misura la donna dall'imperialismo dei Napoleoncini. Lei diventava, con il velo bianco in testa, sacra, la Madonna, la

Domina, l'angelo del focolare. Oggi è un'amica, e lui non è più un Napoleone, è un amico. E tra due amici c'è tenerezza, affettività».

Non si può negare che il quadro sia roseo, che il futuro, se la tendenza in atto prosegue, sia allettante. C'è tuttavia un'altra faccia della medaglia, Ferrarotti non lo nega. Dice: «Fare amicizia, in questo senso, non è facile. I modelli di comportamento di questo genere sono ancora urbani, minoritari, l'Italia è ancora una delle regioni del mondo dove la tradi-

zione ha un forte peso ma è indubbio che i comportamenti sessuali hanno perso l'alone di mistero e questo crea anche delle situazioni di emarginazione, di difficoltà, perché il mistero era di per sé eccitante».

SE NON C'E' SENTIMENTO

Oggi, allora, come ci si eccita? La pornografia è un mercato che tira, dai giornali per adulti ai cinema a luci rosse, tutto il ses-

so sciorinato a basso prezzo per un consumo immediato. Questa tendenza non è in contrasto con quella di tenerezza e amicizia tratteggiata da Ferrarotti? «No, assolutamente», è la sua risposta, «chi consuma porno non fa sesso, il sesso va vissuto integralmente e non a caso la pornografia fiorisce soprattutto nei Paesi delle grandi solitudini, in Danimarca, negli Stati Uniti. Ma anche in quei Paesi la pornografia non ha nessuna influenza sui comportamenti, come non l'ha da noi che ripercorriamo con i nostri modi e i nostri tempi un cammino comune ad altre società».

In realtà la caduta del concetto di sesso come mistero, tipica di una civiltà contadina, in altre zone del mondo è già un fatto compiuto. Da noi si sta compiendo e sta nascendo un nuovo modo di fare l'amore e di essere innamorati che implica un nuovo modo di concepire il sesso. Ma la strada è lunga e dura. Il tabù è stato violato, siamo liberi: possiamo intendere e praticare il sesso come tenerezza, esplorazione, conoscenza, oppure come temono i vescovi, buttarci nel consumo di persone e di pornografia, senza sentimenti e con tanta tristezza. «Non è questa l'alternativa», conclude Ferrarotti. «Praticare il sesso come tenerezza e amicizia non è facile ma il sesso disgiunto da tutto ciò è un rito solitario di grande autosufficienza che non soddisfa affatto. C'è un grande bisogno di stare insieme e anche se il mistero è stato svelato, la coppia resta. Come bisogno e come piacere».

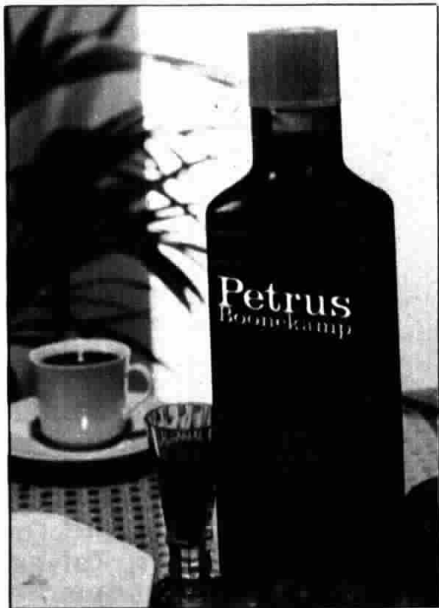
RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS



Olanda 1777. Petrus Boonekamp chiude il pranzo con il gusto ricco e deciso del suo amaro. Proprio come si fa oggi.

Petrus Boonekamp, personaggio vissuto nell'Olanda di fine Settecento, dinamico uomo d'affari: dirigeva un albergo, possedeva un negozio, commerciava all'ingrosso vini e liquori e conduceva una società di importazione di spezie e erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, sapientemente utilizzate divennero la base essenziale dell'amaro di sua invenzione che porta il suo nome: Petrus Boonekamp. Un amaro che chiudeva il pranzo delle persone più in vista della ricca borghesia olandese e che



ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A. P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.

Petrus

l'amaro come piace oggi



Romantica e bella per il film di Campanile, non rinnega gli errori, ama dipingere e vive combattendo

di STEFANIA BARILE

Luminosa e bella: due aggettivi che si addicono a questa Mariangela Melato inventata da Pasquale Festa Campanile per il suo film *Il petomane*. Luminosa per i capelli biondissimi («ma ora non ne posso più; vorrei cambiare, tagliarli, diventare scura»); per la carnagione bianchissima («ho iniziato il film senza un filo di tintarella. E dovevo rimanere tale, così stavo chiusa in camerino anche all'ora di pranzo»); per quel costume tutto merletti belle époque («è il mio primo film in costume»); per quei suoi grandi occhi chiari che all'inizio ti evitano e a poco a poco diventano tranquilli (ma il nervosismo rimane nelle lunghe dita che si torcono instancabili).

Bella. «Bella?! Ma davvero? Oggi me la scoprono in molti, questa bellezza. Eppure io sono sempre stata così. Comunque, per esser veramente belle credo che bisogna prima di tutto essere piacevoli». Ed è qualcosa che si acquista e si costruisce con il tempo e la fatica, come lei stessa confessa sottovoce, quasi lo scoprisse in questo momento. Perché per Mariangela Melato, quarantenne, milanese, la costruzione è stata lunga, fitta di tappe e di personaggi importanti: da Fantasio Piccoli, con il quale debutta nel '60 in *Piccola città* di Thornton Wilder, a Dario Fo, Giancarlo Cobelli, E. Visconti ('66, *La Monaca di Monza*), Ronconi ('69, *Orlando furioso*) e poi tanto cinema con Brusati,

Mariangela Melato ha debuttato nel '60 con Fantasio Piccoli, in *Piccola città* di Wilder. In teatro è stata diretta da Strehler e Ronconi

PER MARIANGELA MELATO NEL FILM «IL PETOMANE»

DIVENTO DOLCE

MA NON RINUNCIO ALLA GRINTA



Mariangela Melato, nata a Milano nel '43, nei panni della violoncellista Catherine Du Maurier

Wertmüller, De Sica e molti altri.

«Il mio lavoro è una continua battaglia. Sarà per il mio carattere! Del resto non ho un rapporto facile nemmeno con me stessa. Ho la stupidissima aspirazione alla perfezione. Mi piace fare l'attrice per cambiare personaggio, perché posso essere qualsiasi cosa, ma nella realtà mi stanco di me: forse è insicurezza o forse esattamente il contrario. Penso che dovrei andare finalmente

dallo psicanalista per saperlo».

Mariangela diventa in questo film l'opposto di tutti i suoi personaggi. «Questa volta sono romantica. E non solo nei vestiti. Catherine Du Maurier, la protagonista femminile di *Il petomane*, è la personificazione dell'amore romantico. Incontra casualmente, lei violoncellista, il grande Pujol, vedette del Moulin Rouge (siamo alla fine dell'Ottocento). Il loro sarà un amore tormentato, casto

e puro, che nasce e vive sull'equivoco: Catherine non sa del difetto fisico (che è poi la chiave del successo "artistico" di Pujol) e lui si vergogna a confessarglielo. Un rapporto drammatico, fatto di sofferenza, per molti aspetti grottesco. E speriamo anche comico. Sarà il mio cinismo...».

Già, perché Mariangela fa rivivere questo personaggio romantico senza rinunciare al suo cinismo e soprattutto alla sua ►

grinta. «Fare l'attore è un mestiere stupendo ma può essere anche avvilente e vuoto», osserva, «può diventare una professione molto superficiale. Bisogna viverla combattendo, con tanta forza di volontà. Solo così riesci a valorizzarti». Ecco perché si arrabbia quando «ti ritrovi sui rotocalchi svilta, nel mondo del pettegolezzo, caduta in trabocchetti, magari per troppa sincerità. Io ho il dovere e il diritto di difendere la mia professionalità». Anche per questo, a differenza di tante altre attrici, alterna con costanza teatro e cinema. Diventa quindi *La voce umana* di Cocteau, messa in scena da Roland Petit, ultima sua esperienza dopo la lunga stagione '82 con Giorgio Gaber in *Il caso di Alessandro e Maria*.

«È incredibile», dice, «solo in Italia un attore si diversifica in attore di cinema, teatro e tv. E invece è un mestiere unico. Aggiungi poi che da noi esiste anche la regola assurda che non devi fare troppe cose. Ma, per quanto mi riguarda, devo verificare le mie possibilità in continuazione». Poche attrici lo fanno. «E io me lo spiego per-

ché il nostro cinema non ha bisogno di attrici brave. È vero che bisogna avere una bella faccia: il cinema è un fatto figurativo. Conta il viso, devi "uscire" dallo schermo. Forse però è anche la nostra incapacità di donne... devo dire che non ho mai pensato di passare dietro la macchina da presa, come ha fatto per esempio Jeanne Moreau. Ritengo che ognuno debba fare il proprio mestiere. Io mi limito all'interpretazione. E nessuno può negare che ho fatto dei buoni personaggi femminili, come quello di *Il buon soldato* di Brusati».

Comunque, continuando a cantilenare sul «rispetto per la mia professione» e sul fatto che «lavorare è combattere: una perenne battaglia», Mariangela confessa: «Non cancellerei nulla. Neanche gli errori. Una consolazione, quando li rivedo, è che li ho fatti in buona fede. Per fortuna, non sono un robot. Anche il film che ho girato in America con Ryan O'Neal è stato una battaglia vinta: li ho dovuti convincere che ero

Mariangela Melato e Ugo Tognazzi in una scena di *Il petomane* girato da Pasquale Festa Campanile. Tognazzi è protagonista anche dello *Scherzo* di Lina Wertmüller

adatta, ho dovuto conquistare tutti, produttori e troupe. Certo, qualche attrice non sognerebbe... ma io mi sento tranquilla. Solo non sono disposta a fare cose di cui mi vergogno. E non solo», aggiunge soddisfatta, «sono stata fortunata. Rare volte ho lavorato con gente che non mi piaceva. Sempre persone strepitose. Fo, Ronconi, Strehler, tanto diversi tra loro; o la Wertmüller, un incontro magico! E io sul set ho bisogno di persone così. Non voglio essere un personaggio misterioso e distante. Tutt'altro».

Perché Mariangela deve conquistare. Anche nel privato? «Forse... ad esempio preferisco Milano a Roma. Nell'altra devi entrarci a forza; è da conquistare, quindi più apprezzabile. Come donna? Normale, con il mio desiderio d'indipendenza, le scelte precise... sono io che in fondo ho voluto essere una donna tutta sola: che passa magari la sua giornata col viso pieno di creme davanti alla tv. Ho i miei interessi: il teatro (sono una spettatrice poco professionale) e la pittura (dipingo molto bene), i libri (per carità non voglio passare per intellettuale come molte mie colleghe, leggo nevroticamente, come tutti)». E dopo *Il petomane*? «Voglio fermarmi un po'. Non l'ho mai fatto... forse il teatro, ma per un periodo breve». E, chissà, mediterà sui suoi bellissimi quarant'anni...

STEFANIA BARILE

Foto CRISTINA GHERGO



IL PETOMANE

Regia: Pasquale Festa Campanile. **Gli interpreti:** Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Vittorio Caprioli, Adriana Innocenti, Giancarlo Tognazzi, Giuliana Calandra. **Sceneggiatura:** Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Enrico Medioli. **Musica:** Carlo e Paolo Rustichelli. **Costumi:** Dario Cecchi in collaborazione con Mario Carlini. **Produzione:** Filmamauro, Luigi e Aurelio De Laurentiis



ACE e VESTRO
ti offrono
la biancheria dei tuoi sogni
con sconti
fino al **40%**

solo **L. 41.700**
(risparmi L. 27.800)



smacchia a fondo
senza danno

VESTRO
arriva prima a casa tua

Ti piacciono questi capi?
Puoi riceverli subito
con questa pagina.

Guarda che splendido completo da bagno! Tutto bianco, così, è una nuvola d'incanto! La candida spugna idrofila è di puro cotone soffice e morbida. Tocco di gran pregio, il prezioso pizzo Macramè applicato su un bordo. Comprende 1 telo bagno (cm. 100 x 150), più 2 asciugamani (cm. 60 x 100), più 2 "ospiti" (cm. 40 x 60) e 2 manopole. Puoi averlo con il 20% di sconto a sole L. 55.600 (risparmi L. 13.900) o, addirittura, con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 41.700 (risparmi ben L. 27.800). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e collezioni i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barilotto da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:

VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una cracetta la casella esatta.

Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

☐ Un cantante ☐ La nonna ☐ Un maestro

Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere il completo spugna 7 pezzi, nella quantità da me indicata.

Ref. 398.248 Quantità ☐

Prezzo già scontato del 20% L. 55.600
(risparmi ben 13.900 lire)

Prezzo già scontato del 40% L. 41.700
(risparmi addirittura 27.800 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Località _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Incolla qui i punti risparmio ACE	

con 5 punti
risparmio ACE

SCONTO
20%
9685

con 9 punti
risparmio ACE

SCONTO
40%
9675

CARLO DELLE PIANE SI CONFESSA

QUAGGIU' NESSUNO MI AMA

CINEMA

di LINA AGOSTINI

Chi vorrebbe essere? Marlon Brando, naturalmente. «E non per la sua bravura, ma per la fortuna sfacciata che ha con le donne». Un po' di invidia anche per Robert Redford? «Tanta, così biondo, così amato, così bello». Perché i lati deboli di

Carlo Delle Piane sono due: la bellezza (altrui) e la bruttezza (propria). Infatti, per quasi cento film è stato inesorabilmente l'attore-brutto per eccellenza, sempre costretto, per via del profilo sgangherato, a ruoli patetici, o comici ma sulla propria pelle, o sulla propria faccia: soldatino tartassato, ragazzino petulante, innamorato ridicolo e respinto. Persino Pupi Avati, che pure lo considera un attore di tutto rispetto, gli ha cucito addosso il personaggio del professor Balla in *Una gita scolastica* e lo ha voluto brutto e sfortunato in amore. Proprio com'è lui nella vita.

Ma di chi è la colpa, sua o delle donne?

«Forse mia, sono difficile, ingombrante, geloso di tutto quello che mi appartiene: persone, oggetti, pensieri e con le donne non va mai bene, mi sono sforzato ma non ce l'ho fatta. Risultato: a 46 anni vivo ancora con la mamma».

Un disastro, ma all'amore almeno crede ancora...

«No, non credo più alla coppia, al rapporto con una donna. Io sono di una lealtà tremenda e so benissimo quanto sia difficile vivere per una persona che pretende lealtà anche dagli altri. Una menzogna mi ferisce a mor-

te, mentre riesco a superare qualunque verità, anche tremenda».

Ma essere amato è comunque bello...

«Devi prima trovare qualcuno che ti ami. Io adoro essere amato, coccolato, ma ormai non me lo aspetto più. Poi ho un carattere difficile, ho sempre bisogno di una mamma».

E le donne che incontra lo capiscono questo?

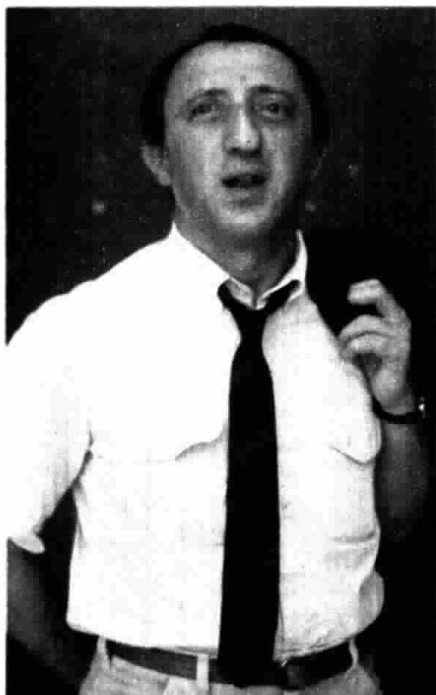
«No, mai. Credo di essere l'unico uomo al mondo a non aver mai ricevuto un complimento da una donna, nemmeno per sbaglio».

C'è stato un grande amore?

«Uno solo, ma è finito male anche quello. E mi ha cambiato nei confronti delle donne, sono diventato ancora più scettico, più cinico».

Eppure si dice che il mestiere dell'attore faciliti la conquista...

«Infatti ogni volta che mi si avvicina una donna mi chiedo subito se vuole di Carlo Delle Piane l'uomo o l'attore. E mi dà un fastidio tremendo. Poi non riesco ad avere rapporti mercenari, non funziono senza il cuore, non ho mai avuto avventure, ci ho sempre messo il sentimento. Anni fa sì, prendevo quello che capitava, ma oggi no, e nemmeno mi propongo più a qualche donna».



Carlo Delle Piane
protagonista di *Una gita scolastica*



E se una donna la prende per mano...

«In questi anni poteva anche capitarmi, ma io non sono più disponibile. Non è che questo mi renda più triste o mi faceva sentire più solo. Però a volte è chiaro che anch'io vorrei vivere una bella storia d'amore. Ma con chi?».

Già, con chi?

«Se una bella donna sensibile, dolce mi prendesse per mano e mi facesse volare, sarebbe bellissimo, potrebbe togliermi da questo disastro».

Perché è tanto importante per lei la bellezza?

«Per me non è importante, ma lo è per gli altri. È faticoso essere brutti, perché devi continuamente scoprire quello che hai dentro, devi sorvolare sulla faccia con le parole, devi parlare, avere tempo per spiegare e ora il tempo mi viene a mancare. Le donne ti devono scoprire e non ho più voglia di farmi capire, di dire chi sono».

Ci ha provato qualche volta?

«Negli anni passati ci ho provato, ma oggi sento di non dover più spiegare niente a nessuno. Sono così e chi mi vuole mi deve accettare senza spiegazioni. Poi quelle volte che ho parlato con la mia donna del momento era bello, perché parlavo, parlavo pensando che attraverso le parole saremmo cresciuti insieme, ci saremmo scoperti entrambi e poi, dopo aver parlato tanto, non rimaneva mai niente».

Ha mai fatto soffrire una donna?

«Sì, ma solo perché non me ne sono accorto. Era tardi per rimediare alla cretinata che le aveva fatto male. Non mi appartiene la cattiveria sentimentale, non mi è congeniale il ruolo di quello che prende le donne e le strapazza. Sono buono anche in amore».

Fra il sentirsi dire che è un bravo attore, che è un uomo intelligente o un amante amatissimo, quale vorrebbe?

«Qualche anno fa avrei scelto l'amante amatissimo perché ero disponibile all'incontro, al rapporto sentimentale. Oggi vorrei sentirmi dire che sono un bravo attore perché il lavoro è la cosa più importante e via via che lo spazio del cuore si restringe, quello professionale mi prende tutto».

A quale donna lascerebbe un angolino di quello spazio?

«A una giovane, dolce e bella mamma».

Foto GIARRÉ/MENCARINI

Colores



Philips

PHILIPS



emprevivo



finalmente la TV come elemento Hi-Fi

50 watt F4225". Grande visione e grande musica insieme. Per la prima volta. Da Philips MODULAR TV.

UNA FAVOLA KOLOSSAL DI GIACOMO BATTIATO

GESTA E AMORI DEI PALADINI

CINEMA

Rolando



Leigh McCloskey. Si è messo in luce nella serie di Dallas

EROI INVINCIBILI E DAME BELLISSIME



Bradamante



Angelica

di STEFANIA BARILE

Con il film *I paladini* Giacomo Battiato, 40 anni, regista di formazione televisiva, fa il suo esordio nel cinema vero e proprio. Un esordio molto particolare, considerato che questa sua «opera prima» è un tipico prodotto made in USA, un kolossal costato sei miliardi di lire in cui si raccontano le gesta dei cavalieri di Carlo Magno impegnati nella «guerra santa» contro i saraceni

Barbara De Rossi, attualmente impegnata in Son contento di Francesco Nuti e La piovra di Damiani. A destra Tanya Roberts

infedeli. L'atmosfera è sospesa tra favola e leggenda epica: c'è un po' del teatro dei pupi siciliani, un po' dell'*Orlando furioso*, e tanti duelli all'ultimo sangue, cavalcate, amori. Qui i cavalieri sono tutti eroi e le dame principesse. E sono tutti bellissimi. «Come nelle fiabe», commenta Battiato, «dove anche i più brutti, per magia, possono diven-

tare belli». La bellezza è garantita dalla confezione made in USA: «È stata una delle condizioni poste dalla produzione», dice il regista. Angelica, l'amata di Rolando, è Tanya Roberts, una delle Charlie's Angels. L'intrepido Rolando è invece Leigh McCloskey, attore che si è messo in luce nella serie televisiva *Dallas*. Ruggero è interpretato da Ron Moss, un chitarrista rock del gruppo dei Players. Accanto a loro gli italiani Giovanni Visentin (noto al pubblico televisivo per *Le mani sporche di* ►

L'EPICA LOTTA CONTRO I SARACENI



GESTA E AMORI/segue

Sartre), Barbara De Rossi (interprete di *Storia d'amore e d'amicizia*) trasformatasi per l'occasione nella donna-guerriero Bradamante, e il regista-attore Maurizio Nichetti, forse l'unico «brutto» del cast. Fa il mago Atlante, e Battiatto sostiene che è divertentissimo. Infine, una romantica Zeudy Araya, principessa saracena che sacrifica la propria vita in nome dell'amore e della pace. I paladini

Duello sulle lave dell'Etna.
Sopra, Ron Moss, ex cantante rock del gruppo dei Players, alla sua prima esperienza d'attore

si scontrano con i saraceni in Sicilia, nelle grotte del fiume Alcantara, poi vicino Tindari e sulle pendici dell'Etna (la stessa zona devastata recentemente dalle eruzioni) e infine nei boschi della Sila. La grande avventura si conclude con una sfida a lieto fine per gli eroi di Carlo Magno, che vivranno felici e contenti con le loro principesse.

«Una favola», ripete Battiatto. «Non dimentichiamo che il cinema è finzione. Il ruolo che aveva in origine, di osservatore della realtà, glielo ha rubato la tv. Il cinema è rimasto solo per sognare. Quindi cosa c'è di meglio del Medioevo? Maghi, eroi, lucenti armature — le nostre erano pesanti quasi quanto quelle originali — incantesimi, prodezze, amori. Cercando soprattutto di confezionare un buon prodotto da vendere e da consumare. Perché i critici continuano a cercare messag-

COMBATTEVANO PER LA GLORIA



gi? Alla fine del film, è vero, l'eroe getta la spada... ma da qui a parlare di messaggio pacifista, be'...».

Giacomo Battiato sorride. È chiaramente soddisfatto: «Mi sono presentato agli americani, all'inizio molto scettici, con progetti e preventivi. E sono riuscito a non sforare dal budget e dai tempi. Per me valgono i numeri, incassi e spettatori. Un film può essere d'autore ma non per il pubblico, e allora non riempie le sale. L'unica via d'uscita per la crisi di oggi è fare spettacolo di qualità, con una

Leigh McCloskey, americano di Santa Monica, osserva il «morto» Rick Edwards. In I paladini compare anche Maurizio Nichetti

buona tecnica e un certo contenuto. Solo così possiamo vendere le nostre idee, il nostro mestiere e fare ancora del buon cinema. Il film è prodotto dalla Warner Bros, con una partecipazione della Vides, e distribuito dalla PIC. Va detto, comunque, che gli americani già mi conoscevano per il mio *Martin Eden*, che negli USA

era stato distribuito dalla CBS».

Ma lui è davvero soddisfatto del film? «Macché», risponde, «sono un ansioso, un perfezionista, vorrei rifarlo daccapo. Però mi sono divertito a girarlo! Con quei cavalli che s'impennavano, quei duelli truculenti, quegli amori appassionati. E si sono divertiti anche gli attori. Basti pensare che dopo una giornata di lavoro massacrante continuavano a esercitarsi con il maestro d'arme. E l'albergo era un campo di battaglia».

STEFANIA BARILE

Lines svelto *elastici*

CON

***ha una
forma
diversa,
anatomica.
Veste meglio.***

La nuova forma è modellata sul corpo
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta
ad evitare fuoriuscite di pipì.



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg

A «FILM DOSSIER» UN TEMA CHE CI RIGUARDA TUTTI

IL PIACERE DELLA PAURA

RAIUNO
GIO 27 ore 20,30

di BENIAMINO PLACIDO

Nel 1982 si è celebrato il centenario della morte di Garibaldi. In quella circostanza, rallegrata dalla pubblicazione di tanti libri importanti, è apparso anche il delizioso romanzetto ironico-nostalgico di Isabella Bossi Fedrigotti *Amore mio, uccidi Ga-*

ribaldi. Il protagonista della vicenda, un tenentino austriacante che si è schierato in campo al tempo della terza guerra d'indipendenza sentendosi in dovere di uccidere qualcuna di quelle scalmanate camicie rosse, scrive alla promessa sposa rimasta a casa. «Amore mio», le fa sapere un giorno, «mi piace aver paura».

È vero. Ci piace, a noi tutti, aver

paura. Se non ci fosse il piacere della paura non ci sarebbero i film catastrofici come *Airport 75* di Jack Smith. Non ci sarebbe stato anzi l'intero filone di film catastrofici che congiungono felicemente catastrofe spettacolare e successo commerciale, come *L'avventura del Poseidon* (43 milioni di dollari fra USA e Canada, 12° incasso assoluto in tutta ►



Beniamino Placido,
conduttore di
Film dossier

AIRPORT 75



Il manifesto di Airport 75, film di questa settimana

IL PIACERE/segue

la storia del cinema), come *L'inferno di cristallo*, come *Terremoto*.

È stato così negli Anni '70. Era stato così già negli Anni 30 (*San Francisco*, *Uragano*, *L'incendio di Chicago*). Sarà così anche domani. Cos'è che spiega, allora, questo piacere della paura?

Ci piace aver paura per sentirci al sicuro. *Airport 75*, che sarà presentato da *Film dossier* la sera di giovedì 27 ottobre sulla Rete 1, potrebbe essere proiettato con lo stesso successo ovunque, meno che su un aeroplano. Perché narra appunto di una catastrofe aerea. E lo spettacolo di una catastrofe aerea può essere apprezzato soltanto se si sta con i piedi ben fermi per terra, se non si sta su un aereo.

Così come nel *Decamerone* di tutto si può parlare, fuorché della peste, che ha generato la situazione che ha provocato la scrittura

del *Decamerone*. Così come ne *Le mille e una notte*, si può raccontare di tutto, ma è consigliabile non raccontare nulla di quella storia di infedeltà coniugale e di vendetta regale che genera la situazione da cui Shahrazad prende le mosse per raccontare giustappunto le sue mille e una notte.

Il piacere della paura è il piacere di assaporare il pericolo dall'interno di una situazione di sicurezza. Come sentire il vento che infuria, o il mare che si gonfia, ma sotto le solide finestre di casa. Però il piacere della paura può essere attivato anche da motivazioni psicologiche più sottili. Sono state spiegate da Cesare Musatti nel suo *Trattato di psicanalisi*. Dunque, le cose stanno, o starebbero, dal punto di vista della psicologia del profondo, così.

Sappiamo che c'è da aver paura delle catastrofi: possono arrivare da un momento all'altro. Sappiamo che c'è da aver paura degli aeroplani: possono cascare

da un momento all'altro. Com'è caduto l'aeroplano che portava il grande Torino. Come è caduto l'aereo che portava il pugile Marcel Cerdan. Ma invece di rifuggire da questo pensiero, preferiamo indugiare. Proprio per non essere assaliti da un improvviso, irrefrenabile terrore ove qualcosa di catastrofico accadesse. Vogliamo essere preparati per affrontarlo meglio.

Il piacere della paura è dunque il piacere di poter dire a se stessi che si è preparati di fronte al pericolo. Lo so che qualcosa mi può accadere. Ma non mi sorprenderà. Non mi spaventerà poi troppo. È proprio perché sappiamo che le catastrofi possono accadere realmente che facciamo i film catastrofici.

Ma la paura del tenentino anti-garibaldino non ricade dentro nessuna di queste due teorie. Gli piace aver paura pur senza trovarsi affatto all'interno di una situazione di sicurezza. È realmente esposto. Sta in guerra. Gli piace aver paura non per prepararsi ad un grosso pericolo di là da venire. Il pericolo è già lì, davanti a lui: è in guerra. C'è dunque un piacere della paura che non riusciamo a spiegare. Ci proveremo in *Film dossier*.

E poi c'è, ovviamente, il dispiacere della paura. La paura vera e propria, non funzionale a nulla, non iscritta in nessuna strategia cautelativa. La paura che fa novanta al gioco del Lotto e cento milioni di incasso ai botteghini del cinema. La paura diffusa che c'è oggi in giro. Una certa ansia sottile e insistente. Il senso che si sta da un momento all'altro per «passare un guaio». C'è qualcosa da fare contro questo tipo di timor panico? Contro questa paura senza oggetto e motivazione?

C'è una ricetta? Sì, c'è. E la si trova nella saggezza antica. Per conoscerla, bisogna affrontare un po' di latino. Tanto, la traduzione verrà subito dopo. È in Seneca (*Lettere a Lucilio*) e suona così: «Si vultis nihil timere, cogitate omnia esse timenda». «Se non volete aver paura di nulla, considerate che bisognerebbe aver paura di tutto». Dell'incidente nella vasca da bagno, del vaso di fiori che casca da una finestra, della buccia di banana abbandonata per strada. Di tutto bisognerebbe aver paura. E quindi di niente.

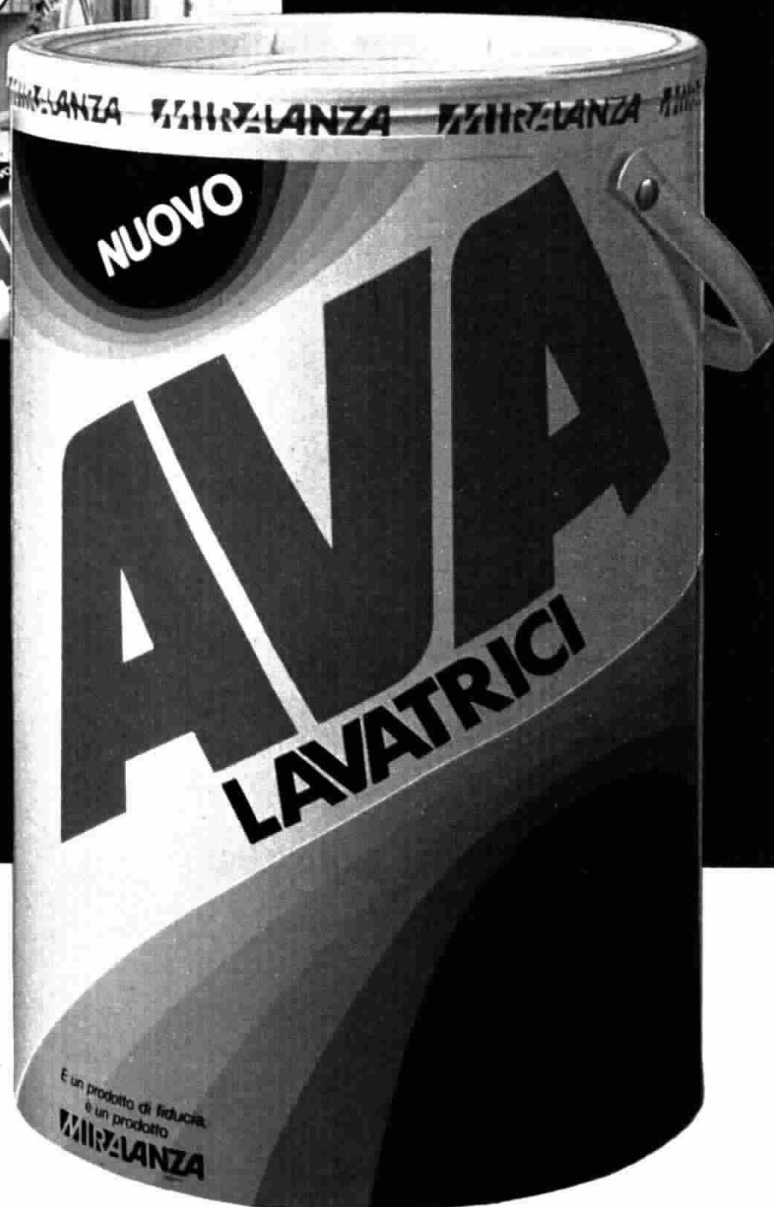
BENIAMINO PLACIDO

Disegno di CECILIA CAPUANA

Generazione dopo generazione...



**...chi ha cura
del bucato usa
AVA Lavatrici.**



AVA *il vero bianco del vero pulito.*

è un prodotto di fiducia
è un prodotto
MIRZLANZA



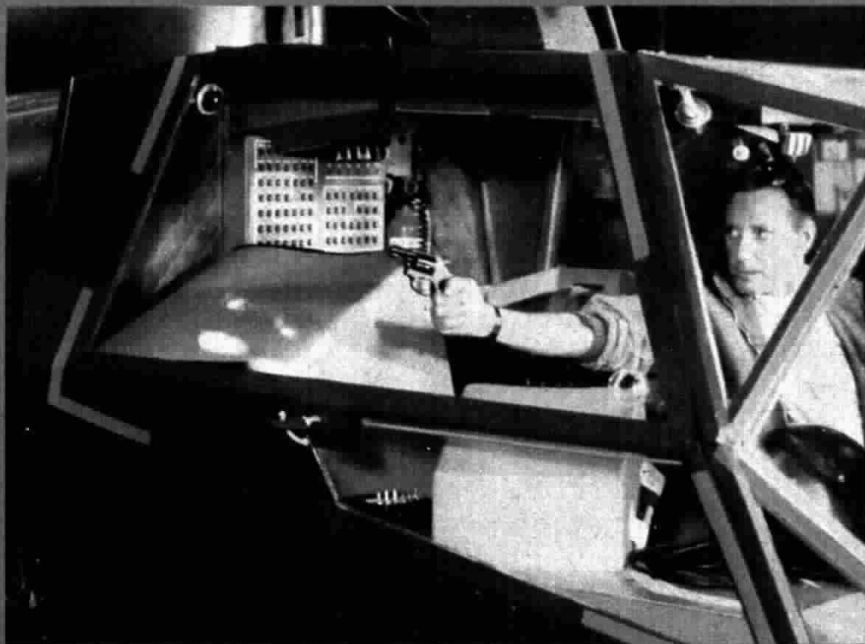
AI CONFINI DELLA FANTASIA

di ALESSANDRO SPINACI

Avete paura di lampi e tuoni? Se si andate a vedere *Wargames* e *Tuono blu*, se no andateci lo stesso. Perché? Perché sono pieni dei lampi e tuoni più emozionanti (e innocui) che il cinema americano abbia saettato nel suo iperspazio più recente: i lampi luminosi che squarciano il grande video-mondo di *Wargames* e i tuoni a raffica delle mitragliere e delle pale dell'elicottero di *Tuono blu* (ma volendo c'è anche il viceversa). Due sofisticati giocattoli cinematografici di grande effetto speciale dove le nuove e nuovissime mirabilie del-

l'elettronica si vedono e si usano in dosi massicce. Due piccole bombe ad orologeria di assoluta spettacolarità dove tra un tic e l'altro affiora quel tanto di benefico e «civile» risentimento dell'uomo normale contro le macchine e i loro, a volte, stolidi controllori. O, ancora, due ennesime ed originali dimostrazioni della «fantasia» hollywoodiana che oggi pensa e produce meglio per i gusti del mondo, mischiando tecnologie ed avventure, presente e futuro prossimo, gioco e pericoli del reale.

La stessa Hollywood che usa e rappresenta i computer non solo per i tradizionali ed immancabili fini di «entertainment», ma ►



TUONO BLU

Regia: John Badham

Interpreti: Roy Scheider (Frank Murphy), Malcolm McDowell (Cochrane), Warren Oates (Braddock), Daniel Stern (Lyman-good), Candy Clark (Kate)

Sceneggiatura: Dan O'Bannon & Don Jakoby

Fotografia: John A. Alonzo

Produzione: Gordon Carroll

L'elicottero e Roy Scheider, protagonisti di Tuono blu. L'attore ha interpretato di recente Una lama nel buio accanto a Meryl Streep. Nel film di Badham ha a fianco Malcolm McDowell, protagonista di Arancia meccanica.



Due immagini di Wargames di John Badham, che ha firmato anche Tuono blu e La febbre del sabato sera

AI CONFINI/segue

anche perché tutti si possa provare, tra un brivido e l'altro, il gusto di riflettere un po' sui possibili casi di una vita che poco alla volta ci scappa di mano in favore di... pulsanti e lucine multicolori, terminali illuminati e programmi predefiniti, armi così pericolose da garantire la pace e paci così pre-

WARGAMES

Regia: John Badham

Interpreti: Matthew Broderick (David Lightman), Ally Sheedy (Jennifer), Dabney Coleman (McKittrick), John Wood (Falken), Barry Corbin (Gen. Beringer)

Sceneggiatura: Lawrence Lasker & Walter F. Parkes

Fotografia: William A. Fraker

Produzione: Harold Schneider

carie da garantire, prima o poi, la guerra. Il cinema di John Badham insomma (regista sia di *Wargames* sia di *Tuono blu*, nonché de *La febbre del sabato sera*) o di Steven Spielberg e, in certi casi, John Carpenter; come anche di una nuova leva di scrittori-inventori come Dan O'Bannon (sceneggiatore di *Tuono blu*, *Alien*), Melissa Mathison (autrice del copione di *E.T.*) o Lawrence Lasker & Walter F. Parkes, giovani sceneggiatori di *Wargames*, che abbiamo incontrato a Roma durante il loro viaggio promozionale in Europa e che non hanno avuto difficoltà ad ammettere candidamente: «...tutto quello che si vede in *Wargames* non può accadere veramente, o almeno lo speriamo...». E cioè: un ragazzo che gioca con il suo «personal computer» non può introdursi nel cervellone del Dipartimento della Difesa USA e provocare una guerra nucleare, ma «...esiste la possibilità che i computer ►

DUAL BLU[®]

LANA fuori COTONE sulla pelle

Con Dual Blu, lana fuori
cotone sulla pelle, la tua pelle è
libera dalle allergie perchè
a contatto della pelle c'è il cotone...
libera dal sudore perchè
la superficie interna in cotone
passa il sudore alla superficie
esterna in lana che lo fa evaporare...
libera di muoversi perchè
il tessuto è unico e leggerissimo.

IN FARMACIA E SANITARI

a pelle libera



dalla **DUAL**
SANITALY[®]

TONNO AL NATURALE: un sano, genuino e prezioso ingrediente per tante ricette.

Quale modo migliore per conservare i cibi se non nel loro ambiente naturale, così da mantenerne inalterato il sapore originale? E' quanto avviene per i pesci di mare conservati al naturale, cioè in acqua e sale. In tal modo, infatti, essi non fanno che passare da un tipo di acqua salata (quella del mare) ad un altro (la salamoia del vasetto o della lattina). La salamoia garantisce una conservazione prolungata, perché il sale preserva gli alimenti dalle alterazioni dovute ai microorganismi.

Il pesce messo in una salamoia giusta-mente concentrata (fino al 20%) perde infatti una parte della sua acqua interna bloccando così l'attività dei microorganismi. Il trattamento ha un altro grande vantaggio: non ha affatto bisogno di sostanze chimiche artificiali, additivi o conservanti che siano. Basta il comune, sano, normale sale da cucina, dove, oltre al cloruro di sodio, sono presenti una certa quantità di sali di calcio e di magnesio, utili per la salute dell'organismo umano. In più il pesce conservato al naturale è anche utile per «la linea» perché non contiene grassi aggiunti come capita per quello sott'olio ed è quindi più dietetico. Il tonno al naturale, per esempio, dà 113 calorie per etto contro le 219 dell'equivalente all'olio d'oliva.

Tra i pesci più adatti ad essere consumati, sia freschi che conservati, il primo posto spetta di diritto al tonno. In particolare le carni del tonno conservato al naturale possiedono in pieno tutte le buone

caratteristiche nutrizionali del pesce. Il loro contenuto d'acqua è simile a quello di tutti i prodotti ittici del genere: circa il 62%. Le proteine sono superiori alla media come quantità e, quel che più conta, sono ad alto valore biologico, non meno nobili e nutrienti di quelle della carne. I grassi (circa il 24%) sono ricchi di acidi grassi polinsaturi, i più importanti per mantenere a lungo la gioventù e la salute delle arterie. Nel tonno sono inoltre presenti buone quantità di vitamine e sali minerali. A questo punto vale la pena di fare una considerazione: il tonno conservato si sceglie di solito perché è comodo e già pronto, il cibo ideale quindi per il pranzo frettoloso di chi non ama stare troppo in cucina. E però un peccato fermarsi qui: il tonno al naturale è infatti anche un prodotto «fantastico» da usare come ingrediente per la cucina semplice come per quella raffinata.

Nei panini fa da base o da contorno alle salse, all'uovo, ai sottaceti. Nelle insalate si sposa magnificamente al sapore di ogni verdura. Con il vitello, le verdure, i sottaceti e la maionese si trasforma in squisito vitello tonnè. Poi ci sono i polpettoni, le uova e i pomodori farciti, le pastasciutte, i risotti... e le mille altre ricette che la fantasia potrà suggerire ad ogni cuoca. *Noi qui vi segnaliamo la ricetta del «Rotolo di tonno»: svelto e facile da preparare, gustoso e nutriente, potrà costituire un delizioso antipasto, ma anche un ottimo secondo leggero e appetitoso.*

ROTOLO AL TONNO

Ingredienti:

4 uova, 1 cucchiaino di farina, 50 gr di burro, 1 scatola di TONNO al naturale PALMERA, formaggio grattugiato, latte.

Preparare due frittate sbattendo con la forchetta le uova, il latte, il formaggio grattugiato e un cucchiaino di farina.

Passare al setaccio il tonno sgocciolato e aggiungere 50 gr di burro precedentemente ammorbidito. Sbattere energicamente con la frusta finché tonno e burro si saranno amalgamati. Versare la crema al tonno su una frittata e coprire con l'altra. Arrotolare il tutto servendosi della carta d'alluminio e mettere in frigorifero fino al momento dell'uso.

Servire svolgendo l'alluminio e affettare il rotolo.



possano prendere il sopravvento sull'uomo e, nonostante questo, si sta cercando di automatizzare al massimo le basi militari che comandano offese e difese nucleari...». Come a dire, casomai non l'aveste capito, che loro in fin dei conti non hanno fatto altro che «...portare all'eccesso tendenze già in atto e a due passi da noi tutti...».

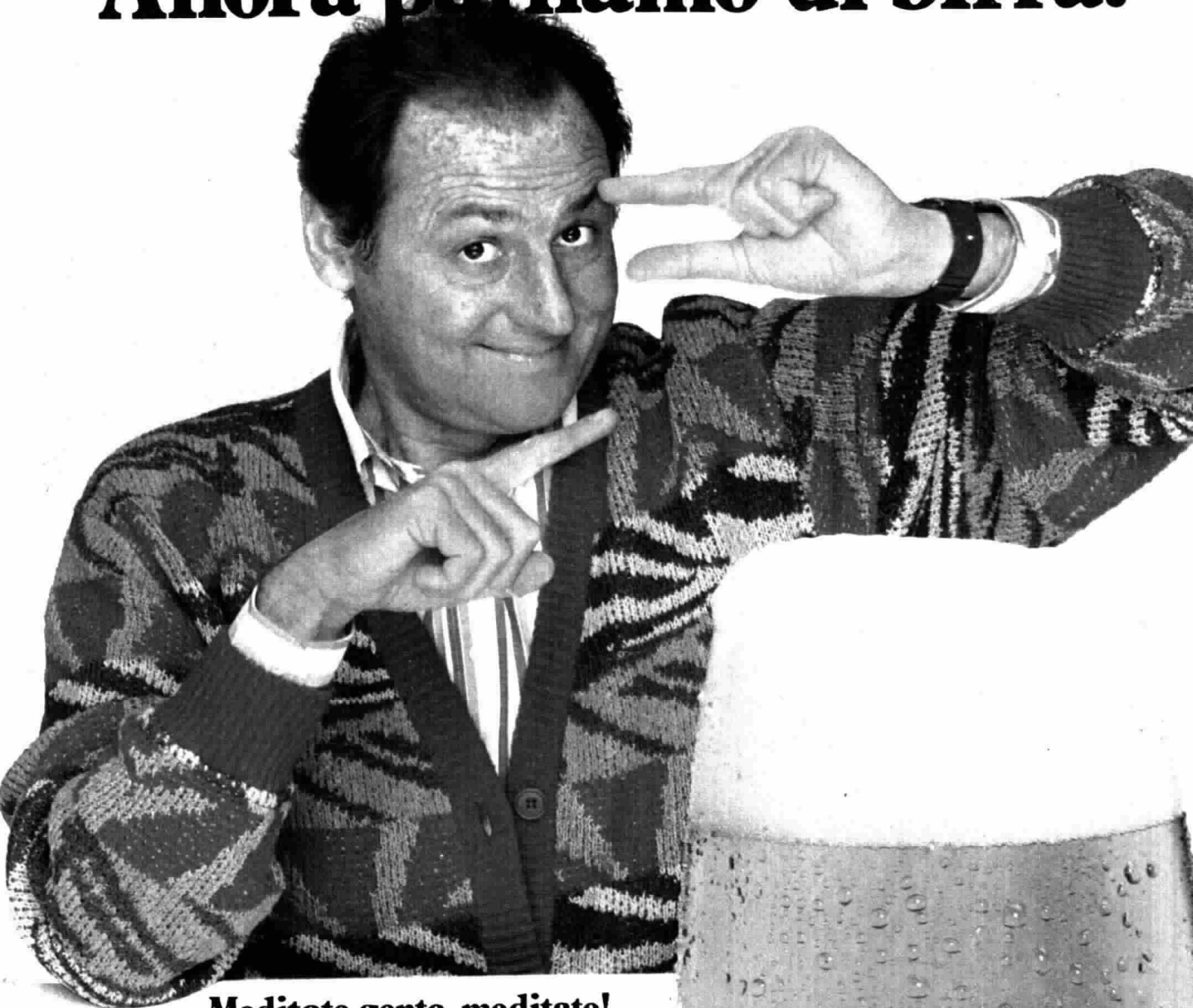
Un cinema ricco di magie e tecnologia

Prospettiva preoccupante, ma non definitiva a detta di Parkes & Lasker, non fosse altro perché «...le generazioni più giovani sono cresciute con i computer e non li hanno subito passivamente come quelle che le hanno precedute, e quindi stanno dimostrando di possedere quella «libertà mentale» sufficiente a porsi i giusti interrogativi sull'utilizzazione dell'elettronica e sulla sua eventuale ed, in alcuni casi, irreparabile fallibilità». Meno male, e comunque meglio così piuttosto che non capirci niente o disinteressarsi completamente dei vari «giochi di guerra» che sicuramente i cervelloni delle superpotenze progettano, magari in maniera meno spettacolare, ma probabilmente più pericolosa per i destini dell'intera umanità.

E *Tuono blu?* Be', anche quello ve lo raccomandiamo, e non solo per i suoi inquietanti armamenti (corre a più di 300 chilometri l'ora, spara 4000 proiettili al minuto, monta un riflettore che trasforma la notte in giorno ed un computer collegato con le banche-dati di tutta l'America, può registrare tutto quello che succede a terra e «guardare» attraverso le pareti delle case, i movimenti del casco del pilota sono sufficienti a puntare le mitragliere, ecc. ecc.), ma soprattutto per quello di strabiliante che riesce a farvi vedere con i suoi slalom su e giù tra i grattacieli di una città come Los Angeles. Una vera e propria meraviglia di tecniche di ripresa, montaggio, trucchi, effetti speciali: tutti insieme, non possono non farci pensare che la magia del cinema può anche essere fatta di pura e «semplice» tecnologia.

ALESSANDRO SPINACI

Parliamo di moderato valore alcolico? Allora parliamo di birra.



Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

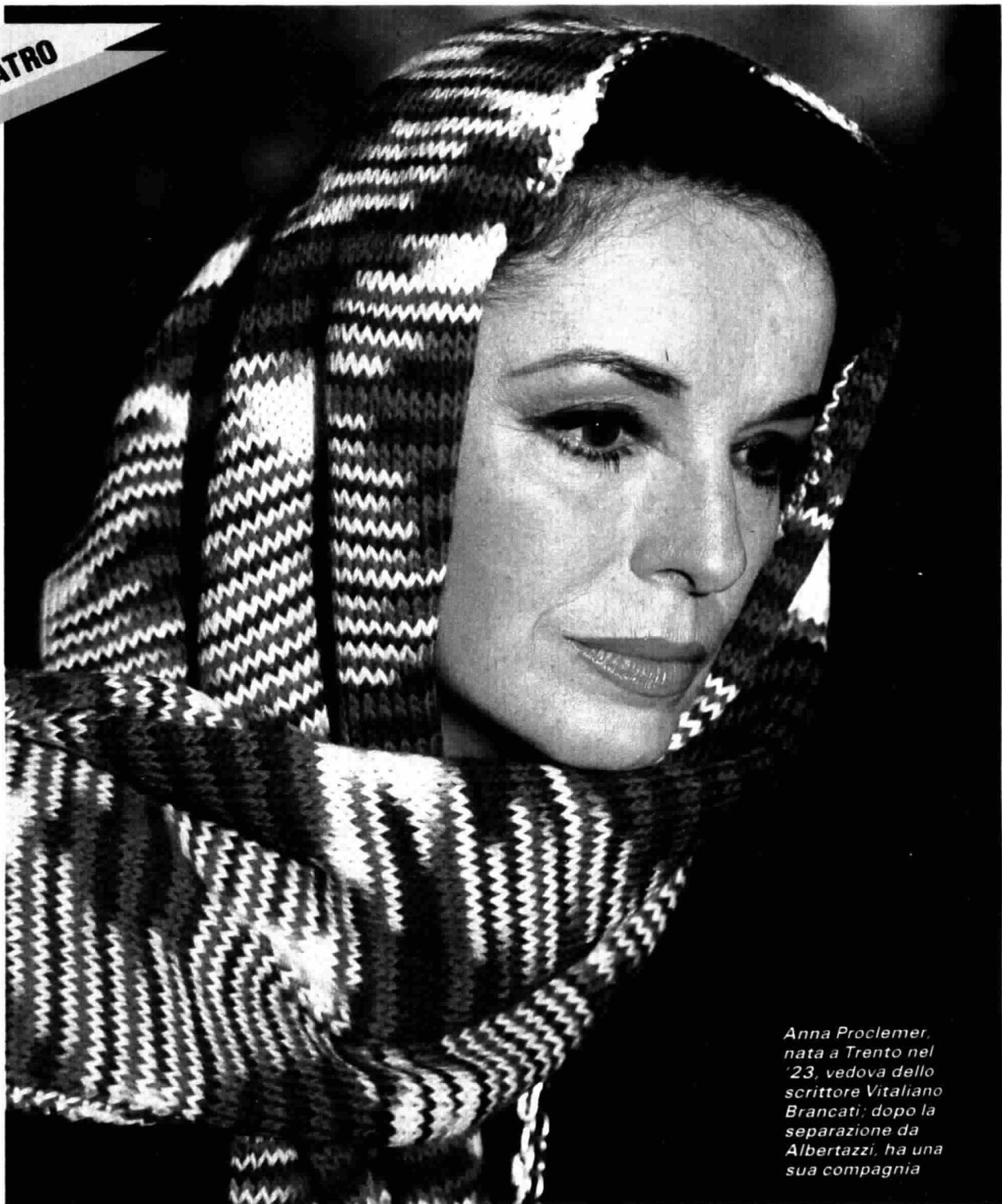
Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.



Birra...
e sai cosa bevi!

UN'ATTRICE E IL SUO MONDO

TEATRO



Anna Proclemer, nata a Trento nel '23, vedova dello scrittore Vitaliano Brancati; dopo la separazione da Albertazzi, ha una sua compagnia

«...in fondo era da tempo che volevo fare la regia.
Aspettavo che qualcuno me lo chiedesse...
se i miei attori si aspettano una prolusione, sbagliano
...lo spettacolo è già nel testo...»

ECCO IL MIO PIRANDELLO

ANNA PROCLEMER REGISTA DIRIGE SE STESSA

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Anna Proclemer fa il gran salto. All'apice della sua carriera di interprete, dirige se stessa in *Come prima meglio di prima*, commedia amara, quasi sgradevole di Luigi Pirandello: la storia di Fulvia Gelli, del suo matrimonio fallito, i suoi amanti, la figlia rifiutata, la sua doppiezza.

La incontriamo alla vigilia dell'inizio delle prove. Sul taccuino tutte le brave domande d'occasione: come si sente nei panni del regista? Perché Pirandello? E il suo personaggio di Fulvia Gelli? Ma poi, dopo due piacevolissime ore di conversazione, il taccuino è ancora bianco di risposte, la mente piena di cento suggestioni. La cattiva coscienza del cronista chiede arrabbiata: allora, che ti ha detto la Proclemer? Perché hai il taccuino bianco? Ebbene, può capitare di finire un'intervista e non avere apparentemente nulla da scrivere: incerti del mestiere, si dirà. No, qualcosa di meglio: regali, fortune, malie del mestiere. Il regalo di scoprire cosa vuol dire essere una vera, grande signora del teatro. Non solo una brava attrice di successo, né tantomeno la diva che ama far parlare di sé. È qualcosa di più: il talento unito alla serenità dello sguardo, la finezza intellettuale coniugata alla dolcezza del sorriso, l'istinto artistico insieme alla forza tranquilla della persona.

E poi la semplicità, la civetteria ed il pudore intrecciati insieme, quando racconta: «In fondo era da tempo che volevo fare una regia. Però aspettavo che qualcuno me lo chiedesse. L'idea è stata di Gior-

gio Albertazzi e il produttore Lucio Ardenzi è stato tanto pazzo e gentile da ritenerla una buona idea...». L'attrice riceve nel suo luminoso appartamento, alla periferia di Roma, dove vive sola. Qualche anno fa viveva insieme con Albertazzi in una villa hollywoodiana con un grande parco, fuori città. «Era bellissima, ma talmente faticosa. Mi sembrava di lavorare solo per pagare domestici e giardinieri. Però potevo avere molti animali. Li amo talmente...».



Gli animali ci sono ancora nella sua vita. Anche se nella dimensione ridotta di una bella collezione di piccoli asinelli di porcellana. Due gattoni si contendono poi le sue ginocchia mentre lei parla. E forse sarebbero lusingati se sapessero che gran parte della conversazione è su di loro. Sul tavolo di noce chiaro del suo piccolo studio fra alcuni libri di Pirandello c'è il copione dattiloscritta. Furtivamente, come violando un segreto, lo sfoglio mentre Anna prepara un caffè in cucina. Un caffè pessimo. «Lo so che è cattivo, è sempre così, non capisco perché...», dice disarmando qualsiasi tentativo di mentire per complimento.

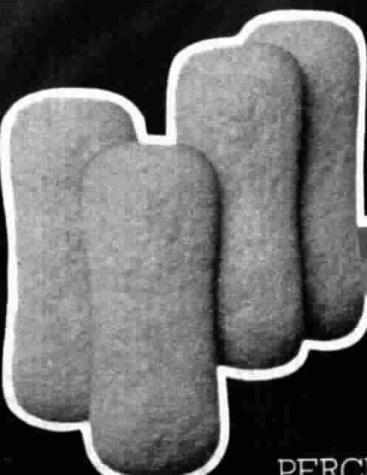
Il copione dalla copertina marrone è lì. Eppure quasi non se ne parla, come quando fra persone bene educate si cerca di rimandare il più possibile un argomento non spiacevole, ma certo delicato, compromettente. Forse anche questo misto di pudore e reticenza fa parte di uno stile, di una sua misura di civiltà. «Se i miei attori si aspettano che cominci le prove con una prolusione, con un gran discorso su Pirandello, si sbagliano di grosso. Cominceremo insieme la lettura. Lo spettacolo è già tutto nel testo...», dice quasi incidentalmente fra un ricordo di Romolo Valli e un elogio di Salvo Randone, «il più grande interprete pirandelliano, sicuramente. Romolo, invece, era bravissimo, ma troppo freddo, raziocinante...».

Viene allora da pensare alla leggenda che ha accompagnato gran parte della sua carriera. La leggenda cominciata quando, a diciassette anni, debutta al teatro dell'Università, con in testa ►

«...oggi mi fido molto più della mia sensibilità, del mio istinto. Vent'anni fa non lo avrei mai ammesso, ma quasi sempre la prima veloce lettura di un copione è quella che mi illumina...»

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

già alcune buone letture da liceale colta e sensibile. Negli occhi aveva tanti spettacoli dei tre De Filippo, che erano amici intimi della mamma napoletana. Recita d'istinto, ma con un distacco che colpisce i critici. È una protagonista nata. Su di lei si costruisce la leggenda dell'attrice «intellettuale», «rilegata in marocchino rosso», diceva Anton Giulio Bragaglia, fervido rinnovatore del teatro di quegli anni. Gli intervistatori le si rivolgevano sempre più o meno così: «Lei, signora Proclemer, che è un'attrice così intellettuale...». E lei a spiegare, a minimizzare: «È vero», sembrava volesse dire: «Confesso! Ho letto Eliot e Stendhal, ho sposato uno scrittore importante, Vitaliano Brancati. Ma un intellettuale è un'altra cosa...».

Le toccò, insomma, una sorte quasi inversa a quella di tante sue colleghe, che devono arrivare alla maturità per riuscire a far capire che non hanno solo un bel volto e una personale attrazione, ma anche un'intelligenza e magari del talento. Con gli anni, spiega, ha poi rivalutato tutte le componenti non intellettuali della vita e dell'arte. «Oggi mi fido molto di più della mia sensibilità, del mio istinto. Vent'anni fa non l'avrei mai ammesso, ma quasi sempre la prima, veloce lettura di un copione, per quanto superficiale, è quella che mi illumina di più, che mi fa lampeggiare le prime idee, quasi sempre le migliori». E allora, davanti a questo copione marrone, quali le prime impressioni, quelle autentiche, d'istinto? La risposta è meditata, schermata da una citazione di Pirandello stesso: «Questi personaggi parlano non per un freddo esercizio mentale, ma per acquistare una più profonda coscienza del loro dolore».

Uno dei due grossi gatti le salta in grembo e subito si ricomincia a parlare di loro. Il copione marrone viene risospinto ai margini della conversazione. Ma, forse, anche i gatti c'entrano con il copione, con Pirandello, con il teatro e con la vita. «Ma ci pensa», fa notare Anna Proclemer, «che in fondo sono gli unici esseri che riusciamo a rendere pienamente felici?».

MAURIZIO GIAMMUSSO

"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa"

disse l'amica magra che usava Perlana.

Che morbido, Puff! E' nuovo? Puff!!

Morbido si! Nuovo no!

E' solo lavato con Perlana.

Perlana
Detergente per lana e capi delicati con ammorbidente

Perlana con ammorbidente. Puff! Lo voglio provare. Puff!

Non si fa nessuna fatica a di Perlana, perchè mantiene morbida come nuova.

ricordarsi la lana

Perlana con ammorbidente Passa parola

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

RAIDUE
DALLA VELOCE 13.30

ROMEO E GIULIETTA MADE IN USA CAPITOL

STORIA DI UN AMORE IN 98 PUNTATE

Un manager
mancato e
una figlia
d'arte
protagonisti
del serial
di grande
successo



di GIORGIO ALBANI

Romeo e Giulietta 1983 si amano, si cercano, si perdono e si ritrovano per novantotto puntate. Ma nella realtà Kimberly Beck Hilton e David Mason Daniels, i due giovani protagonisti (nei panni di Julie Clegg e Tyler McCandless) di *Capitol*, la soap-opera della Rete 2 che sta mandando in visibilio i telespettatori, hanno ben poche cose in comune.

David Mason Daniels è nato a Morristown, nel New Jersey, ma è cresciuto in una fattoria in Pennsylvania. Ha studiato al Principia College dove, tra l'altro, ha incontrato la futura moglie Cheri (ora hanno un bambino di un anno e mezzo) e si è laureato in sociologia deciso ad intraprendere una brillante carriera di uomo d'affari. Il cinema è arrivato per caso, dopo che aveva posato per alcuni servizi pubblicitari. Una lunga gavetta nella pubblicità e la grande occasione arriva con *Falcon Crest*, subito dopo *Capitol*. Ora è uno dei giovani attori più popolari. Abita a Fernando Valley con la moglie e il figlio. Kimberly ►

Gli innamorati di Capitol: David Mason Daniels (Tyler) e Kimberly Beck Hilton (Julie). Lui è laureato in sociologia, lei è una scoperta di Hitchchok e ha debuttato in Marnie

GRIGIATI



Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 apporta ai capelli un fattore di colorazione simile negli effetti a quello della melanina, il pigmento che stabilisce il colore naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce su capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, proprio come tu desideri. E così ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



CAPITOL/segue

Beck Hilton è invece una figlia d'arte e una ex bambina prodigio. A due anni è già sul set nella parte della figlia di Glenn Ford in *Torpedo rum* e di Vera Miles in *FBI story*. È ancora molto piccola quando la mamma sposa in seconde nozze il cantante Tommy Leonetti. Con lui e la madre, Kimberly si trasferisce in Australia e comincia a cantare, ad incidere dischi e a collaborare con Leonetti per parole e musica delle nuove canzoni. A vent'anni decide di tornare in California, a Glendale, dove è nata; si mette a frequentare l'università e fa per qualche tempo la «cheerleader», cioè una di quelle ragazze cosiddette «pon-pon» che fanno da gradevole intermezzo durante le partite di baseball e di football. La sua grande occasione artistica le viene da Hitchchok, che le offre una partecina nella serie televisiva *Alfred Hitchchok presents* e un piccolo ruolo in *Marnie*. La carriera è fatta. Avrebbe dovuto anche interpretare un ruolo importante in *Dynasty*, ma è stata costretta a rinunciare perché in attesa di un bambino. Ora, con *Capitol*, è finalmente arrivato il grande successo.

GIORGIO ALBANI

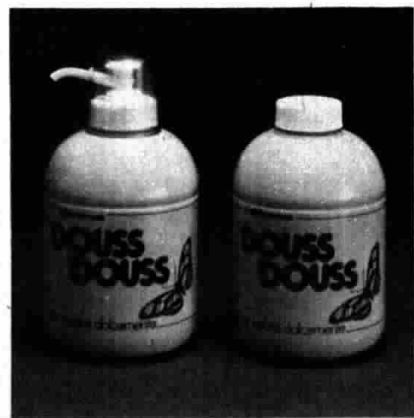
Foto GRAZIA NERI

DUE FAMIGLIE AI FERRI CORTI

Carognate e colpi bassi tra i Cleggs e i McCandless si sono susseguite per quindici episodi senza esclusione di colpi. A che punto siamo? Tyler e Julie si amano ma non lo possono confessare. Nel frattempo Barrington confida a Julie di essere innamorato di lei e di volerla sposare. Anche la mamma di Julie, Myrna, sarebbe d'accordo. Anzi, all'insaputa della figlia promette a Barrington una cospicua cifra e l'ambita iscrizione allo Sportsman's Club nel caso Julie accettasse. Ma Tyler, nonostante l'opposizione della famiglia, continua a dichiarare a Julie il suo amore e le chiede di celebrare il matrimonio immediatamente. Myrna è sempre più decisa a distruggere politicamente la famiglia McCandless e il giovane Tyler: anzi, confessa che è l'unico obiettivo della sua vita, e così fa il figlio Trey. Come può Julie rivelare il nome del suo innamorato?

DOUSS DOUSS la «dolce» novità.....

Dopo il successo ottenuto sul mercato da DOUSS DOUSS, il sapone liquido, la Johnson Wax ripresenta oggi il suo prodotto con un'interessantissima novità: DOUSS DOUSS, anche in confezione ricarica, nello stesso formato del flacone originale, pratica e conveniente. DOUSS DOUSS, ricco di sostanze emollienti, non deterge solo la pelle ma la lascia piacevolmente morbida e idratata. DOUSS DOUSS della Johnson Wax con la sua praticità e, soprattutto, la sua qualità, si propone come sapone adatto a tutta la famiglia per lavarsi, ogni giorno, «dolcemente».



MANILA - TOKYO - SAN FRANCISCO NUOVO VOLO DELLA PHILIPPINE AIRLINES

La Philippine Airlines ha aggiunto nuovi servizi alla propria rotta transpacificca.

Il 2 agosto 1983 la Philippine Airlines ha introdotto il servizio di linea Manila - Tokyo - San Francisco che ha una frequenza trisettimanale.

La partenza da Manila avrà luogo il martedì, il giovedì e la domenica alle 13,15 con arrivo a Tokyo alle ore 18 e partenza da Tokyo (Narita) alle ore 19,15. L'arrivo a San Francisco avverrà lo stesso giorno alle ore 12,25. I voli di ritorno partiranno da San Francisco il martedì, il giovedì e la domenica.

Il nuovo servizio è stato aggiunto ai già esistenti voli transpacificci Manila - Honolulu - Los Angeles - San Francisco del lunedì, mercoledì, venerdì e sabato, che partono da Manila alle ore 15,00 con arrivo lo stesso giorno a Los Angeles e San Francisco rispettivamente alle ore 17,30 e 20,45, mentre i voli di ritorno vengono effettuati il lunedì, il mercoledì, il venerdì ed il sabato.

Il Boeing 747 s che opera su queste rotte offre la Prima Classe con il servizio esclusivo di veri e propri letti «Skybeds» situati nella parte superiore dell'aereo, 48 posti per la parte riservata al servizio Executive ed il servizio di Classe Turistica.

La Philippine Airlines è a disposizione per ulteriori informazioni.

KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI ALLE RICETTE ORIGINALI?

E' VERO.



È proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'amatriciana sa di amatriciana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina, protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettiti alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero. **Knorr**

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

SIMPATIA

SONO COME TANTI

Non gli dispiace essere il prototipo dell'italiano medio né essere definito presentatore casereccio. È nato alla radio, e se è capace di interpretare soltanto se stesso lo fa in modo impareggiabile

di TERESA BUONGIORNO

Gli altri devono usare nome e cognome: sono i Pippo Baudò, i Gianni Minà, gli Emilio Fede. Oppure solo il cognome: come Arbore, Boncompagni, Cecchetto. Due sole persone possono permettersi di usare soltanto il nome: Mike e Corrado. Ma mentre per il primo tutti conoscono anche il cognome (di Bongiorno ce n'è uno solo), per Corrado il cognome non ha importanza, nessuno o quasi ricorda che fa Mantoni, provate a chiedere in giro. Perché lui è per tutti uno di famiglia: Corrado e basta. Tanto vero che Umberto Eco (addirittura) ebbe a dire una volta (nel '69): «Corrado è l'Italia. E l'Italia lo ama».

A ripeterglielo oggi ci si aspetta che Corrado magari si irriti un poco, o che si inorgoglisca, perché no? Lui invece ride con semplicità e dice: «Be', è un tantino esagerato, mi pare». Ma come, non gli dispiace di essere il prototipo dell'italiano medio? «Magari lo fossimo tutti, italiani medi», commenta, «vorrebbe dire che abbiamo superato il 6 tutti quanti. Che poi ci siano quelli che hanno 10, va bene. L'importante sarebbe che non ci fosse nessuno che merita 2. Forse vivremo tutti meglio». Comunque per Corrado l'Italia è migliore di quanto si legge sui giornali. «Su cinquantasei milioni di abitanti quanti siamo ci sarà un milione, un milione e mezzo di gente che non va», dice, «per fortuna tutto il resto va», e aggiunge che «l'italiano medio ha una forza tale che probabilmente un altro popolo, con tutto quello che ci sta capitando e ci è capitato, avrebbe da tempo ceduto».



ECCO SPIEGATA LA POPOLARITA' DI CORRADO

E prosegue: «Noi invece andiamo avanti tranquillamente, risolvendo certi problemi con la storiellina, ma questo non è un segno di debolezza, piuttosto di forza». Insomma, «non siamo certo un popolo che si lascia abbattere».

Ma parliamo di Corrado presentatore. Non si è ancora stancato di fare questo mestiere? Affatto, ci si diverte ancora, non ha sognato altro tutta la vita che continuare a fare quello che stava facendo. Persino da bambino anela-

va a fare l'annunciatore radiofonico. Anzi, per essere esatti, il lettore: «Ero quello che leggeva meglio, in classe, *I promessi sposi*. Toccava sempre a me perché davo colore alle battute», racconta.

I primi passi con la diretta

Un altro avrebbe puntato al teatro, ma Corrado no: «Fare l'attore non mi si addice»; confessa di non saper interpretare altro che sé stesso, di essere incapace

di fare le prove, tanto è vero che se viene costretto va a finire che poi, in trasmissione, dice tutt'altro di quello che indicava il copione. Insomma, soltanto la spontaneità gli è congeniale.

«Non mi offendo quando mi dicono che sono un presentatore casereccio», concede Corrado, «anzi, in un tempo in cui non si fa altro che reclamizzare i cibi genuini... mi va benissimo». Che poi la sua genuinità sia un punto d'arrivo e non di partenza, questa è la sua forza, perché ha inventa- ►



VERO PROTAGONISTA E' IL PUBBLICO

Da un anno Corrado incontra il suo pubblico su Canale 5 tutti i giorni (domenica esclusa) alle ore 13 per *Il pranzo è servito*, ad ogni puntata in pasto un premio, se non ci sono vincitori cresce il montepremi del giorno successivo. Dall'ottobre di quest'anno si aggiunge un appuntamento settimanale e serale (sempre su Canale 5), al venerdì: *Ciao gente*. «È una trasmissione semplice per gente semplice», dice Corrado, non prevede balletti ma ospita ogni volta una banda, un cantante che oltre a esibirsi sul suo terreno deve cimentarsi in terreni non suoi, un grosso personaggio costretto anche lui a far da dilettante in qualche settore inusitato, un complessino country, quattro hostess, una valletta presa volta a volta tra il pubblico, quattro concorrenti scelti tra i presenti in sala, attraverso una serie di domande. Per vincere tutti possono consultare liberamente enciclopedie e manuali, ha la meglio chi lo fa con più velocità. Alla fine resteranno in lizza due concorrenti che avranno un compito a casa, col libero aiuto di tutta Italia, sollecitato da promesse concrete di spartizione della torta. Il tutto per trenta settimane per arrivare in fondo con un'intero spettacolo fatto dal pubblico, orchestra compresa.

SIMPATIA/segue

to uno stile che ha rivoluzionato il modo consueto di presentare i programmi. Lui nega, molto onestamente: «In realtà il primo a mutare il tono delle presentazioni televisive è stato Mario Riva. Non voglio dire che io l'ho copiato, ma... si tratta di affinità di temperamento».

È guardingo nel parlare, fateci caso. È uno abituato a controllare tutto quello che dice, non per niente è cresciuto con la diretta: «Mi fanno ridere, oggi, tutti a insistere "siamo in diretta, siamo in diretta"... noi lo facevamo fin dal 1944 e ci pareva normale». Non si espone, però. Ma si vede subito che sa benissimo quanto vale, non solo, sa anche di non aver bisogno di proclamarlo ai quattro

venti, di dimostrarlo. Se fosse un insegnante avrebbe la classe in pugno senza alzare la voce. Invece, poiché è un presentatore, ha dalla sua non solo il pubblico, anche lo studio al completo. Provatelo a parlare con i registi, i cameramen: tutti sono dalla sua parte. Perché Corrado conosce a puntino la difficile arte del lavoro d'équipe, sa trattare tutti con la stessa considerazione che richiede per sé, e trova tutti disposti a collaborare. Lo stesso accade con la gente, che è poi la materia prima dei suoi spettacoli, e se qui Corrado strapazza e ironizza, la gente non se la prende, pare che sia questa punta di cattiveria molto garbata che lo fa amare ancora di più: se fosse troppo buono non sarebbe fatto della nostra stessa pasta.

Il successo lo ringiovanisce

Insomma, pare un uomo semplice e invece questa semplicità è frutto di un'attenta fatica, di uno studio così ben fatto che non traspare, un po' come accade per la ballerina che piroetta lieve sulle punte senza tradire il minimo sforzo e cela invece poderosi muscoli e anni di fatica e sudore alle spalle. Alle spalle di Corrado ci sono trentanove anni di onesta professione (se cova qualche rimpianto è solo per la radio, da cui manca da quattro anni: «È stato il mio primo amore, ci sono nato alla radio, tornarci sarebbe come tornare in grembo a mamma»), per il resto il video da sempre gli dona.

Va per i cinquantanove ma non li dimostra affatto, anche visto dietro le quinte. Il segreto? Lavorare lavorare lavorare, questo per prima cosa. In secondo luogo fare un lavoro che piace, diverte, appassiona. Infine, avere successo. Gli specialisti l'hanno appena confermato: non è la fatica che logora, sono le frustrazioni, la cosa più stressante è il non essere considerati, non vedere apprezzato il proprio lavoro.

Ma quanti sono, in realtà, quelli che hanno capito, come Corrado, che la via più diretta per il successo non è quella che passa per grandi appuntamenti, per pascoli di gloria? Basta avere il coraggio di essere sé stessi.

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI

Ciao gente

L'ipertensione si combatte anche a tavola

Raccomandata, in particolare, la moderazione nel consumo del sale perché il sodio, presente nel sale comune in misura rilevante, può essere una delle cause dell'ipertensione arteriosa • Oggi è possibile farlo senza accorgersene e senza rinunciare al sapore perché c'è un sale nuovo, dietetico, a ridotto contenuto di sodio.

L'importanza della dieta

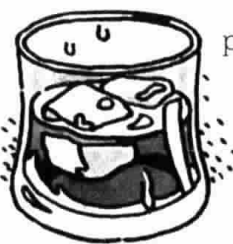
Un regime alimentare controllato, sopportabile senza troppi sacrifici, è essenziale per chi soffre di ipertensione. Il criterio dietetico fondamentale è la moderazione. Prima di tutto, quindi, si tratta di ridurre il cibo perché chi tende ad ingrassare è maggiormente esposto all'ipertensione e alle sue conseguenze.

Ma non basta mangiare meno: occorre sapere quali alimenti sono più nocivi.



Occorre saper scegliere

La dieta dell'iperteso deve essere povera di alimenti grassi e ad alto contenuto calorico. In generale si dovranno moderare i consumi di prosciutto crudo e cotto, dei salumi, delle carni in scatola, delle verdure e dei legumi in scatola, del cacao, del cioccolato e delle bevande alcoliche. Cibi consigliati e



Alcuni cibi ad alto contenuto di sodio



Il sodio, presente nel sale comune in misura rilevante, è il nemico numero uno dell'iperteso. Gli alimenti di origine vegetale contengono meno sodio rispetto a quelli di origine animale.

Alcuni cibi a basso contenuto di sodio



consentiti sono invece frutta, marmellata, verdure fresche, pasta, riso, pane senza sale. Tra i condimenti sono da preferirsi l'olio di oliva e di semi.

I danni del sale

Si raccomanda in particolare di regolare il consumo dei cibi ricchi di sale in quanto l'eccesso di sodio tende a dilatare il volume del sangue. Ma eliminare il sodio significherebbe bandire il sale dall'alimentazione. Non è una soluzione, sia per la difficile sopportabilità di una dieta del tutto insipida sia perché una drastica soppressione del sodio può

provocare scompensi ed effetti depressivi. Medici e dietologi si sono allora indirizzati da tempo ad una riduzione studiata dell'apporto di sodio, entro dosi nell'ordine di 2-3 grammi il giorno.



Dal sale a Novosal

Accurate ricerche condotte nei laboratori Ciba-Geigy hanno portato alla formula di Novosal, sale dietetico a ridotto contenuto di sodio (50% rispetto al sale comune) che mantiene il sapore

tipico del sale e lo sostituisce perfettamente anche in cottura. Già sottoposto a rigorosa sperimentazione medica, Novosal è un efficace coadiuvante nella terapia dell'ipertensione non solo perché riduce l'ingestione di sodio ma anche perché contiene potassio che favorisce l'espulsione del sodio in eccesso. Novosal si compra in farmacia. Non è un farmaco, ma un prodotto dietetico, che si mette in tavola come il sale comune e può essere consumato vantaggiosamente da tutti. Novosal è il sale dietetico che sa di sale.

50%

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot[®]

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

F.lli Gancia & C. maestri vinificatori dal 1850



® Marchio registrato

STING

CINEMA

IL SOLISTA DEI POLICE FA IL CATTIVO IN UN FILM DI FANTASCIENZA

di ROBERTO D'AGOSTINO

In breve qualche cifra sui Police. Alla prima tappa della tournée USA, registrato il tutto esaurito allo Shea Stadium (67 mila posti) di New York. Stesso delirio in Europa: in questi giorni i botteghini dopo qualche ora debbono attaccare il cartello del «sold out». Ancora qualche notizia sui Police. Scalzato Michael Jackson dalla vetta delle classifiche degli album più venduti, dove sembrava inamovibile. Conquistato il numero uno dei 45 giri con *Every Breath You Take*, non lo hanno più abbandonato. Con tre milioni e cinquecentomila copie del loro album *Synchronicity* già vendute in tutto il mondo, e con grandi progetti per un tour che si svolgerà in Giappone e Australia nel 1984, può essere giustificato il critico musicale dell'autorevole settimanale *Time* che l'ha definito «il più grande gruppo del mondo. Mondo occidentale. Divisione rock and roll».

Every Breath You Take, il sinuoso, sinistro e interamente irresistibile singolo dei Police, è la colonna sonora di questa seconda parte del 1983, la canzone di stagione, come *Let's dance* di David Bowie e *Billie Jean* di Michael Jackson sono stati gli inni dell'estate. Non c'è nessun modo di sfuggire da *Every Breath You Take*, con i suoi ritmi sferzanti e decontratti, versi insinuanti, e non c'è niente che manca. La canzone, e l'album da cui è stata estratta, sono uno strano balsamo, calmante al primo ascolto, poi sempre più disturbante e memorabile. «Questa è musica rock che non è solo commercialmente astuta, ma ha le sue alte e serie ambizioni intellettuali. Non accade spesso, dopotutto, che Carl Gustav Jung arrivi in ►





Con Sting, voce solista e autore delle canzoni, Andy Summers, chitarrista, e Stewart Copeland, batterista: ecco i Police

STING/segue

cima alle classifiche», scrive Jay Cocks sul *Time*.

La voce solista dei Police e autore di quasi tutti i brani, che si fa chiamare Sting (Pungiglione), spiega: «Jung credeva che ci fosse un grande modello di vita, che non era propriamente il caos. La nostra canzone *Synchronicity II* canta di due eventi paralleli che non sono connessi logicamente o casualmente, bensì simbolicamente». Ecco infatti una storia impossibile per un motivo di cinque minuti e quattro secondi, ma Sting è un autore agile e leggero, e la canzone funziona. Il batterista Stewart Copeland ha una spiegazione leggermente diversa, un po' scettica: «Sting è nella sua fase psicanalisti-tedeschi-dal-nome impronunciabile. So che ha un interesse in queste cose. Mi fa

IDENTIKIT DI STING

Nei registri anagrafici di Wallsend, Inghilterra, è registrato col nome di Gordon Matthew Sumner - **I**l 2 ottobre ha festeggiato il suo trentaduesimo compleanno - **E'** il primogenito di una famiglia cattolica: ha un fratello, Philip, e due sorelle, Angela e Anita - **L**a sua musica favorita: Symphony n° 6 di Ralph Vaughan Williams - **P**recedenti lavori: muratore e impiegato presso l'ufficio imposte, poi insegnante in una scuola elementare - **S**i è sposato nel maggio 1976 con Frances Tomelty, figlia di un attore, di due anni più «vecchia» - **H**a due bambini: Joey di sei anni e Catherine di quindici mesi - **A**dora leggere Proust ascoltando Mozart - **S**i tinge i capelli.

sorridere che gli serva per prendere ogni cosa così seriamente».

C'è un punto, comunque, su cui tutti e tre i protagonisti del gruppo sono d'accordo. Il chitarrista Andy Summers: «Sting è il più abile autore di canzoni del gruppo». Copeland: «L'unica cosa che invidio è la voce di Sting e la sua capacità di scrivere canzoni». L'uomo in questione: «Sono il migliore autore. È così semplice».

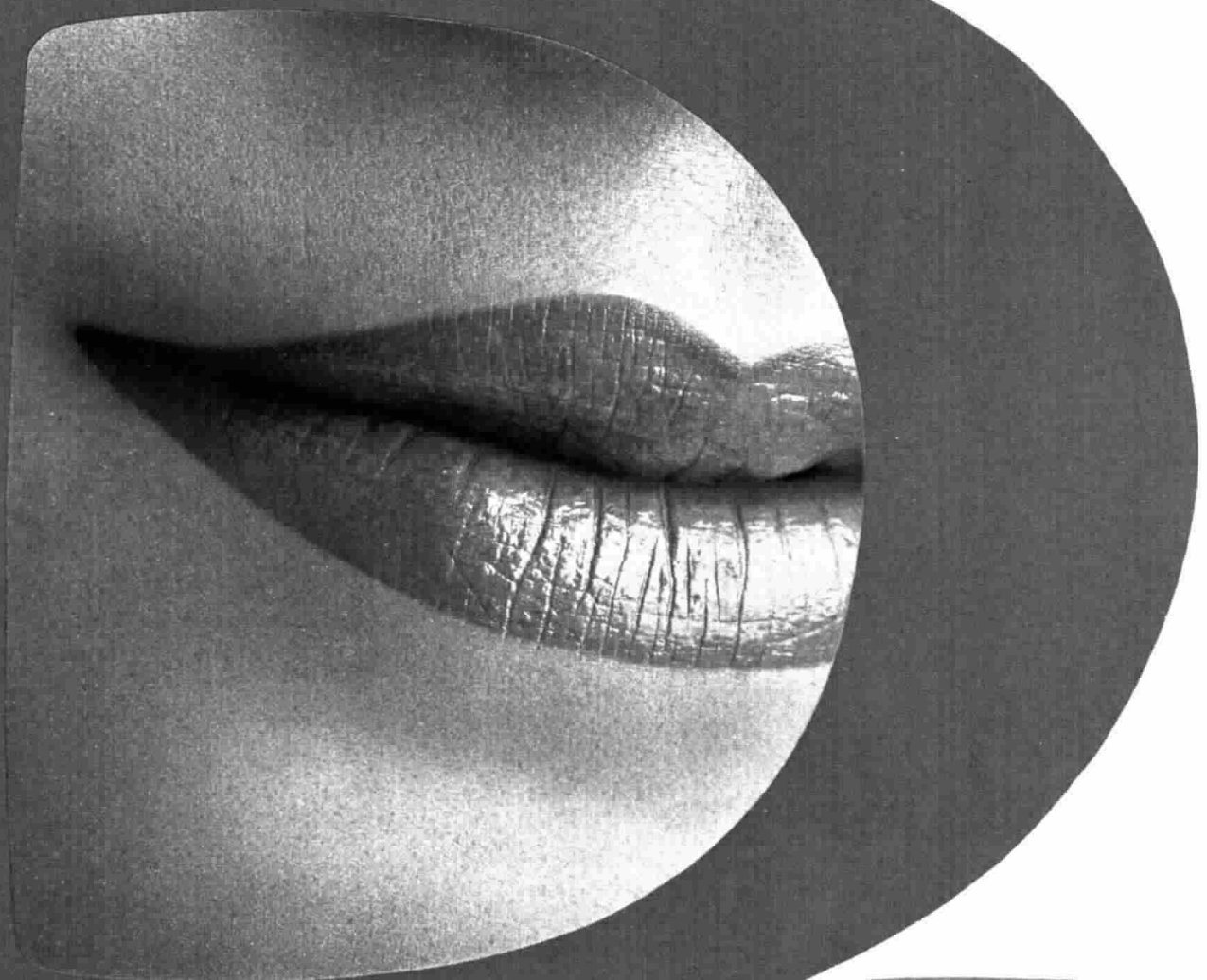
Forse non del tutto. Sting combina una presenza malinconica, leggermente gelida con una volpina sessualità su cui non desidera attirare l'attenzione («È negativa, avvilente. Sapete, ho un cervello»). Malgrado il quoziente di intelligenza, ha intrapreso con successo di pubblico e di critica anche una carriera di attore di cinema. Brevi ma carismatici ruoli nei film *Quadrophenia* e *Radio On*, poi lo scorso anno è stato protagonista di *Brimstone and Treacle*, una pellicola mai apparsa sui nostri schermi, versione piuttosto perversa della *Bella addormentata nel bosco*, in cui Sting incarna la parte di uno sporco violentatore di giovinette... È stata proprio questa poco allegra performance a spingere David Lynch, il sorprendente regista di *Elephant Man*, e il produttore Dino De Laurentiis, ad ingaggiarlo per il ruolo del cattivissimo Feyd nell'adattamento del famoso romanzo di fantascienza di Frank Herbert, intitolato *Dune*.

Il film il cui budget svetta a 25 milioni di dollari — i mostri che terrorizzano i protagonisti del film sono stati creati da Carlo Rambaldi, l'uomo di *E.T.* — è attesissimo come uno degli eventi della prossima stagione cinematografica. (L'uscita è prevista per il periodo natalizio).

Ma sotto la sua arruffata capigliatura color carota, Sting è sereno. «È stato veramente duro svegliarsi presto per le riprese; mi trascinavo come un sonnambulo...». Quello di Sting non è un carattere facile. «Ma vengo subito perdonato», aggiunge, «non appena metto piede sul set, divento un angelo».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MORAN/SYGMA/G. NERI/GIARRE



**RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.



Kit Rossetti L. 2.200

Rossetti L. 2.900

Kit rossetti L. 4.600

Rossetti L. 3.700

ADUE
27 ORE 21,25

*Dario Fo e Enzo
Jannacci, un
incontro tra due
«grandi» milanesi*

Tra ricordi e canzoni
il programma
dei «sono famosi» dello
spettacolo

JANNACCI

RIPESCA I PIONIERI DELLA SIMPATIA

Magari non è che i «gran simpatici» siano proprio tutti nati a Milano ma è certo che a Milano si sono fatti le ossa e poi hanno portato in giro per l'Italia, e qualcuno anche per il mondo, la «milanesitudine», lo stile e anche la grinta di questa cittadona che si fa vanto di essere l'unica metropoli italiana a livello europeo. Oggi forse lo è ma vent'anni fa, quando i nostri «gran simpatici» esordivano, con tanta

di R. PISU

voglia di diventare famosi ma anche soprattutto di dire quello che pensavano, scrivendo suonando cantando, Milano non aveva come oggi una «industria della notte», oltre cento locali per tirar mattino: allora i posti dove andare erano pochi, il Santa Tecla, la Birreria Cavour, il Derby e il Nebbia Club, così chiamato non

in omaggio alla «bela nebiulina che va gio dentro i pulmon» ma perché ad aprirlo e a dargli vita, nel 1964, era stato Franco Nebbia, approdato a Milano da Roma e sospinto, per ragioni di famiglia, ovvero di cognome, a salire al Nord, sempre più al Nord.

Così si tirava mattino tra pochi intimi: Luciano Bianciardi, Beppe Viola, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Giancarlo Cobelli, Luca Mastronardi, Maria Monti, Dario Fo, Gino Negri, Tinin e Velia Mantegazza, Umberto Eco, Enrico Vaime, Mario Pogliotti, Gigi Pistilli, Umberto Simonetta, Bruno Lauzi, Lino Toffolo, Liliana Zoboli, e chi nominare ancora? Di sicuro Svampa, Patruno, Magni, Brivio, non ancora «Gufi» ma già sullo strambo e macabro («Bevi Rosmunda bevi nel cranio vuoto del tuo papà», cantavano i quattro ragazzi).

Ogni tanto si faceva vedere un altro ragazzo, Giorgio Armani, il quale non cantava, non scriveva, non suonava. Aveva ben altre cose in testa, avrebbe contribuito allo sviluppo economico dell'Italia, al risanamento (si fa per dire) della bilancia dei pagamenti con l'estero, il tutto con qualche straccetto (anche questo si fa per dire). Veniva per stare un po' assieme a un suo compagno di infanzia, Jannacci. In televisione li vedrete, i due ex bambini che abitavano nella stessa strada, li sentirete rievocare i loro ricordi, uno che continua a mietere successi e plausi con «i scarp de tennis», l'altro che invece ha imposto la moda italiana nel mondo, con uno chic intellettuale, con forme essenziali, ►



Giorgio Armani
ospite del
Gransimpatico



Jannacci e Gaber ovvero gli Ja-Ga Brothers



JANNACCI/segue

insomma facendo tante belle cose da mettersi addosso. In *Gran Simpatico*, trasmissione condotta da Enzo Jannacci, c'è l'angolo dei ricordi e Armani è appunto uno dei primi ospiti. Già da piccoli i due avevano talento, quello di Enzo più esplicito e musicale, quello di Giorgio estetico ma in quegli anni non ancora esplicito.

La signora Armani, passando con il figlio per mano sotto le finestre di casa Jannacci, diceva con una punta di invidia: «Senti l'Enzo come suona bene». Ma la signora Jannacci diceva al suo bambino: «Quel bel nasin che ci ha l'Armani tu non ce l'hai mica». Destini già segnati fin d'allora? Probabile, ma a ciascuno il suo.

LP PER DUE VECCHI AMICI

Tintarella di luna, Birra, 24 ore, Una fetta di limone: questi i titoli delle quattro canzoni che compongono il mini-album degli Ja-Ga Brothers, al secolo Enzo Jannacci e Giorgio Gaber, due «vecchi» miti della «canzone che conta». Il produttore è Nanni Ricordi, gli arrangiamenti e la realizzazione di Lucio Violino Fabbrì e Mark Harris, gli arrangiamenti ritmici di Walter Calloni e Dino D'Autorio. Il tutto è stato registrato negli Studi Idea Recording di Milano. Vent'anni fa Jannacci e Gaber giravano insieme per i locali milanesi facendosi chiamare I Corsari, e ora sembrano aver ritrovato intatta la loro complicità e la loro voglia di musica.

Altro ospite sulle note della nostalgia è Dario Fo. Assieme a Jannacci rievcherà l'epoca in cui entrambi patirono l'ostracismo televisivo. In duetto proporranno una canzone che anni fa sembrava un po' tanto azzardata, *Ho visto un re*, mai la televisione l'avrebbe allora trasmessa giudicando i tempi e il pubblico non maturi per attacchi, sia pure canori, ai potenti, come appunto i re. Invece adesso del re si può anche dire male, visto che abbiamo la repubblica ma evidentemente era un dato che il cervello televisivo venti anni fa non aveva ancora registrato.

Anche Giorgio Gaber rievcherà con Jannacci il passato. Prima ci faranno sentire un «come eravamo» cantando insieme *Birra, 24 ore, Una fetta di limone, Tintarella di luna*, ma subito dopo, siccome non sono vecchioni, si esibiranno in un «come siamo», trasformandosi negli «Ja-Ga Brothers», loro ironica interpretazione dello stile che oggi più va, quello appunto di altri brothers, i Blues Brothers.

«Non è affatto una trasmissione imperniata sull'onda della nostalgia», dice il regista Franco Campigotto. «Jannacci si rinnova sempre e come lui tutti gli altri che si vedranno a *Gran Simpatico*. Certo però che tutti hanno in comune una scuola, uno stile, un certo tipo di intelligenza che li pone sotto un comun denominatore. È Milano? Probabilmente questa è una città dove tutto fa cultura e la cultura fa spettacolo».

Tra i «gran simpatici» ci sono anche Paolo Conte, non milanese ma astigiano, non cantore della metropoli ma della provincia, il quale però ha regalato ai metropolitani alcune delle più belle canzoni, *Azzurro* a Celentano, *Tripoli 69* a Patty Pravo, *Genova per noi* a Lauzi. E poi vedremo Claudio Fortis e Vasco Rossi con i quali Jannacci non rievcherà nulla, ma proseguirà quel suo certo inconfondibile discorso che avviò venti o forse più anni fa, proprio a Milano, assieme agli amici. Chi ricorda in televisione *Canzoniere minimo* condotto da Gaber in cui figuravano, tra gli altri, anche Jannacci, Toffolo, Lauzi e Tenco? Già, c'era anche lui, Luigi Tenco.

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS

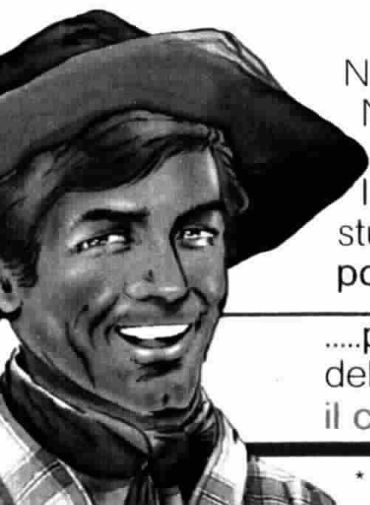
Clamoroso! Trovato l'oro in Italia.



CORSA ALL'ORO

PER VINCERE

CENTINAIA DI MILIONI



Nelle valigette e nei fusti famiglia di Nuovo Dash troverà i biglietti per vincere la "Miniera d'oro da 300 Milioni": Inoltre, il "Gioco della Mappa" per vincere stupendi premi tra pepite, sacchetti di polvere d'oro e pendenti d'oro! E....

....per aiutarLa a vincere con il "Gioco della Mappa" ricordi: "la prima volta il cercatore ha scavato tra gli alberi".

* in gettoni d'oro

NUOVO
Dash
OGGI PIÙ BIANCO E PIÙ PULITO

SHOW-MAN PERCHE' NON CANTI?

di ROSELLA FRAGOLA

Con la solita aria di ragazzo «invecchiato» — «è proprio così, nonostante i miei 46 anni suonati» — Giorgio Guidi è come sempre. Cordiale ma distaccato, «faticoso» perché poco loquace, incapace di smancerie ma sorridente. Di quel sorriso velato di ironia familiare, molto perbene, che lo rese tra gli show-men più amati dal pubblico televisivo della metà degli anni Sessanta. Sono lontani, arcaici, ormai, i tempi in cui c'era il gusto di raccontare come il suo nome d'arte, Johnny Dorelli, provenisse dalla storpiatura americana di D'Aurelio, nome di quel cantante, Nino, suo padre, che insieme a Percy Faith fu l'artefice del suo debutto televisivo proprio negli States. Sono altrettanto lontani i tempi in cui si provava stupore per il suo passaggio dal «cantato» al «parlato», per la

decisione, caparbia, tenace, a penello per un milanese nato in via Commenda, di chi aveva abbandonato l'immagine di cantante confidenziale (che faceva di lui il Frank Sinatra italiano) per scegliere la via del teatro, del cinema non solo d'evasione. È il tempo, ora, di una ricomparsa in televisione, senza canzoni, senza ruoli particolari, dopo quattordici anni di assenza, nello spettacolo di Canale 5 *Premiatissima* '83.

Perché? È una ricomparsa strategica quella che ha deciso sul piccolo schermo?

«No. Niente strategia. Ho semplicemente deciso di entrare di nuovo in casa della gente, delle famiglie, parlando del più e del meno, senza camuffamenti, senza obbligarmi a particolari impegni. Troverò ogni volta argomenti di attualità, traendo spunto dagli accadimenti della settimana per introdurre poi un discorso pacato, semplice, con il pubblico televisivo».



PREMIATISSIMA





**Johnny Dorelli
e la sua compagna Gloria Guida.
L'attrice attende
un bambino che nascerà
in primavera**

Sembra che lei consideri il successo e l'insuccesso con molto distacco, trattandoli entrambi come impostori, quali sono...

«È quello che Kipling cercava di insegnare al ragazzo che diventa saggio, in una delle sue poesie... No. Tengo al successo, ci ho sempre tenuto, anche se però non sono disposto a sacrificare me stesso. Ora il problema, dopo tanti anni di assenza, è quello di ritrovare una "verve" giusta, uno spirito adatto alla televisione. Una televisione che, oggi più che mai, è come un'amante difficile, da prendere con le molle e soprattutto a piccole dosi».

Punterà ancora a un'immagine da «nostalgia in calzoncini corti»...

«È un'immagine difficile da togliere dalla memoria della gente, che ricorda, prima di ogni altra cosa, *Lettera a Pinocchio*, piuttosto che altre mie canzoni venate di dolcezza o...», o di nostalgia, appunto, di quella che quasi precede gli eventi, piuttosto che seguirli. Una nostalgia però limitata all'immagine canora di Johnny Dorelli, non certo a quella televisiva.

Nostalgia, canzoni, tele- ►

Premiatissima 83, quattordici puntate il sabato sera alle ore 20,25. In oltre due ore di spettacolo, con un cast di rilievo, Canale 5 propone lo show che vedrà affrontarsi cinque squadre di cantanti affiancati da altrettanti big della musica leggera. Le squadre saranno: «Alta fedeltà», «Sentimento», «Juke Box», «Anni '60» «Superclassifica». Protagoniste Amanda Lear e Nadia Cassini, «presentatrici» delle squadre nonché al centro di esibizioni musicali la prima e di balletti la seconda.

Johnny Dorelli «la fa» da padrone incontrastato, presentando, anche lui, e intervistando cantanti e ospiti. Gigi Sabani con le sue imitazioni (Pannella, Vasco Rossi, Celentano, Giucas Casella...) e i comici Gigi e Andrea intrattengono il pubblico alle prese con le votazioni per le squadre preferite e, soprattutto, in caccia di premi (quelli settimanali e quelli finali) ricchissimi: da 300 a 50 milioni. La regia è di Gino Landi.

Ti amo.



Dillo con 4, 7, 10, 14 baci.

Fa rima con "Tubiamo."

visione a parte, quali sono le tappe più importanti del suo lavoro di attore teatrale e cinematografico? A partire da *Aspettando Jo* alla *Vedova allegra* fino a *Niente sesso siamo inglesi*, *Aggiungi un posto a tavola*, *Guardatele ma non toccatele*, a *State buoni... se potete*, diretto da Luigi Magni, l'elenco è decisamente lungo...

«Be', innanzitutto dopo il teatro, che mi ha dato le soddisfazioni migliori, i titoli cinematografici che mi hanno coinvolto e che prediligo sono *Pane e cioccolata*, il vivace *Una sera ci incontrammo*, *Il cappotto di astrakan*. Ma, successi a parte, anche un insuccesso, come *Oplà noi ci ammazziamo*, con Gianrico Tedeschi, è stato importante. Mi ha insegnato a resistere con tenacia, a formarmi, a ricordare, forse proprio come Kipling, che anche il successo è un'impostura».

Un successo che è venuto grazie al ruolo di «co- ►



AMANDA LEAR

*Amanda Lear, insieme a Nadia Cassini
mattatrice di Premiatiissima edizione '83.
Per la Lear non è una novità. Anche l'anno scorso
è stata la star della fortunata trasmissione*

Se vuoi freschezza in più...



mique de charme», secondo una di quelle sottili definizioni proprie del teatro francese che suonerebbe «attor comico di fascino». Crede di avere fascino?

«No, guardi, il fascino può contare, ma credo sia soprattutto vincente la professionalità, la verità del fare bene il mestiere scelto».

In queste settimane si sta dividendo tra il set di *Premiatissima '83*, lo show del sabato sera di Canale 5, e il set di *Comencini* che sta girando per la Rete 2 *Cuore*. Tra il ruolo del maestro del libro *Cuore* e le paillettes di uno show con la Cassini, Sabani e i comici che cosa sente di più?

«Siamo di nuovo alla professionalità. È ora di finirla di pensare che quando uno recita deve per forza riconoscersi nel ruolo che interpreta. Uno lavora, e basta. Al meglio, come il pubblico riesce sempre a capire».

ROSELLA FRAGOLA

Foto ANGELO GUADRINI



NADIA CASSINI

Nadia Cassini in costume da indiano durante la registrazione di uno degli scatenatissimi balletti di Premiatissima. Oltre che ballare e cantare la show-girl fa da madrina ai cantanti in gara

**Ogni ricetta
riesce divina.**

**Che pentola è?
Indovina...**

è

--	--	--	--	--	--	--	--	--



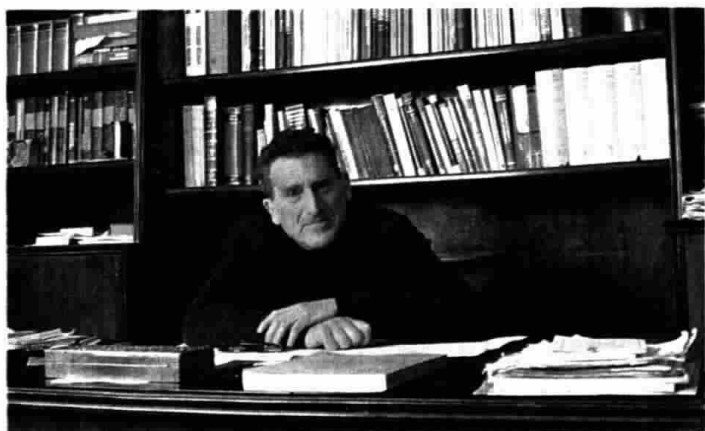
Fiorello.
La freschezza diventa formaggio.

genuino
leggero
gustoso



fa le cose per bene

"Ho letto che nei surgelati l'unico conservante è il freddo. E' vero?"



**RISPONDE IL PROF. SELLERIO, GIÀ
DOCENTE DI TECNICA DEL FREDDO
ALL'UNIVERSITA' DI PALERMO.**

R. Assolutamente vero, nessun conservante. La natura ci ha insegnato che il miglior conservante è il freddo. E questa è la prova più evidente della genuinità di questo moderno sistema di conservazione e alimentazione.

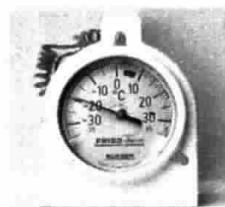


D. Come e quando è nata l'idea di surgelare il cibo?

R. L'origine dell'impiego del freddo per la conservazione degli alimenti è tanto lontana e naturale quanto quella dell'uso del fuoco per cuocerli. Molte comunità primitive si avvalevano del freddo per conservare i prodotti della caccia e della pesca.

Oggi la scienza e la tecnica moderne, permettono di riproporre quanto avviene in natura esaltandone gli aspetti positivi: l'impiego di basse temperature, un tempo ostacolato dalla incapacità di produrre il freddo, è ora a facile portata dell'uomo ed ha permesso di giungere alla "surgelazione" degli alimenti. Ad

una tecnica, cioè, che applica nel modo migliore il sistema più naturale di conservazione consentendo di portare anche dalle zone più remote fino alla nostra tavola gli alimenti come freschi in qualsiasi giorno dell'anno.

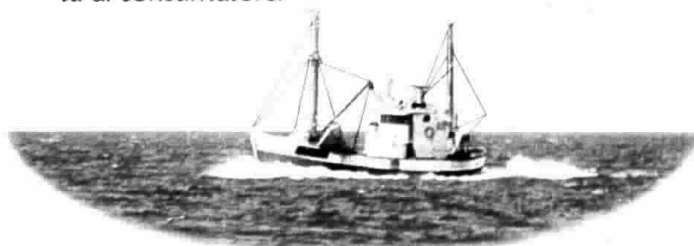


D. Tutti i prodotti conservati con il freddo sono surgelati?

R. Un alimento conservato per azione del freddo non è per questo un surgelato. Vi è infatti una profonda differenza tra alimenti surgelati e alimenti conservati con il freddo. I surgelati sono i soli ad essere regolamentati per legge, infatti possono definirsi surgelati solo quei prodotti che rispettano nella fase di produzione e distribuzione i dettami della legge n. 32 del 27.1.68.

Questa legge, tra l'altro, stabilisce che sono "surgelati" solo quegli alimenti che prevedono l'impiego di:

- materie prime allo stato di naturale freschezza,
- imballaggio in confezioni chiuse all'origine,
- processo di surgelazione rapida tale da raggiungere una temperatura di -18° al cuore del prodotto in meno di 4 ore,
- mantenimento di tale temperatura fino alla vendita al consumatore.



D. Dove vengono surgelati i prodotti?

R. La surgelazione deve avvenire vicino ai punti di raccolta degli ortaggi, presso le zone di pesca, ecc. per poter surgelare gli alimenti quando sono ancora freschissimi. Per questo un alimento surgelato è solitamente più fresco di un altro apparentemente tale ma che in realtà è stato raccolto o pescato già qualche giorno prima di arrivare sulla nostra tavola.



I PROGRAMMI DAL 23 AL 29 OTTOBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

23 DOMENICA
S. Giovanni da C. Il sole sorge alle 6.31 e tramonta alle 17.18. La luna nasce alle 18.23 e cala alle 7.52.

24 LUNEDÌ
S. Antonio M. C. Il sole sorge alle 6.32 e tramonta alle 17.16. La luna nasce alle 18.56 e cala alle 9.01.

25 MARTEDÌ
S. Cristiano Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 17.15. La luna nasce alle 19.37 e cala alle 10.10.

26 MERCOLEDÌ
S. Evaristo Il sole sorge alle 6.35 e tramonta alle 17.14. La luna nasce alle 20.26 e cala alle 11.17.

27 GIOVEDÌ
S. Fiorenzo Il sole sorge alle 6.36 e tramonta alle 17.12. La luna nasce alle 21.25 e cala alle 12.20.

28 VENERDÌ
S. Simeone Il sole sorge alle 6.37 e tramonta alle 17.11. La luna nasce alle 22.32 e cala alle 13.14.

29 SABATO
S. Eusebia Il sole sorge alle 6.38 e tramonta alle 17.9. La luna nasce alle 23.44 e cala alle 14.01.



Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La Serie A, tanto per cominciare. Questa domenica propone alcune interessanti variazioni sul tema del **Campionato**: il ritorno del derby romano, ad esempio, col riproporsi in maniera perlomeno rischiosa del problema dell'Olimpico, ormai paurosamente insufficiente al movimento calcistico cittadino. E un particolarissimo Udinese-Inter, a metà tra scontro di deluse e ultima spiaggia per un non impossibile (soprattutto per i friulani) rilancio.

Più sul classico Torino-Juventus: granata all'attacco delle posizioni di prestigio e bianconeri, come sempre, con occhi sul campo e orecchie ai risultati di Roma.

Si dipana lungo la settimana l'appuntamento con i **Campionati mondiali di ginnastica**. L'edizione di quest'anno è particolarmente importante, poiché funge da qualificazione per le Olimpiadi. Le prospettive degli



italiani sembrano migliori del solito: se in campo femminile la situazione è poco piacevole, la squadra maschile ha la possibilità di piazzarsi tra le prime dodici e arrivare a Los Angeles. Sul piano squisitamente tecnico sovietici da battere, tanto per cambiare. Ci proveranno i cinesi e le bambine romene.

Pugilato: domenica a *Blitz* sarà in studio Eusebio Pedroza, reduce dalla difesa del titolo mondiale dei pesi piuma contro José Caba (sabato). È la diciassettesima volta che il panamense si batte per il titolo e si tratta di un record.

Sabato vale la pena far tardi: a mezzanotte il *TG 2* si collegherà con Sanremo. C'è anche La Rocca, contro un americano di valore.

Se non vi piacciono le ore piccole, mercoledì su Raitre gli azzurri di Maldini andranno a cercare Los Angeles in Romania.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Tra i tantissimi ospiti di questa puntata vi sarà anche il regista Pasquale Festa Campanile (nella foto), che una volta tanto parlerà di letteratura invece che di cinema. Il regista, che è anche autore di best-seller, presenterà il suo ultimo romanzo *Per amore, solo per amore*

RAIUNO ore 20.30

La caduta dell'impero romano. A firmarlo è Anthony Mann, uno dei registi più prolifici di Hollywood. Dopo aver fatto il regista di compagnie teatrali (con Rouben Mamoulian e James Stewart), ha realizzato film come *Uomini in guerra* e *L'uomo di Laramie*. Qui ha diretto Sophia Loren (foto)



RAIDUE ore 13.45



Quando la luna è blu è una frase idiomatica inglese che sta per il nostro «a ogni morte di papa». L'evento raro è l'amore a prima vista che questa volta fiorisce sulla cima dell'Empire State Building di New York. La commedia è degli anni Cinquanta. Tra gli interpreti Ugo Pagliai (foto)

RAIUNO

- 10 I ragazzi di Padre Tobia**
di Mario Casacci e Alberto Ciambri. 3° episodio. Allarme al camping. Con Gin Maino, Gino Maringola, Silvano Tranquilli. Regia di Italo Alfaro
- 10,45 Francesco e i suoi fioretti**
1° episodio: Il cavaliere della tavola rotonda. Soggetto e sceneggiatura di Raffaele Lavagna a cura di Gina Basso. Regia di Pino Galeotti
- 11 Santa Messa**
- 11,55 Giorno di festa.** Momenti di vita cristiana
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Paola Douglas Scotti
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,10 Notizie sportive**
- 14,35 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
- 15,20 Notizie sportive**
- 16,20 Notizie sportive**
- 16,50 Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Visita in ospedale. Con Michael Crawford, Michele Dotrice, Debbie Davies, Elizabeth Begley. Distr.: BBC
- 17,25 Fantastico Bis.** Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30 90° minuto**
Che tempo fa

20 Telegiornale

- 20,30 La caduta dell'impero romano**
(«The fall of the Roman Empire», 1964) Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Sophia Loren, Alec Guinness, James Mason, Stephen Boyd, Christopher Plummer, Mel Ferrer, Omar Sharif, Anthony Quayle, John Ireland, Eric Porter. Prod.: Samuel Bronston. 1° parte
- 21,45 Telegiornale**
- 21,55 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata
- 23 I concerti di «Sotto le stelle».** Presenta Giorgio Verdelli
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
- 10,30 Omaggio a Brahms** nel 150° anniversario della nascita
Johannes Brahms: *Sonata in fa minore op. 5; Tre intermezzi op. 117*; n. 1 in mi bem. magg. - n. 2 in si bem. min. - n. 3 in do diesis min. Pianista Walter Klien. Regia di Renato Zanetto
- 11,25 Matinée - Al cinema di domenica**
- Due rulli di comicità**
Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Danny Kaye in «Cupido si prende una vacanza» - Shirley Temple in «Aragosta Club»
- 11,55 Non mi muovo!**
(1943) Film - Regia di Giorgio Simonelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Vanna Vanni, Mino Doro, Renato Cialente, Virgilio Riento, Gildo Bocci, Enzo Gainotti. Prod.: Cines
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Un programma di spettacolo, sport e costume proposto da Aldo Bruno. Conduce Gianni Minà, regia di Giuliano Nicastro
- 13,30 Pre-Blitz**
La Rai e la RTSI presentano Commedie in diretta dal TV 2 di Napoli
- 13,45 Quando la luna è blu**
di Hugh F. Herbert. Traduzione di Laura Del Bono. Adattamento e riduzione di Amleto Micozzi. Patty Laura Marinoni, Don Pierluigi Misasi, David Ugo Pagliai, O'Neill Guido Cerniglia. Regia di Mario Ferrero
- 15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 16 Blitz-out.** Collegamento in diretta con la Sicilia
- 16,20 Risultati finali e classifiche**
- 16,30 Blitz-sport. Pugilato**
- 17,30 Blitz-out.** Collegamento in diretta con la Sicilia
- 18,50 TG 2 - Gol flash**
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva
- 20,30 Galassia 2**
Spettacolo di Gianni Boncompagni e Giancarlo Magalli. Scene di Luciano Del Greco. Musiche di Paolo Ormi. Coreografia di Don Lurio. Regia di Gianni Boncompagni. 6° puntata: Il pianeta dei forti
- 21,30 Da qui all'eternità**
Tratto dal romanzo di James Jones. 5° puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast. Con Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnies, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,30 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina
- 23 DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi di Sergio Boldini curato e diretto da Franco Garzia. 2°: Mietitura tradizionale nel Lazio
- 23,30 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Galassia 2. Ospiti e musica d'eccezione in questa puntata. Le Sister Sledge (foto), le sorelline nere di Filadelfia, canteranno *Dream on*; il bel pianista biondo francese Richard Cleidermann si esibirà in brani di sua composizione; l'orchestra della Rai suonerà una fantasia di motivi di Gershwin



RAITRE ore 12.30



Bormio estate '83. Prima parte di una manifestazione canora presentata da Isabel Russinova (nella foto), una delle tre dinamiche conduttrici di *Disco-ring*, con la partecipazione dei Gatti di Vicolo Miracoli. In pista, tra gli altri, i cantanti Francesco La Notte, Francesco Calabrese e Marco Ferradini

RAITRE ore 21.30

In prima persona. Nella sesta puntata del programma Salvatore Sciarrino, giovane compositore di musica classica, parla delle motivazioni che lo hanno spinto a comporre le sue opere. Loredana Bertè (nella foto), tra le più apprezzate rock-women del momento, parla del rapporto col pubblico



RAITRE

12,30 Bormio estate '83

Presenta Isabel Russinova. Partecipano i Gatti di Vicolo Miracoli. 1ª parte

13,20 Fiestas grandes

Musica, danza e folklore della tradizione latino americana. Presentato da Carlos Ugueto. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

13,50 Jazz, musica bianca e nera

Concerto di Miles Davis. Regia di Gabriele Palmieri. 1ª parte

14,35 Ophira

Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, Giuseppe Dazzi e Saurio Scavolini. Con Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piretti, Shaker Cohen. Regia di Tommaso Dazzi. 1ª puntata

15,10-17,30 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Napoli: Tennis. Torneo internazionale Città di Napoli

Rovigo: Rugby. Italia - Australia

Merano: Pattinaggio artistico

Schermi del cuore (V). A cura di Sergio Grmek Germani

17,30 Il trapezio della vita

(«The Tarnished Angels», 1958) Film - Regia di Douglas Sirk. Interpreti: Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson, Robert Middleton. Produzione: Universal

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport Regione

Edizione della domenica. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 In tournée

Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: Banco in concerto

20,30 Domenica Gol

Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 In prima persona

Frammenti di conversazione sui mestieri di Antonia Mulas. 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,30-23,15 Campionato di calcio di serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il trapezio della vita



RAITRE ORE 17,30

Tarnished angels / 91' C 1958

regia Douglas Sirk

con Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson

Un affermato giornalista, Burke Devlin, fa amicizia con un team di assi dell'aviazione acrobatica: il pilota, la moglie di questi, il figlioletto, il meccanico Jigg. Ben presto l'amicizia e la

passione per questa nuova attività spinge Burke a dichiarare il suo amore per la moglie del pilota. Questa in realtà, innamorata sempre del marito, viene da lui strumentalizzata per la folle passione del volo. Tanto che alla vigilia di una competizione importante la donna viene indotta a sedurre un ricco imprenditore per ottenere un aereo. Ma la tragedia è in agguato...

RAIDUE ORE 11,55

NON MI MUOVO!

durata 65' BN 1943

regia di Giorgio Simonelli

con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Vanna Vanni

Film da amatori, che riunisce in una delle rarissime occasioni la famiglia De Filippo, la quale più tardi seguirà strade separate. Carlo Mezzetti, banditore di

una casa d'aste, è costretto a sloggiare dalla sua abitazione. Così se ne va in giro per Napoli con famiglia e carretto pieno di mobilia, in cerca di un nuovo alloggio. Trovato un appartamento vuoto, ne prende possesso e, nonostante tutte le pressioni e i contrasti, non vuole più lasciarlo. A dargli man forte, però, sarà proprio il giovane e simpatico proprietario della casa...

time

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Sport
 13.30 La casa nuova. Di Carlo Goldoni, con Lucilla Morlacchi, Eros Pagni, Giancarlo Dettori. Regia di Luigi Squarzin
 15.30 Festival rock italiano, programma di musica
 ★ Cartoni, **Capitan Nemo**
 ★ Cartoni animati
 ★ Cartoni animati
 17 Film, **Atomico follia** (Com.) di L. H. Martinson con M. Rooney e R. Strauss
 18.25 Animals: La fauna canadese. Documentario, regia di Rodriguez De La Fuente
 19.15 Notizie flash
 Bollettino meteorologico
 19.30 Telefilm, **Rock Follies: La grana**, con Julie Covington, Charlotte Cornwell, Rula Lenska
 20.30 Film, **Una di quelle** (Comm.) di A. Fabrizi con .. Totò e L. Padovani
 22 Le vie del successo, interviste mozzafiato, Pippo Baudo visto da Luca Goldoni
 22.30 Catalogo d'asta
 Notiziario
 Bollettino meteorologico
 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 7 Sveglia con GBR
 7.05 Scelti da voi
 10 Sport, **Ciak Goal**
 12 Scelti da voi
 13 Art Market
 13.30 Domenica in... piccolo, trasmissione in diretta
 16.30 ★ Cartoni, **Dinky Dog**
 18 Attualità cinema
 18.15 Sport, **Qui Olimpico**
 19 Telefilm, **Grizzly Adams** con Dan Haggerty, Denver Pyle e Don Shaks
 20 Telefilm, **Funny Face** con Sandy Stokton
 20.30 Film, **Maigret e la spilungona**
 22.30 Qui Olimpico
 23 Film
 1 Telefilm, **Longbridge Story**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/208963

- 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Elisabetta show
 17.30 Telefilm, **Lassie**
 18 Film, **Crociera di lusso** (Comm.) di R. Whore con G. Brent e J. Powell
 19.30 Telefilm, **L'ultimo indizio**
 20.30 Film, **Il tulipano nero** (Avv.) di Christian-Jaque con A. Delon e V. Lisi
 22 Telefilm, **Kronos**
 23 Film, **Tre matti in un collegio femminile** (Dramm.)

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753583

RIPOSO

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 Sceneggiato, **Anni verdi**
 14 Film, **Nuova Guinea, isola dei cannibali**
 15.30 Telefilm, **West Side Medical**
 16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
 17.25 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.45 Telefilm, **Rawhide**
 18.30 Film, **Dogora, il mostro della palude**
 20 Telefilm, **Ora zero e dintorni**
 20.30 Film, **Gangsters tuttofare**
 22 Telefilm, **Due americane scatenate**
 23 Film, **Ragazzo, la tua pelle scotta** (Dramm.) di G. Parks con K. Johnson

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/63880

- 14 Sport, **La domenica nel pallone**
 16.45 Attualità, **Questo grande grande cinema**
 17 Il teatro di Dario Fò
 18.30 Attualità
 19 Sceneggiato
 20.15 Film, **Isole nella corrente** (Dramm.) di F. Schaffner con G. C. Scott e D. Hemmings
 22.10 Sport, **La domenica nel pallone**
 22.30 In diretta con Chinaglia
 23.20 Sport, **La domenica nel pallone**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 18 Telefilm, **I cercatori d'oro**
 18.30 Telefilm, **Ryan**
 19.30 Incontri in musica
 19.45 Sport, **Subito sport**
 20 ★ Cartoni, **Lollipop**
 20.30 L'arte rotonda, rubrica
 21 Telefilm
 21.30 Film, **Arriva Dorellik** (Comm.) di S. Vanzina con J. Dorelli e M. Lee
 23 Documentario
 23.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 24 Telefilm, **Quella strana ragazza**

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 Musica e...
 13 Telefilm, **Laura**
 15 Film, **Arrivano i Gatti** (Com.) di C. Vanzina
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
 17.30 ★ Cartoni, **Teppe**
 18 ★ Cartoni, **Blackstar**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 Film, **Il cappello a cilindro**
 20.20 Sport, **Oggi all'Olimpico**
 21 Sceneggiato, **Edward and Mrs. Simpson**
 22 Film, **Il prigioniero**
 23.30 Film, **Il... Belpaese** (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e S. Dionisio
 1.20 Telefilm, **Monjiro**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 16.50 Film, **Intrigo a Parigi** (Comm.) di J. Le Chanois con J. Gabin e L. Pulver
 17.20 Film, **La corona di ferro** (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferda
 19 Telefilm, **Police Surgeon**
 19.30 TG
 19.50 Telefilm, **Police Surgeon**
 20.30 Sport, **Punto sport**
 21.10 Film, **The Bounty Killer** (West.) di E. Martin con T. Milian e R. Wylar
 22.50 Film, **Ritornano quelli della calibro 38** (Giallo) di J. Warren con A. Sabato e M. Delys
 00.20 Sport, **Punto sport**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 Rubrica
 14.30 Roma e Lazio, dal 1 minuto, rubrica sportiva
 16.30 A botta calda, colloqui
 17.10 Il calcio parlato, rubrica sportiva
 18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
 19.30 Superclassifica show
 20.30 Telefilm, **Sesto senso**
 21.20 Film, **Avventura in montagna** (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
 23 Film

TELEVITERBO
UHF 56 ☎ 0761/22266

- 12.30 Film, **Il principe azzurro**
 14 Angelus, replica
 17.30 Telefilm, **Quella strana ragazza**
 18 Fantastico
 19 Telefilm, **Hawk l'indiano**
 19.45 ★ Cartoni, **Fantasy**
 20.30 Telefilm, **Il mondo di Shirley**
 21 Film, **Io ti amo** (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida e A. Lupo
 22.30 Musica eccellente
 23 Angelus, replica

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 ★ Cartoni, **Ironman**
 13.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 14 Telefilm
 14.30 Telefilm, **Project U.F.O.**
 15.30 Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
 16 Telefilm, **Lucy e gli altri**
 16.30 Telefilm, **Batman**
 17 Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, **Ironman**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
 19 Telefilm, **Lucy e gli altri**
 19.30 Telefilm, **New scotland Yard**
 20.30 TMG Sport
 21.30 Film, **Paura di morire**
 23.15 TMG Sport
 23.30 Sport

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15.30 Film, **Anno 79 la distruzione di Ercolano** (Avv.) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.30 Telefilm, **Salto mortale**
 18 Documentario
 18.30 Hi Fi
 19 Incontri
 20 Documentario
 20.30 Rubrica cinematografica
 21 Film, **All'onorevole piacciono le donne** (Com.)
 22.30 Rubrica cinema
 23 Telefilm, **Salto mortale**
 24 Film, **La taglia** (Avv.) di S. Bourguignon con M. Von Sydow e G. Roland

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Rubrica sportiva
 17 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 17.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 18 Film, **La carica delle mille frecce** (West.) di G. Waggner con G. Montgomery e B. Williams
 19.30 Redazionale
 20 Film, **Il mostro di Magendorf** (Dramm.) di L. Vajda con H. Ruhmann e R. Salgado
 21.30 Attualità, **Movie**
 22 Redazionale

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 10.30 Documentario
 11 Film
 12.30 Documentario
 13 Telefilm
 14 ★ Cartoni animati
 15 Anteprima cinema
 15.30 Film
 17 ★ Cartoni animati
 18 Motori non stop
 19 Bricolage
 20 L'intervista
 20.30 Musicale
 21 Film
 22.30 Telefilm
 23 Andiamo al cinema
 23.30 Documentario
 24 Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12.30 Telefilm
 13 Super modellismo
 14 The week in review
 14.40 Gioie in vetrina
 16 Telefilm
 17 The week in review
 17.10 Oggi al cinema
 17.30 Telefilm
 18.15 Sugli schermi del cinema
 18.30 Telefilm
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 Telefilm
 20 Il giornale del mare
 20.40 Goal!
 21.30 Film, **Relazione intima** (Dramm.) di B. Clark con C. Rampling e Z. King
 23 Sport, **Motori non stop**
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 Film, **I dolci vizi della casta Susanna** (Comm.)

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.05 ★ Cartoni, **Le più belle fiabe del mondo**
 12.30 Primo mercato
 14 ★ Cartoni, **Le più belle fiabe del mondo**
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 Telefilm, **Dottor Wedman**
 19 ★ Cartoni, **Sasuke**
 19.25 Attualità
 cinematografica
 Rotociclo
 19.35 ★ Cartoni, **Belfy e Lillibit**
 20.30 Film, **Il richiamo del lupo** (Avv.) di G. Baldanello con J. Palanca e J. Collins
 22.15 Echomondo settimana
 22.30 Film, **La mandarina** (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 11.30 Film, **Amanti crudeli** (Comm.) di Douglas Sirk con Dorothy Lamour, Don Ameche, Janis Carter e Willar Parker
 16 ★ Cartoni, **Il club di Uffl**
 22 Film, **La fossa dei dannati** (Dramm.) di William A. Seiter, con Dorothy McGuire, Stephen McNally, Mary Murphy e John Howard

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

- 12.30 Tutto sport
 I protagonisti
 L'avversario, replica
 Roma e Lazio dal primo minuto, diretta
 Roma sport, diretta
 Speciale Telegiornale
 19 Telefilm
 19.30 Film, **La mala ordina** (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva
 Ciak, si gira
 22.30 La coscienza dei tifosi
 23 Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.) di G. Rosati

canale 5



Dallas (19,30). Lanciata dalla rete televisiva americana CBS nel '78, questa serie è diventata popolare in mezzo mondo. Tra le interpreti, Lois Chiles (foto)

RETEQUATTRO



Papà caro papà (15,30). Le disavventure di un gentleman alle prese con due figlie, una domestica svampita (foto), un'ex moglie invadente, una madre petulante



ITALIA 1



Beauty Center Show (20,25). Una star del cinema, Barbara Bouchet, e una coppia di comici, Ciccio e Franco, sono i protagonisti di questo nuovo spettacolo musicale

- 8.30** Enos. Telefilm
- 9.30** Ralph Supermaxie. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** Superclassifica show. Varietà
- 13.50** Miss America, replica
- 14.50** Genitori in blue jeans. Film - Commedia con Peppino De Filippo e Ugo Tognazzi
- 16.30** Serpico. Telefilm
- 17.30** Arabesque. Telefilm
- 18.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 19.30** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Gray e Patrick Duffy
- 20.25** Il grigio e il blu. Sceneggiato con Gregory Peck, Sterling Hayden, Robert Vaughn e Rory Calhoun
- 22.15** Falpalà, lo spettacolo della moda
- 23.15** Un pugno di polvere. Film - Drammatico con Gary Cooper e Suzy Parker
- 1.15** Search. Telefilm

- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.30** Lassie e la squadra di soccorso. Cartoni animati
- 9.50** Lady Gomma. Cartoni animati
- 10.30** Sport: Boxe di mezzanotte, replica
- 11.30** Attualità: Speciale salone nautica Genova
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Febbre da cavallo. Film - Commedia con Luigi Proietti e Enrico Montesano
- 15** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Papà, caro papà. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50** I sette magnifici Jerry. Film - Comico con Jerry Lewis
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.30** Amore in prima classe. Film - Commedia con Enrico Montesano e Sylvia Kristel
- 22.20** Quincy. Telefilm
- 23.20** La ragazza dell'ultimo spettacolo. Film - Drammatico con Yvonne De Carlo e Walter Pidgeon

- 8.30** Il mio amico marziano. Cartoni Lucy. Cartoni animati
- Il mio amico marziano.** Cartoni
- 10.15** Joe Bass l'implacabile. Film - Western con Burt Lancaster e Shelley Winters
- 12.10** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40** Vita da strega. Telefilm
- 13** Grand Prix, rubrica sportiva
- 14** New York New York. Telefilm
- 15** Stazione Luna. Film - Comico con Jerry Lewis e Connie Stevens
- 17** I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm
- 18** I bucanieri. Film - Avventura con Yul Brynner e Charlton Heston
- 20** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.50** Devlin & Devlin. Telefilm
- 22.45** Hockey violento. Film - Drammatico con Michael Moriarty e Kevin Conway
- 00.40** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 1** Dan August. Telefilm

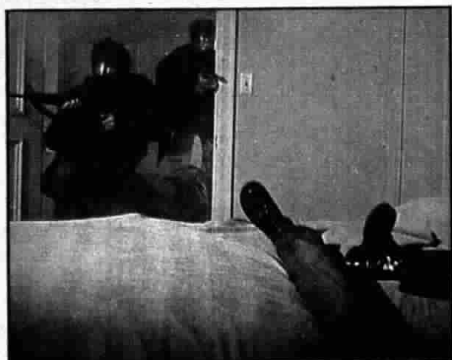
- EURO TV** 02/8531
- 9** Andersen, Cartoni animati. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bibbles e Bingo
- 9.30** Tigerman, Cartoni animati. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe
- 10** Lupin III, Cartoni animati: Le carte da gioco di Napoleone
- 12** Musica e..., spettacolo di musica e varietà
- 13** Sport: Catch, campionati mondiali. (Replica)
- 18** Black Star, Cartoni animati
- 19** Film
- 20.20** Il prigioniero, (Dramm.) di Henry Hathaway, con Dorothy Lamour e Tyron Power
- 22.10** Edward e Mrs. Simpson, Sceneggiato con Edward Fox, Cynthia Harris, Kika Markham e Charles Keating
- 23** Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

- TELEROMA** 06/332841
- 12** Meeting
- 13.30** Il piccolo guerriero, Cartoni animati. Un piccolo ma vivace aspirante samurai è il protagonista di affascinanti avventure, ambientate in un Giappone medioevale
- 14** In campo con Roma e Lazio, rubrica calcistica
- 17** Film
- 18.50** Film
- 20.30** Sport: Basket: Bancoroma-Scavolini. Un importante appuntamento per gli appassionati del Basket italiano
- 22** Goal di notte, rubrica dedicata agli appassionati di calcio
- 23.20** Sport: Calcio: Lazio-Roma
- 00.50** Goal di notte

- TELESTUDIO** 06/2713265
- 9** Messaggio di Pentecoste
- 10** Invecchiare oggi
- 11** L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
- 12** Il sole sorge ancora, Film (Dramm.)
- 13.30** Kiss Kiss, Telefilm
- 14** Rubrica
- 14.30** Musicale, Varietà
- 15** I cavalieri del cielo, Telefilm
- 15.30** Mio figlio professore, Film (Dramm.)
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Ispettore Dante, Telefilm
- 18.30** Kiss Kiss, Telefilm
- 19** Ispettore Bluey, Telefilm
- 20** I cavalieri del cielo, Telefilm
- 20.30** Cinema TV
- 20.45** Duello al sole, Film (West.) con Jennifer Jones e Gregory Peck
- 22.15** Zoom
- 22.30** Europea pellicce
- 22.50** 7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Com.) con Michel Bouquet
- 00.30** La carica dei 600, Film (Avv.) con Errol Flynn e Olivia De Havilland

- RETE A** 06/5312367
- 11** Damasco '25, Film (Avv.) con Humphrey Bogart, Lee J. Cobb e Martha Toren. Regia di Curtis Bernhardt
- 12.30** L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, Film (Giallo) con Tom Tryon, Carolyn Jones e Rick Jason. Regia di Eddie Davis
- 15** Che tombola, gioco a premi con Walter Chiari, Varietà
- 16.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 18.30** Anna Karenina, Sceneggiato con Nicola Paggett
- 19.30** Kazinsky, Telefilm con Ron Liebman e Patrick O'Neal
- 20.30** Pierino la peste alla riscossa, Film (Comm.) con Giorgio Ariani e Renzo Montagnani
- 22.15** Stelle nude. Interviste alle più affascinanti donne dello spettacolo
- 23.30** Il romanzo di Thelma Jordan, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck, Wendel Corey e Paul Kelly. Regia di Robert Siodmak

RAIUNO ore 14.05



Sulle strade della California. Un poliziotto, Rick, riceve l'ordine di indagare su una banda di ladri che da tempo perseguita un supermercato. Per assolvere l'incarico Rick si finge un criminale. Sorpreso a rubare nel supermercato, viene arrestato: ha così modo di scoprire i capi della banda

RAIUNO ore 22.25

Ping Pong. Appuntamento settimanale con la rubrica giornalistica del TG 1. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due note personalità le quali affrontano da diverse angolazioni un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce il dibattito Alberto La Volpe



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Appuntamento quotidiano con la gastronomia, condotto da Carla Urban (foto). Ogni giorno tre collegamenti con altrettante sedi Rai, mentre in studio un cuoco prepara un piatto di cui un personaggio «jolly» dovrà indovinare gli ingredienti. In palio premi «mangerecci»

RAIUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografie di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Carte di credito. Con Laraine Stephens, Rory Calhoun. Regia di Ed Abrams. Distr.: Columbia
15	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	DSE La grande pietà dei popoli Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi 4ª York e Worms
16	Tre nipoti e un maggiordomo Telefilm. La premiazione. Prod.: MCA
16,30	Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica
17	TG 1 - Flash
17,05	Live. In diretta dallo Studio P1 di Torino Mimmo Cavallo in concerto. Regia di Gianni Casalino
18	Gli occhi degli altri Un programma di Leo Wollemborg. Condotto in studio da Giuseppe Giacomazzo. 2ª puntata. Regia di Gianfranco Manganella
18,40	Tivutrenta. Quiz a premi sui trenta anni della televisione Un programma di Giancarlo Governi, Nino Amante e Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Anna Ferretti. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini
19,45	Almanacco del giorno dopo a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
20	Telegiornale
20,30	La caduta dell'impero romano («The fall of the Roman Empire», 1964). Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Sophia Loren, Alec Guinness, James Mason, Stephen Boyd, Christopher Plummer, Mel Ferrer, Omar Sharif, Anthony Quayle, John Ireland, Eric Porter. Produzione: Samuel Bronston. 2ª parte
22,10	Telegiornale
22,20	Appuntamento al cinema I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS
22,25	Ping Pong Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità a cura di Piero Baldassi
23,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

12	Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore Tredici
13,30	Capitol Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 21ª puntata. Distr.: T.T.I. Vedi pag. 37
14,15	Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-16,30	Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Arriva la primavera Folly Foot. Telefilm. Il cavallo di Jimmy. Prod.: Yorkshire Television
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42ª trasmissione
17	Rhoda. Telefilm. Un lavoro per Brenda. Con V. Harper. Prod.: Viacom
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Vediamoci sul due. Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Collabora Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	L'ispettore Derrick Telefilm. Un tè di mandorle amare. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia di Alfred Vohrer. Distr.: ZDF Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	TG 2 - Spaziosette Fatti e gente della settimana
21,25	Millemilioni Un film di Edith Bruck. Con Andrea Ferreol, Valeria Moriconi, Giacomo Rosselli, Biagio Pelligra, Olivia Casadei, Marya Tocinowsky, Salvatore Aiesi, Raffaele Baldassare, Alessandra Mei, Valeria Sabel, e con Delia Boccardo. Scenografia di Giuseppe Bassan. Musiche di Luis Enriquez Bacalov. Regia di Edith Bruck. 2ª ed ultima parte
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Improvviso Un film di Edith Bruck. Con Andrea Ferreol, Valeria Moriconi, Giacomo Rosselli, Biagio Pelligra, Olivia Casadei, Marya Tocinowsky, Salvatore Aiesi, Raffaele Baldassare, Alessandra Mei, Valeria Sabel, e con Delia Boccardo. Scenografia di Giuseppe Bassan. Musiche di Luis Enriquez Bacalov. Regia di Edith Bruck. 2ª ed ultima parte
23,35	Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica
24	TG 2 - Stanotte
00,05	DSE Vivere la propria età L'infanzia nella memoria degli anziani. Consulenza di Camillo Valgimigli e Sergio Neri. Hotel Giamaica. Regia di Ghigo Alberani

RAIDUE ore 22.35

Improvviso. Un giovane violoncellista introverso assassina la sua compagna di viaggio. Le ragioni del suo gesto emergono dall'analisi degli episodi della sua vita: i rapporti con i compagni, con la madre. Lo rivediamo in prigione dove sconta la sua colpa (nella foto una scena con la Moriconi)



RAITRE ore 20.30



Comizi d'amore '80. Prima puntata (sui giovani) dell'inchiesta di Lino Del Frà (regista di *La torta in cielo* e *Gramsci: gli anni del carcere*): in una discoteca milanese, a Roma alla Cecchignola, in un oratorio di Vicenza e al Circolo Ippico di Milano si parla senza tabù (nella foto, un maneggio)

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Uno studio gremito di pubblico, una giuria presieduta da un noto personaggio e i protagonisti del calcio domenicale a confronto con gli argomenti più scottanti della settimana nella rubrica di Aldo Biscardi (nella foto), condotta da Vanna Brosio e Marino Bartoletti



RAITRE

15,50 Cima Col Alt: Ciclismo

Orzago - Cima Col Alt
Trofeo tricolore dilettanti

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere

di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi
1ª puntata: Il meccanismo della riproduzione

20,30 Comizi d'amore '80

Italiani allo specchio di Cecilia Mangini e Lino Del Frà. A cura di Franco Alunni. Regia di Lino Del Frà. 1ª puntata

21,30 TG 3

21,40 DSE Storia del giardino italiano

Schede - Architettura. Testi di Giovanni Venturi con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 2ª puntata

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

Vedi pag. 131

23,15 TG 3

MOVIE MOVIE

La caduta dell'impero romano



RAIUNO ORE 20.30

The Fall of the Roman Empire
durata 90' C 1964

regia di Anthony Mann

con Stephen Boyd, Alec Guinness,
Sophia Loren, James Mason

I fasti dell'impero romano sono agli sgoccioli e a Marco Aurelio succede il figlio Commodus, che ben presto si fa odiare da tutti. L'Oriente si ribella a Roma e perfino il re d'Armenia, marito della sorella di Commodus, Lucilla, insorge, ma viene sconfitto e ucciso. Lucilla si trasferisce allora a Roma insieme a Livio, un generale romano del quale si è innamorata, ma solo per assistere ad un nuovo e

definitivo duello: quello tra Commodus e Livio. Il generale, vincitore, si vedrà offrire il trono del vinto, ma lo rifiuterà disgustato dalla corruzione che mina ormai dalle fondamenta l'impero. Famoso per una spettacolare ricostruzione del foro romano e di una fortezza di frontiera, il film venne girato tutto in Spagna e prodotto da Samuel Bronston. Il regista, Anthony Mann, apprezzatissimo per alcuni western di grande respiro classico, ha a disposizione un cast altisonante: dalla Loren a Boyd a James Mason, Alec Guinness, Christopher Plummer, Anthony Quayle, Mel Ferrer.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Jeder singt auf seine Weise. 17,55 Bunte Tierwelt.
18,15-18,30 Wie man Drachen bändigt. 20 Tagesschau. 20,20 Am
runden Tisch. 21,10 Anton Webern

22,25 Il processo del lunedì

me

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 ● Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque: Il romanzo di un giovane povero. &A(1° puntata)
14 ● Sceneggiato, Nike
14.45 Check Up: Bronchite spastica, rubrica di medicina in diretta con il pubblico
16 ★ Cartoni animati
17.40 Speciale Orecchiochio
18.10 ● Telefilm, Sono io William!, (11° episodio)
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 ● Sceneggiato, Pacific International Airport, (16° puntata)
20.30 Te la do io l'America, Spettacolo di varietà con Beppe Grillo e Abbe Lane (2° puntata)
21.45 ■ Film, Mad Bomber: l'uomo sputato dall'inferno (Giallo) di B. I. Gordon con V. Edwards e C. Connors
23.10 ● Telefilm, Jason del comando stellare, (6° puntata) Notiziario

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 Notizie flash
12.15 ■ Film, Prigioniera
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, Mazingher
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, Maya
19.25 Art Market
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, Kill (Dramm.) di R. Gary con J. Mason e J. Seberg
22.15 Questo grande grande cinema
22.30 ● Telefilm, S.W.A.T.
23.30 Qui Lazio

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.30 Elisabetta show
14.30 ● Telefilm
15 ● Telefilm, Lassie
15.30 Elisabetta show
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, Lassie
17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.30 Elisabetta show
18 ● Telefilm, Kronos
19 ♦ Sport, Punto sport
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport, Basket
22.30 ■ Film, Il mio amante è un bandito (West.) di J. Kane con B. Stanwyck e B. Sullivan

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 12.30 ♦ Attualità, Movie
13 Mercatino
14 Fermati, ascolta, rubrica
14.30 ■ Film, Come rubammo al bomba atomica (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 ■ Film, Il malandrino
19.30 Rubrica
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, Matalol

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 ★ Cartoni, Gordian
13.30 ● Telefilm, Taxi
13.50 ● Telefilm, Il Santo
14.45 ■ Film, Assassinio premeditato (Giallo) di A. Stone
16.15 ● Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
17.10 ★ Cartoni, Gordian
17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
17.45 ● Telefilm, Rawhide
18.35 ● Telefilm, Monjiro
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, Taxi
20.30 ■ Film, Il grande attacco (Guerra) di U. Lenzi con H. Berger e S. Eggar
22.30 ● Telefilm, West Side Medical
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, La tua pelle o la mia (Guerra)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 17 ★ Cartoni, Jean e Micci
17.30 ★ Cartoni, Don Chisciotte
18 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.30 Telegiornale
19 Rubrica medica
19.30 Crescent
20 ★ Cartoni, Star Trek
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, La madama (Comm.) di D. Tessari con C. De Sica e J. Pellegrini
22.30 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Roma

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 17 ● Telefilm, Brothers and Sisters
17.30 Vivere il futuro, documentario
18 ★ Cartoni, Grump
18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
19.30 ♦ Sport, Replay, rubrica sportiva
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport
21.30 ■ Film, Dropout (Dramm.) di T. Brass con F. Nero e V. Redgrave
23 Telegiornale
23.30 ● Telefilm, Ryan

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, Cuore selvaggio
14.45 ● Telefilm, Codice 3
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
16.45 ★ Cartoni, Gungyuser
17.10 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
17.35 ★ Cartoni, Teppi
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 ★ Cartoni, Tigerman
19 ★ Cartoni, Lupin III
19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
20.30 ■ Film, Al piacere di rivederla (Comm.) di M. Leto con U. Tognazzi e F. Fabian
22.20 ● Telefilm, L'ultimo indizio
23.30 ■ Film, La supertestimone (Comm.)
1.30 ● Telefilm, Monjiro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.30 ★ Cartoni, Don Chuck
15.55 ★ Cartoni, Spunky and Tadpole
16.20 ★ Cartoni, Don Chuck
16.45 ★ Cartoni, Spunky and Tadpole
17 ■ Film, Segreti che scottano (Giallo) di C. Jaque con P. Lawford e G. Geret
18.30 ■ Film, Pistolero senza onore (West.) di C. K. Hittelman con S. Hayden e T. De Corsia
20 Primo piano
20.30 Rubrica
21.50 Cronache del cinema
22 ● Telefilm, Medical Center
23 ● Telefilm, Police Surgeon
23.30 ■ Film, Emanuelle nera (Per adulti)

VIDEOONO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 ■ Film, I filibustieri delle Antille (Avv.)
15.30 In sintonia con voi, rubrica di cartomanzia
16.15 ● Telefilm, Sesto senso
18 ★ Cartoni, Kimba
18.30 ★ Cartoni, Gulliver
19 ★ Cartoni, Lulu
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, Custer
21.20 ■ Film, Uno spacccone chiamato Hark (West.) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 17.30 ★ Cartoni, Fantasy
18 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
18.30 ● Telefilm, Quella strana ragazza
19 ■ Film, Io ti amo (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida e A. Lupo
20.30 ● Telefilm, Il mondo di Shirley
21 ● Telefilm, Hawk l'indiano
22 ● Telefilm, Tocca a te Milord
22.55 Ma io vi dico, a cura di Padre Rotondi

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.30 ● Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
14 Lunedì sport
14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, La fanciulla dell'altra riva
16.30 ● Telefilm, Batman
17 ★ Cartoni, Ironman
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Pinocchio
18.30 ● Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
19 ● Telefilm, Lucy e gli altri
19.30 Lunedì sport
20.30 TMG notizie
20.50 ● Sceneggiato, Il virginiano
22.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
23.30 TMG notizie
23.45 ♦ Sport, Catch
00.10 ● Telefilm, Squadra emergenza

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15 Rubrica cinematografica
15.30 ■ Film, Mako, lo squalo della morte (Dramm.)
17 ★ Cartoni, God Sigma
17.30 ● Telefilm, Salto mortale
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Voi e i tarocchi
20.30 Rubrica cinematografica
21 ■ Film, Anno 79 la distruzione di Ercolano (Avv.) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
22.30 Rubrica cinematografica
23 ● Telefilm, Salto mortale
24 ■ Film, All'onorevole piacciono le donne (Com.) di L. Fulci con L. Buzzanca e L. Stander

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Novarte
16 Il serpente
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza e cultura, rubrica
20 ■ Film, Latitudine zero (Fant.) di I. Honda con J. Cotten e C. Romero
21.30 La voce dei tifosi, rubrica
22.30 Ottava nota
24 Telegiornale

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 TG
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 Bricolage
20 Sport
21 ■ Film
22.30 Agropontino
23 Musicale
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12 Goal!
12.30 Sugli schermi del cinema
12.40 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 ♦ Attualità
14.30 ■ Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Com.)
16 ♦ Attualità, I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
18.30 Redazionale
19 Telemarket
19.30 ♦ Attualità, I fatti del giorno
20 ♦ Attualità
20.30 ♦ Attualità
21 Teletevere arte
21.30 ■ Film, Criminal Story (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
23 Diario romano
23.30 Biblioteca aperta

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 ■ Film, Il leone di Amalfi (Avv.)
16.30 Super English 2
17 ★ Cartoni, Sasuke
17.30 ★ Cartoni, Belfy e Lillibit
18 ★ Cartoni, Le fiabe più belle del mondo
18.30 ● Telefilm, Dottor Wedman
19 ★ Cartoni, Sasuke
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, Belfy e Lillibit
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Sceneggiato, I miserabili
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, Gorgo (Fant.) di E. Louine con B. Travers e W. Sylvester

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13 Programma per ragazzi
15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
20 ● Telefilm, Angie
20.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
21 ● Telefilm, Policeman
22 ■ Film, La pista del brivido (Dramm.) di R. Doughten con N. Adams e J. Riley
23.30 ● Telefilm, Watergate

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06/3453290

- 12 ■ Film, Colpo per colpo (Avv.)
13.30 ● Telefilm
14 Telenotizie
14.30 Astarte
16 ★ Cartoni animati
18 Mirabella e company, replica
19 Telenotizie
19.30 ♦ Sport, Dentro il campionato
20 Consulenza casa, replica
20.30 Astarte
22 Attenti al gol
23 Il rompi-leggere
2 Films non stop

canale 5



Una vita da vivere (9). Chiunque può riconoscersi in questa soap-opera americana che tocca i piccoli e grandi problemi quotidiani. (Foto: J. Courteney)

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco musicale. Varietà
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19** Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30** Baretta. Telefilm
- 20.25** Il grigio e il blu. Sceneggiato con Gregory Peck, Sterling Hayden, Robert Vaughn e Rory Calhoun
- 22.15** Miss Universo
- 23.15** Sport: Football americano
- 00.15** I diavoli del Pacifico. Film - Guerra con Robert Wagner e Broderick Crawford

RETEQUATTRO



Agua viva (14). Sullo sfondo di Rio de Janeiro, questa telenovela sviluppa intrighi e storie d'amore. Betty Faria (foto, con il figlio João) è Ligia, la protagonista



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30** Amore in soffitta. Telefilm
- 10** Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30** Hud il selvaggio. Film - Drammatico con Paul Newman e Patricia Neal
- 12.15** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15** Padroncina Flò. Telefilm
- 14** Agua Viva. Telefilm
- 14.50** L'angelo scarlatta. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50** Chips. Telefilm
- 18.50** Dancin' Days. Telefilm
- 19.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30** Ciao nemico. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Giuliano Gemma
- 22.15** Maurizio Costanzo Show. Varietà
- 24** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 1** F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle. Film - Drammatico con Richard Chamberlain e Blythe Danner

ITALIA 1



Dimmi che mi ami Junie Moon (0,15). Il film, realizzato nel 1969, costituisce il debutto cinematografico di Liza Minnelli (foto), allora nota come cantante

- 8.30** Rocky. Cartoni animati
- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.30** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Tre donne per uno scapolo. Film - Commedia con Glenn Ford e Geraldine Page
- 12.10** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40** Vita da strega. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05** Bim Bum Bam
- L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- Lucy.** Cartoni animati
- Il mio amico marziano.** Cartoni
- 17.50** La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50** La donna bionica. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.30** L'indomabile Angelica. Film - Avventura con Michèle Mercier e Robert Hossein
- 22.15** New York New York. Telefilm
- 23.15** Samurai. Telefilm
- 00.15** Dimmi che mi ami Junie Moon. Film

- EURO TV** ☎ 02/8531
- 7** Andersen, Cartoni animati
 - 7.30** Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30** Laura, Telefilm con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zunta
 - 11.15** Cuore selvaggio, Telefilm
 - 12** Pepper, Telefilm
 - 13** Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30** Lupin III, Cartoni animati
 - 14** Laura, Telefilm
 - 14.45** Cuore selvaggio, Telefilm
 - 15.30** Codice 3, Telefilm con Gerald S. O'Loughlin, Darren Mc Gavin e George Stanford Brown
 - 18** Andersen, Cartoni animati
 - 18.30** Lupin III, Cartoni animati
 - 19** Tigerman, Cartoni animati
 - 19.30** L'incredibile Hulk, Telefilm con Bill Bixby, Susan Sullivan, Jack Colvin e Lou Ferrigno
 - 20.20** Al piacere di rivederla, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Françoise Fabian
 - 22.10** Telefilm
 - 23** Tuttocinema

- TELEROMA** ☎ 06/332641
- 10.25** Il piccolo guerriero, Cartoni animati
 - 10.55** Tutti gli uomini del re, Film (Dramm.) con Broderick Crawford e John Ireland
 - 12.30** Magnetoterapia Ronefor, rubrica di medicina
 - 13** Commento politico
 - 13.20** The Beverly Hillbillies, Telefilm
 - 13.50** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 14.20** Sport: Calcio: Lazio-Roma
 - 16** The Beverly Hillbillies, Telefilm
 - 16.30** Grump, Cartoni animati
 - 17** Il piccolo guerriero, Cartoni animati
 - 17.25** Telefilm
 - 18.35** Ryan, Telefilm
 - 19.30** Sport: Sport il giorno dopo
 - 20** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 20.30** Commento politico
 - 21.25** Il cacciatore, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
 - 22.25** Sport: Calcio: Lazio-Roma
 - 23.40** Sport: Basket: Bancoroma-Scavolini

- TELESTUDIO** ☎ 06/2713265
- 7.30** Supercartoons, Cartoni animati
 - 8** La carica dei 600, Film (Avv.) con Errol Flynn e Olivia De Havilland
 - 9.30** Documentario, Le meraviglie della natura
 - 10** Il sole sorge ancora, Film (Dramm.)
 - 11.30** Ispettore Dante, Telefilm
 - 12** Mio figlio professore, Film (Dramm.)
 - 13.30** Kiss Kiss, Telefilm
 - 14** Documentario, Vivere il futuro
 - 14.30** Musicale, Varietà
 - 15** I cavalieri del cielo, Telefilm
 - 15.30** 7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Com.) con Michel Bouquet e Marcel Bozzuffi
 - 17** Tutto ragazzi
 - 18** Ispettore Dante, Telefilm
 - 18.30** Kiss Kiss, Telefilm
 - 19** Ispettore Bluey, Telefilm
 - 20** Sport: Ieri lo sport
 - 21** Il gioco della verità, Film
 - 22.30** Europea pellicce
 - 22.45** Medart
 - 24** I cavalieri del cielo, Telefilm

- RETE A** ☎ 06/5312367
- 9.30** Mattina con Rete A: Accendi un'amica
 - 13.15** Informazione
 - 13.30** Daitarn III, Cartoni animati
 - 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 14.30** Accendi un'amica, special
 - 15** Sapore di donna, Film (Dramm.) con Ava Gardner e Ian McShane
 - 17** Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà
 - 17.55** Informazione
 - 18** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla
 - 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 19.25** Informazione
 - 19.30** Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
 - 20.30** Operazione terrore, Film (Giallo) con Glenn Ford e Lee Remick
 - 22.10** Informazione
 - 22.15** Telefilm
 - 23.30** El Tigre Film (West.) con Chuck Connors e Michael Rennie

RAIUNO ore 20.30



Guerra e pace. Il generale russo Kutuzov attende l'arrivo dell'inverno per sferrare il contrattacco contro i francesi. Nikolai Rostov incontra la principessa Maria Bolkonski e si sente attratto da lei fino a pensare al matrimonio, benché la sua coscienza lo leghi alla promessa fatta a sua cugina

RAIUNO ore 23

Mister Fantasy. Nel programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini i video dell'estate-autunno '83. La «musica da vedere» è di Neil Young, dei Police (foto), dei Madness, Pink Floyd, Cabaret Voltaire, B 52, Thompson Twins, America. La sigla di chiusura è del chitarrista dei Dire Straits



RAIDUE ore 13.30



Capitol. Clarissa e Judson tornano a casa dopo aver saputo del violento scontro tra Tyler e Wally. Judson difende Wally, Clarissa Tyler. Intanto Wally arriva nell'appartamento di Thomas interrompendo l'incontro con Elizabeth e Tyler è chiamato d'urgenza a una riunione su Capitol hill

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California
Telefilm. Due del Kansas. Con Sue Ane Langdon, Dean Stockwell, Jerry Lee. Regia di David Friedman. Distr.: Columbia

15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Dal cucchiaino alla città
Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jonathan de Pas. Regia di Mario Zanot. 1ª parte16 Marco
Cartone animato. 5ª: Un vecchio amico. Prod.: Nippon Animation

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 In tournée
Matia Bazar in concerto. 1ª parte. Regia di Paolo Maciotti18 Tutti in pista nel sesto continente
Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei
Tra cielo e mare18,40 Tivutrenta
Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Guerra e pace
dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulmann. Dialoghi italiani di Deddi e Rita Savagnone. Pierre Anthony Hopkins, Andrei Alan Dobie, Natasha Morag Hood, Conte Rostov Rupert Davies, Contessa Rostova Faith Brook, Sonya Joanna David, Nikolai Sylvester Morand, Katerina Petrovna Mitzi Rogers, Nadia Galenkova Barbara Lott, Anna Malvintseva Jessica Spencer, Il governatore Andrew Lawrence, Petrov Brian Vaughan, Maria Angela Down, Nikolenka Toby Bridge, Maresciallo Davout Tony Steedman. Regia di John Davies. Distr.: BBC. 8ª puntata

22 Telegiornale

22,10 Questo secolo - 1943 e dintorni
di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 7ª) I giorni dell'odio

23 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Cardiopatie congenite. 1ª parte

RAIDUE

12 Che fai, mangi?

Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban
Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serial con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 22ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

La Pimpa. Cartoni animati di Altan. L'aquilone e l'arcobaleno

Folly Foot. Telefilm. Un giorno al sole. Prod.: Yorkshire Television

16,30 DSE Questioni educative

Maschio e femmina nella scuola. Testo di Rossana Pace. Regia di Marina Colonna. 3ª puntata: Parla il sesso

17 Rhoda. Telefilm comico. Il party. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Collabora Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 L'ispettore Derrick

Telefilm. Rischio. Con Horst Tappert. Regia di Franz Peter Wirth

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 È una sporca faccenda tenente Parker!

«McQ», 1974. Film - Regia di John Sturges. Interpreti: John Wayne, Edie Albert, Diana Muldaur, Colleen Dewhurst, Clu Gulager, David Huddleston, Jim Watkins, Al Lettieri, Julie Adams, Roger E. Mosley. Prod.: Batjac. Levy-Gardner Production

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

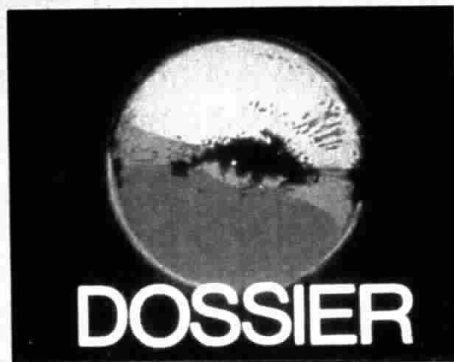
22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

23,30 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.30

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*



RATRE ore 16.15



40 anni dopo - immagini in nero. Continua il programma sull'«antologia tv del Fascismo e della Resistenza». Questa sera vengono proposti: *Teatro-inchiesta: l'impresa di Fiume*, di Leandro Castellani e *Trent'anni fa: Salerno* realizzato da Massimo Sani (nella foto: il maresciallo Badoglio)

RATRE ore 21.30

Ho ancora una valigia a Berlino. Seconda parte dello spettacolo sulla Berlino degli anni Venti con Milva (foto). Si è voluto ricreare l'ambiente culturale, artistico e politico di quel tempo, anche ricorrendo a spezzoni di film come *Lulù* e *Metropolis* ma soprattutto con le canzoni dell'epoca



RATRE

15,15 **DSE I Fenici.** Schede - Archeologia di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. **1ª puntata**

15,45 **DSE Materiali per ricerca**
Una produzione TF 1. **5ª puntata:** La foresta e il legno - Il lino

16,15-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Con: *Teatro inchiesta n. 19: L'impresa di Fiume*. Sceneggiatura di Fabio Carpi. Regia di Leandro Castellani
30 anni fa: Salerno capitale. Un programma di Massimo Sani

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Verso lo spazio. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Mamma mia, 5ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: onore e riposo. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: Riccardo Zandonai: L'Aiace di Sofocle. **VENETO:** Con la luna e senza luna: antologia di canzoni veneziane di ieri e di oggi. 6ª e ultima puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tenco. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Color vendemmia. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Galleria: Vi servo io. 2ª parte
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere**
di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. **2ª puntata:** L'eredità patologica

20,30 **3 - Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo** svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Ho ancora una valigia a Berlino**
Canzoni dell'epoca di Weimar, interpretate da Milva, illustrate da Enrico Filippini con la collaborazione musicale di Luis Bacalov. Scene di Filippo Coradi Cervi. Un programma proposto da Antonio Mondà. A cura di Bianca-maria Pontillo. Regia di Franco Giraldi. **Seconda parte**

22,30 **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

23,05 **Venezia a De Pisis.** Conduce Lauro Bergamo. Regia di Mario Maggiore. Programma Sede Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. **1ª puntata.** Il meccanismo della riproduzione

18 Comizi d'amore. **1ª puntata**

20 Tagesschau. **20,20** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,35 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. **2ª.** L'eredità patologica

MOVIE MOVIE

È una sporca faccenda tenente Parker



RAIDUE ORE 20.30

McQ / 111' C 1974

regia di John Sturges

con John Wayne, Eddie Albert, Diana Muldaur, Al Lettieri

Per una volta il vecchio «Duke» Wayne si tiene lontano dal suo beneamato West e si cala con sufficiente disinvoltura nei panni di un tenente della polizia di San Francisco, Parker (nell'edizione originale Lon McQ). Ci resta poco però, perché un capitano suo superiore gli impedisce di usare metodi sbrigativi e poco ortodossi in un'indagine antidroga nel corso della quale è morto un suo agente e lui preferisce dimettersi, ritornare privato cittadino e continuare la caccia da solo. Messosi sulle tracce di una grossa partita di «polvere bianca»,

Parker prima incontra la moglie dell'agente ucciso, che si innamora di lui, e poi scopre che la droga proviene da una partita sequestrata dalla polizia e rimessa in circolo da alcuni suoi colleghi corrotti. La pista lo porterà non solo fino al gangster già sospettato, ma anche fino a un consigliere comunale, nonché alla donna. L'anno dopo John Wayne indossò di nuovo abiti «civili» per interpretare Brannigan (*Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra*) di Douglas Hickox. Tornò invece tra cavalli, colt e «tramonti» negli ultimi due film prima della morte (11 giugno 1979), *Torna el Grinta* (*Rooster Cogburn*) di Stuart Millar e *Il pistolero* (*The Shootist*) di Don Siegel con James Stewart.

TMC

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 ● Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
14 ● Sceneggiato, Nike
14.55 L'Italia-Il cuore e la memoria: Veneto. Documentario
16 ★ Cartoni animati
17.40 Special Orecchicchio
18.10 ● Telefilm, La vita segretissima di Edgard Brics, (1° episodio)
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma de Angelis
19.15 Notizie Flash, bollettino meteorologico
19.30 Gli affari sono affari, Programma di quiz a premi
20 ● Sceneggiato, Pacific International Airport, (17ª puntata)
20.30 ■ Film, La rimpatriata (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman
22.10 Speciale moda
22.40 Settimo anno, commedia musicale con Lando Buzzanca, Ivana Monti, Oreste Lionello, Luciana Turina
Notiziario

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.15 ■ Film, Senza sorriso (Comm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, Pinocchio
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, Mazingher
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, Grizzly Adams
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ● Telefilm, Funny Face
21 Settimana GBR
21.15 Gran Bazar Show

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 17 ● Telefilm, Lassie
17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18 ■ Film, Rommel chiama Cairo
19.30 Spazio falisco 7
20 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, Il resto è silenzio (Dramm.) di H. Kautner con H. Kruger e P. Van Eyck
22.30 Rubrica medica
23.30 ● Telefilm, Lassie
24 Telegiornale

S.P.G.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11 ■ Film, Felicità proibita
12.30 Documentario
13 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, Trailers
14.30 ■ Film, Matalo!
16 Mercatino
17 Documentario
18 ■ Film, La dinastia del petrolio
19.30 I vostri capelli, rubrica
20 ♦ Attualità, Movie
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica, rubrica
22.30 ■ Film, Il siculo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, Cuore selvaggio
14.45 ● Telefilm, Codice 3
15.45 ★ Cartoni, Andersen
16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
16.45 ★ Cartoni, Ginguysen
17.10 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
17.35 ★ Cartoni, Teppie
18 ★ Cartoni, Andersen
18.30 ★ Cartoni, Tigerman
19 ★ Cartoni, Lupin III
19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
20.25 ■ Film, Harlequin (Dramm.) di S. Vincenzi con R. Powell e D. Hemmings
22.15 ♦ Sport, Catch
23 ■ Film, Sherlock Holmes e la donna ragno (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 16.15 ★ Cartoni, Spunky and Tadpole
16.40 ★ Cartoni, Don Chuck
17.05 ★ Cartoni, Spunky and Tadpole
17.25 ■ Film, La traversata del terrore (Dramm.)
18.50 This is cinema
19.30 TG
19.50 ● Telefilm, Love American Style
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, I due gladiatori (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei
22.10 ● Telefilm, Medical Center
23.10 ● Telefilm, Police Surgeon
23.40 ■ Film, Leva lo diavolo tuo dal... convento (Comm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 ■ Film, La legione del Sahara (Avv.)
15.30 Il bisturi al servizio della bellezza, rubrica
16 ● Telefilm, Custer
18 ★ Cartoni, Kimba
18.30 ★ Cartoni, Gulliver
19 ★ Cartoni, Lulu
20 This is cinema
20.30 ● Telefilm, Toma
21.20 ■ Film, Le vie della fortuna (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
23 Medart

TELEVITEREC

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 17.30 ★ Cartoni animati
18 Musica eccellente
18.30 ● Sceneggiato, La luce dei giusti
19 ● Telefilm, Hawk l'indiano con Burt Reynolds
19.50 Consulenza casa
20 ★ Cartoni animati
20.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
21 ■ Film, Agente di controspionaggio
22.30 ● Telefilm, Il mondo di Shirley
Ma io vi dico, a cura di Padre Rotondi
22.55

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 14.45 ■ Film, I ribelli dei sette mari (Avv.) di R. Wallace
16.30 ● Telefilm, Batman
17 ★ Cartoni, Ironman
17.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
18 ★ Cartoni, Pinocchio
18.30 ● Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
19 ● Telefilm, Lucy e gli altri
19.30 ♦ Sport, Catch
20 Rubrica
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, Dieci cubetti di ghiaccio (Dramm.) di B. Glasser con K. Wynn e K. Moore
22.30 ● Telefilm, Ultimo indizio
23.45 ♦ Sport, Calcio mondiale

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 Rubrica cinematografica
14 ● Telefilm, Salto mortale
15 Rubrica cinematografica
15.30 ■ Film, La principessa del Nilo (Avv.) di H. Jones con M. Rennie
17 ★ Cartoni, God Sigma
17.30 ● Telefilm, Salto mortale
18 Documentario
18.30 Hi Fi
18.45 Musicale
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinematografica
21 ■ Film, Mako, lo squalo della morte (Dramm.) di W. Greffe con R. Jaekel e J. Bishop
22.30 Rubrica cinematografica
23 Asta arte

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 Il serpente
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, Sterminio sul grande sentiero (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery e B. Marshall
21.30 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
22 ♦ Attualità, Movie

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 L'intervista
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Bricolage
19 Rubrica
20 Andiamo al cinema
20.30 Documentario
21 ■ Film
22.30 Incontri ed opinioni
23 Musicale
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, Criminal Story (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
16 ♦ Attualità, I fatti del giorno
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
18.30 Pianeta oro, viaggio nel mondo delle gemme
19 Cronache del cinema
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Tribuna sociale
20.30 22 artisti per salvare una vita
21.30 ■ Film, La forza del destino (Dramm.) di C. Gallone con T. Gobbi e N. Corradi
23 ● Telefilm

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ★ Cartoni, Belfy e Lillibit
13.30 ● Telefilm, Dottor Wedman
14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo
14.30 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, L'eco di Eva
19 ★ Cartoni, Paul
19.25 Echomondo Notizie
19.35 ♦ Sport, Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, Belfy e Lillibit
20.35 ● Telefilm, Combat
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, A cuore freddo (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rassinov
23 Programma a cura dell'emittente locale

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, Project U.F.O.
20 ● Telefilm, Angie
20.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
21 ● Telefilm, Policeman
22 ■ Film, Il grande peccato (Dramm.) di T. Richardson con Y. Montand e L. Remick
23.30 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
00.30 ■ Film

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06/3453290

- 13.30 ● Telefilm
14 Telenotizie
14.15 A tu per tu con Padre Alessandrini
14.30 Rubrica
17 ■ Film
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 Speciale Sport
20 Documentario
20.30 I protagonisti
21.30 ● Telefilm
22 Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
22.45 Ciak si gira
23 Rubrica
2 Films non stop

canale 5



Il pranzo è servito (13). Corrado (foto) può essere soddisfatto dell'indice d'ascolto di questo telequiz... da tavola, che oscilla tra i 5 e 6 milioni di telespettatori

RETEQUATTRO

Vegas (22,30). Dan Tanna, l'eroe di questa serie di telefilm, interpretato da Robert Urich (foto), è un poliziotto sempre alle prese con la malavita di Las Vegas



ITALIA 1



I Puffi (20). Dopo aver trionfato per anni sui fumetti, i simpatici pupazzetti animati creati dal disegnatore belga Peyo hanno conquistato ora anche il video

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale. Varietà
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19	Jenny e Chachi. Telefilm
19.30	T.J. Hooker. Telefilm
20.25	Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Victoria Principal e Linda Gray
21.25	La patata bollente. Film - Comico con Renato Pozzetto e Edwige Fenech
23.25	Sport: Boxe
1.25	Soli nell'infinito. Film - Avventura con William Holden e L. Nolan

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Amore in soffitta. Telefilm
10	Papà, caro papà. Telefilm
10.30	Un uomo, oggi. Film - Drammatico con Paul Newman e Joanne Woodward
12.15	Quella casa nella prateria. Telefilm
13.15	Padroncina Flò. Telefilm
14	Acqua Viva. Telefilm
14.50	Il comandante del Flying Moon. Film - Avventura con Rock Hudson e Marcia Henderson
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Dottor Slump e Arale. Cartoni
17.50	Chips. Telefilm
18.50	Dancin' Days. Telefilm
19.30	La famiglia Bradford. Telefilm
20.30	A Venezia... un dicembre rosso shocking. Film - Drammatico con Julie Christie e Donald Sutherland
22.30	Vegas. Telefilm
23.30	Sport: ABC Sports
24	Superstunt I. Film - Drammatico con Burt Reynolds e Lee Marvin

8.50	Cara cara. Telefilm
9.30	Febbre d'amore. Telefilm
10.15	La ragazza di Las Vegas. Film - Commedia con Rosalind Russel e Fernando Lamas
12.10	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.40	Vita da strega. Telefilm
13	Bim Bum Bam
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16.05	Bim Bum Bam
	I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
	Il mio amico marziano. Cartoni
17.50	La casa nella prateria. Telefilm
18.50	La donna bionica. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.30	Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo. Varietà
22	Bionda fragola. Film - Comico con Rita Hayworth e Olivia De Havilland
24	Acqua alla gola. Film - Giallo con Richard Todd e Anne Baxter

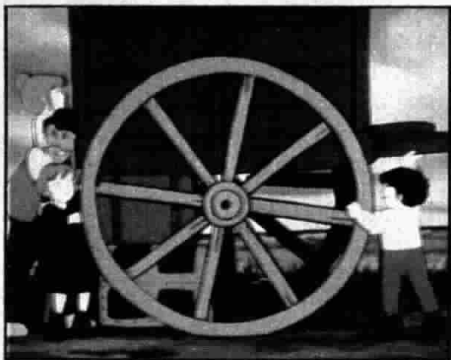
UHF	EURO TV	02/8531
7	Andersen, Cartoni animati	
7.30	Lupin III, Cartoni animati	
10.30	Laura, Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita	
11.15	Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes	
12	Agente Pepper, Telefilm	
13	Tigerman, Cartoni animati	
13.30	Lupin III, Cartoni animati	
14	Laura, Telefilm	
14.45	Cuore selvaggio, Telefilm	
15.30	Codice 3, Telefilm	
18	Andersen, Cartoni animati	
18.30	Lupin III, Cartoni animati	
19	Tigerman, Cartoni animati	
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm	
20.20	Harlequin, Film (Dramm.) con Robert Powell e David Hemmings	
22.10	Sport: Catch	
23	Tuttocinema	
23.10	Sherlock Holmes e la donna ragno, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce	

UHF 56	TELEROMA	06/332641
10.25	Piano... piano, dolce Carlotta, Film (Dramm.) con Bette Davis e Olivia De Havilland	
12.30	Commento Politico	
13.20	The Beverly Hillbillies, Telefilm	
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm	
14.20	Dalla terrazza, Film (Dramm.) con Paul Newman e Joanne Woodward	
16	The Beverly Hillbillies, Telefilm	
16.30	Grump, Cartoni animati	
17	Il piccolo guerriero, Cartoni animati	
17.25	Magnetoterapia Ronefor	
18.20	UIL	
18.35	Ryan, Telefilm	
19.30	Sport: Diretta sport	
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro	
20.30	Rapina... a nave armata, Film (Comm.) con Robert Wagner e Dolores Hart	
22.20	Commento politico	
22.35	Guns, Smoke, Telefilm	
23.35	Sport: Time Out	
00.25	Ryan, Telefilm	
1.15	Telefilm	

UHF 61	TELESTUDIO	06/2713265
8	Il sole sorge ancora, Film (Dramm.)	
9.30	Documentario	
10	Mio figlio professore, Film (Dramm.)	
11.30	Ispettore Dante, Telefilm	
12	Sport: Ieri lo sport	
13	Documentario, Le meraviglie della natura	
13.30	7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Com.) con Michel Bouquet	
15	L'ora di Samanta	
16	Europea pellicce	
16.30	Cartoni animati	
17	Tutto ragazzi	
18	Ispettore Dante, Telefilm	
18.30	Rubrica	
19	Oggi parliamo di astrologia	
20	I cavalieri del cielo, Telefilm	
20.30	Cinema TV	
20.45	Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro, Film (Comm.) con Tony Kendall e Ettore Manni	
22.15	Roma vende	
23.45	Documentario	
24	La vacanza, Film (Dramm.)	

UHF 44	RETE A	06/5312367
9.30	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica	
13.15	Informazione	
13.30	Daitarn III, Cartoni animati	
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm	
14.30	Accendi un'amica, special	
15	Imputazione di omicidio per uno studente, Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Martin Balsam	
17	Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà	
17.55	Informazione	
18	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard e Felix Silla	
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm	
19.25	Informazione	
19.30	Gli sbandati, Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein	
20.30	Le motorizzate, Film (Comm.) con Walter Chiari e Raimondo Vianello	
22.10	Informazione	
22.15	Buck Rogers, Telefilm	
23.30	Il dovere di uccidere, Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard	

RAIUNO ore 16



Marco. Il nostro piccolo eroe è avvilito: ha perduto il lavoro presso la bottiglieria e, come se non bastasse, sembra che Pepe, il burattinaio, abbia dimenticato la promessa di farlo entrare nella sua compagnia per condurlo in Argentina a cercare la mamma di cui da tempo non ha notizie...

RAIUNO ore 20.30

Casa Cecilia (un anno dopo). Al centro dell'attenzione questa volta Rina, affezionata collaboratrice della famiglia Tanzi (foto). Dopo quarant'anni è tornato dal Brasile Bixio, suo primo amore: è ancora scapolo e pare abbia fatto fortuna. Rina si vergogna di farsi vedere nei panni di una «colf»...



RAIDUE ore 17.40



Vediamoci sul due. Giornale illustrato del pomeriggio a cura di William Azzella e presentato da Rita Dalla Chiesa (foto). Cronaca, quiz, moda, novità teatrali e cinematografiche, critica letteraria, notizie sportive e altre cose. Una centralina elettronica raccoglie le telefonate del pubblico

RAIUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà . Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Sezione rapine. Con Jackie Cooper. Distr.: Columbia
15	I giorni della libertà Programma di Mario Francini e Oretta Lopane. Collaborano Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Giampaolo Taddei. 5ª puntata: Washington
15,30	DSE Dal cucchiaino alla città Il design italiano dal '50 all'80. Programma di Giulio Macchi e Jonathan de Pas. Regia di Mario Zanot. 2ª parte
16	Marco. Cartone animato. 6ª: Pensa a tutto Violetta
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	In tournée. Jannacci a Milano. 1ª parte. Regia di Raoul Bozzi
18	Una settimana al Sinodo A cura di Dante Alimenti
18,40	Tivutrenta Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Casa Cecilia (un anno dopo) di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Con Cecilia Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenga, Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci e con la partecipazione di: Elsa Vazzoler, Giacomo Furi, Francesca Balletta. Regia di Vittorio De Sisti. 5º episodio: Di mamme ce n'è due sole Al termine: «La posta di Casa Cecilia», condotta in studio da Delia Scala
21,35	Caccia al tesoro Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Regia di Patrick Grandey-Rety e Jean-Jacques Pasquier. Prod.: Rai - Télé Union Paris Questa sera: Corsica
22,35	Telegiornale
22,45	Appuntamento al cinema I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
22,50	Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile. Sintesi Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	

RAIDUE

12	Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol Serial. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 23ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,15	Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-16,30	Tandem A cura di Ettore Desideri. In Studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e La Pimpa. Cartoni animati di Altan. L'unione fa la forza Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze Folly Foot Telefilm. Qualcuno da qualche parte. Prod.: Yorkshire Television
16,30	DSE Follow me Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 43ª trasmissione
17	Rhoda. Telefilm comico. La prima moglie di Joe. Prod.: Viacom
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Collabora Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	L'ispettore Derrick Telefilm. Pullman di mezzanotte. Regia di Franz Peter Wirth. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo	
19,45	TG 2 - Telegiornale
Primo piano	
20,30	Lo Stato da salvare Telefono aperto di Arrigo Levi. Partecipano Pietro Longo, Gianni De Michelis, Pierre Carniti, Guglielmo Zucconi. Regia di Libero Bizzarri
Un mercoledì d'autore (III)	
21,35	Oltre la porta (1982). Film - Regia di Liliana Cavani. Interpreti: Marcello Mastroianni, Eleonora Giorgi, Tom Berenger, Michel Piccoli, Maria Sofia Amendola, Marcia Briscoe, Hadija Lahnida, Atik Mohamed, Mahjoud Raji, Giuseppina Romagnoli. Prod.: Futurfilm '80 (Francesco Giorgi). 1º tempo
22,35	TG 2 - Telegiornale
22,40	Oltre la porta. Film - 2º tempo
23,45	TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Primo piano. Nuovo ciclo di approfondimento di problemi politico-sociali, condotto da Arrigo Levi (nella foto). Gli argomenti vengono dibattuti in diretta da leaders politici, sindacalisti, esponenti del mondo economico, giornalisti. Gli spettatori possono telefonare per porre domande



RAITRE ore 22.15



Maschio fuori, donna dentro. Con la legge 164 dell'aprile '82 anche in Italia sono possibili i cambiamenti di sesso, dal punto di vista sia chirurgico sia giuridico. L'inchiesta, partendo da questa data «storica», ripercorre le storie di alcuni transessuali. In che cosa e come è cambiata la loro vita?

RAITRE ore 15.45

Corso di informatica. Ciclo in sedici puntate che illustra sia i fondamenti e gli elementi teorici di questa nuovissima branca dell'attività umana, sia le molteplici applicazioni pratiche che ne derivano. Vengono particolarmente considerati i meccanismi di funzionamento dei vari tipi di computer



RAITRE

- 13,30** **DSE I Fenici**
Schede - Archeologia di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genovese Incedayi. **2ª puntata**
- Intervisione - Eurovisione**
Romania: Brasov
- 14** **Calcio: Romania-Italia.** Qualificazione olimpica
- 15,45** **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. **5ª puntata: La memoria centrale**
- 16,15-18,35** **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Collaborazione di Carlo Felici e Federica Stabilini. Consulenza ai testi di Giuseppe Gubitosi. Con:
Quaranta giorni di libertà: pagine di un diario della Repubblica dell'Ossola. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Codignola. Regia di Leandro Castellani. **1ª puntata.**
L'assassinio dei fratelli Rosselli. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli. Regia di Silvio Maestranzi. **1ª parte**
- 18,35** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 19,35** **Gente...come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. **3ª puntata.** Programma Sede Rai del Piemonte
- 20,05** **DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere**
di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. **3ª puntata: Il primo anno di vita**
- 20,30** **Emozione Garbo - 11 film della Divina (XI)** a cura di Vieri Razzini
Maria Walewska
(«Conquest», 1937) Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall, Henry Stephenson, Leif Erikson, Dame May Whitty. Prod.: M.G.M.
- 22,15** **Delta Speciali**
a cura di Adriana Martinelli. **Maschio fuori, donna dentro. Il fenomeno transessuale.** Di Donatella Raffai. Consulenza di Giorgia Della Giusta
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Ich, Du, Wir - Frangen an das Leben
23,45 DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere. **3ª** Il primo anno di vita

MOVIE MOVIE

Oltre la porta



RAIDUE ORE 21,35
durata 118' C 1982
regia di Liliana Cavani
con Marcello Mastroianni, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli

Sullo sfondo di un Marocco perverso e corrotto si snoda la vicenda d'amore e di perdizione che ha come protagonisti la bella Nina (Eleonora Giorgi) e l'attempato Enrico (Marcello Ma-

stroiani). Incarcerato sotto l'accusa di aver ucciso la seconda moglie, Enrico, in realtà innocente, riesce a vivere agiatamente nel carcere grazie ai soldi fattigli avere da Nina, sua amante. Ma quando la giovane incontra un turista americano, Matthew, le cose si complicano. Enrico allora esce di prigione, giusto in tempo per riconquistare Nina.

RAITRE ORE 20,30
MARIA WALEWSKA
Conquest/112' BN 1937
regia di Clarence Brown
con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall

Struggente storia d'amore tra la principessa polacca Maria Walewska e l'imperatore Napoleone. Siamo nel 1807 e a Varsavia,

durante un ballo, la principessa entra nelle grazie di Napoleone. Spinta dai nobili polacchi a dare corda al corteggiamento di Napoleone, Maria Walewska cede all'imperatore e se ne innamora. I due avranno persino un figlio. La sete di potere dell'imperatore francese e la sua «passione» per le donne non riescono a frenare l'impeto amoroso della principessa.

TMC

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 ● Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 ● Sceneggiato, **Marcovaldo**, con Nanny Loi, Didi Perego, Arnoldo Foà e Daniela Goggi
16.05 Delta: Riproduzione umana in un mondo che cambia
16.15 ★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Emilie: Il regalo di Stefano**
★ Cartoni, **Capitan nemo**
16.15 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi: 250 gemelli**
★ Cartoni, **Phantaman**
17.40 Special Orecchiocchio
18.10 ● Telefilm, **La vita segretissima di Edgard Brics**, (2ª puntata)
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno, un programma condotto da Wilma De Angelis
Gli affari sono affari, quiz a premi
19.30 ● Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20 Sport
20.30 Pallacanestro: Campionati Europei maschili: Italia-Spaga.
Cronaca differita
22.15 Incontri fortunati

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Maya**
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Io, l'amore** (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terzieff
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ■ Film, **Gli amanti del deserto** (Avv.)
19.30 Rubrica del medico veterinario
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Criminal Story** (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
22.30 Capire, rubrica scientifica
23 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11 ■ Film, **La dinastia del petrolio**
12.30 ♦ Attualità, **Trailers**
13 Mercatino
14 Documentario
14.30 ■ Film, **Il malandrino**
16 Mercatino
17 Urologia pratica
18 ■ Film, **Come rubammo la bomba atomica** (Com.) di L. Fulci
19.30 Rubrica
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Felicità proibita**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 ● Telefilm, **Taxi**
13.50 ● Telefilm, **Il Santo**
14.45 ■ Film, **Un'amore a Roma**
16.15 ● Telefilm, **David Niven**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.45 ● Telefilm, **Rawhide**
18.35 ● Telefilm, **Monjiro**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Taxi**
20.30 ■ Film, **Hi, Mom!** (Comm.) di B. De Palma con R. De Niro e J. Salt
22 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
23
23.15 ■ Film, **Ci sposeremo a Capri** (Comm.) di S. Marcellini con T. Pica e E. Turco

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19 Medicina oggi
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Perdonami se ho peccato** (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
22.20 ● Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
22.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
23.40 ♦ Sport, **Ruote in pista**
00.10 ● Telefilm, **Tris d'assi**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 17.30 Documentario
18 ★ Cartoni, **Grump**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19.30 Inglese per bambini, rubrica
20 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
20.30 TG
21 Cabaret, rubrica
21.30 ■ Film, **Rififi ad Amsterdam** (Giallo) di T. Hathaway con R. Browne e A. Power
23.30 ● Telefilm, **Ryan**

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.45 ● Telefilm, **Codice 3**
15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Ginguyser**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Teppi**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Pane, burro e marmellata** (Comm.) di G. Capitani con E. Montesano e R. Podestà
22.15 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.15 ■ Film, **La calda notte dell'ispettore Tibbs** (Dramm.) di N. Jewison con S. Portier e R. Steiger

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
14 ■ Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.)
15.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
15.55 ★ Cartoni animati
16.20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
16.45 ★ Cartoni, **Spunky and Tadpole**
17.10 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.20 ● Telefilm, **La grande barriera**
17.30 Big Screen
18.30 ● Telefilm, **Kronos**
20.30 ■ Film, **Totò diabolico** (Com.) di S. Vanzina con Totò e R. Vianello
22.15 ● Telefilm, **Cash e Tandarra**
23.15 ■ Film, **I vizi morbosi di una governante**
00.45 Primo piano

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 ■ Film, **Prigionieri del destino** (Dramm.) di R. Siodmak
15.30 This is cinema
16 ● Telefilm, **Toma**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 Luna Park
20 La storia della musica moderna
20.30 ● Telefilm, **Toma**
21.20 ■ Film, **La signora vuole il visone** (Comm.) di W. A. Seiter con D. O' Keefe
23.15 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 59 ☎ 0781/22266

- 17.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 La letterina, programma per ragazzi
19 ■ Film, **Agente di controspionaggio**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Shirley**, con Shirley McLaine
21 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**, con Burt Reynolds
22 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
22.30 Incontro con l'autore, rubrica d'arte
22.55 Ma io vi dico

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, **La mina** (Avv.) di G. Bennati con E. Martinelli e A. Cifariello
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Ironman**
17.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Onda verde
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Anna** (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 TMG Notizie
23.45 ♦ Sport, **Catch**
00.10 ● Telefilm, **Squadra emergenza**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● Telefilm, **Salto mortale**
15 Rubrica cinematografica
15.30 ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo)
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinematografica
21 ■ Film, **La principessa del Nilo** (Avv.) di H. Jones con M. Rennie e D. Paget
22.30 Rubrica cinematografica
23 ● Telefilm, **Salto mortale**
24 ■ Film, **Mako, lo squalo della morte** (Dramm.) di W. Greffe con R. Jaekel

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 Il serpente
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza a cultura, rubrica
20 ■ Film, **La morte scende leggera**
21.30 Andiamo al cinema
22 Redazionale
22.30 ■ Film, **Il mostro di Magendorf** (Dramm.) di L. Vajda con H. Ruhmann e R. Salgado

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Tempo giovani
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Anteprima cinema, rubrica cinematografica
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Motori non stop
19 Bricolage
20 TG
21 ■ Film
22.30 Musicale
23 Andiamo al cinema
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 10 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **Criminal Story** (Giallo)
11.50 Cronache del cinema
12 I cittadini e la legge
12.30 ● Telefilm
13 Super modellismo
14 I fatti del giorno
14.30 Eda Astarte
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ● Telefilm
17 Il giornale del mare
17.40 Sugli schermi del cinema
18 ● Telefilm
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 ● Telefilm
20.50 ■ Film, **Luce nelle tenebre** (Dramm.) di M. Mattoli con A. Valli e C. Calamai

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ★ Cartoni, **Le più belle fiabe del mondo**
14.30 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **Dottor Wedman**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 ♦ Sport, **Tutto Baseball**
20 ★ Cartoni, **Belfy e Lillibit**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Sceneggiato, **I miserabili**
21.30 Echomondo
21.35 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
23.15 Programma a cura dell'emittente locale
Oroscopo a cura di Otelma

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Project UFO**
20 ● Telefilm, **Angie**
21 ● Telefilm, **Policeman**
22 ■ Film, **Polizia militare** (Com.) di G. Marshall con B. Hope e M. Rooney
23.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**
24 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

- 14 Telenotizie
14.30 La dolce vita romana
16.30 ★ Cartoni animati
17 Ragazzi sprint
18 ● Telefilm
19 Telenotizie
19.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio: campi di allenamento**
20 Ciak si gira
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Roma**
22 Attenti al gol, quiz a cura di Marco Fedeli
22.30 ● Telefilm
23.15 La dolce vita romana

canale 5



Buongiorno Italia (8,30). Dall'ora del caffè a quella dell'aperitivo Aba Cercato (nella foto) presenta questo rotocalco che si occupa di moda, bellezza, ecc.

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (19,30). Tom ha il suo da fare a tenere le redini di una famiglia con otto figli... Tra gli interpreti, Van Patten e Adam Rich (foto)



ITALIA 1



I fantastici viaggi di Fiorellino (16,05). Fiorellino (foto), protagonista di questi cartoni, è una ragazza che vive una serie di avventure da Vienna a New York

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale. Varietà
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
19	Jenny e Chachi. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray e Victoria Principal
21.25	Oltre il giardino. Film - Commedia con Peter Sellers e Shirley MacLaine
23.25	Canale 5 News
00.25	Piangerò domani. Film - Drammatico con Susan Hayward e Richard Conte

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Amore in soffitta. Telefilm
10	Papà, caro papà. Telefilm
10.30	Boon, il saccheggiatore. Film - Commedia con Steve Mc Queen e Sharon Farrell
12.15	Quella casa nella prateria. Telefilm
13.15	Padroncina Flò. Telefilm
14	Acqua Viva. Telefilm
14.50	Una ragazza da sedurre. Film - Commedia con Rock Hudson e Leslie Caron
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Dottor Slump e Arale. Cartoni
17.50	Chips. Telefilm
18.50	Dancin' Days. Telefilm
19.30	La famiglia Bradford. Telefilm
20.30	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo. Varietà
22.20	Vegas. Telefilm
23.20	Attualità: Salone nautica Genova, replica
23.50	Superstunt II. Film - Drammatico con Rock Hudson e George Segal

8.50	Cara cara. Telefilm
9.30	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	La tua pelle brucia. Film - Drammatico con Anthony Quinn
12.10	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.40	Vita da strega. Telefilm
13	Bim Bum Bam
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16.05	Bim Bum Bam
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati	
Lucy. Cartoni animati	
Il mio amico marziano. Cartoni	
17.50	La casa nella prateria. Telefilm
18.50	La donna bionica. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.30	La settimana bianca. Film - Commedia con Annamaria Rizzoli e Gianfranco D'Angelo
22.15	Ad ovest di Paperino. Film - Commedia con Francesco Nuti, Athina Cenci e Alessandro Benvenuti
24	Agenzia Rockford. Telefilm

UHF	EURO TV 02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Laura, Telefilm
14.45	Cuore selvaggio, Telefilm
15.30	Codice 3, Telefilm con Gerald S. O'Loughlin e Darren Mc Gavin
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm
20.20	Pane burro e marmellata, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà
22.10	Charlie's Angels, Telefilm
23	Tuttocinema

UHF 56	TELEROMA 06/332641
10.25	Il piccolo guerriero, Cartoni animati
10.55	La casa dei nostri sogni, Film (Com.) con Cary Grant e Myrna Loy
13	Commento politico
13.20	The Beverly Hillbillies, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero
16	The Beverly Hillbillies, Telefilm
16.30	The Monkey, Cartoni animati
17	Il piccolo guerriero, Cartoni animati
17.25	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Ryan, Telefilm
19.30	Telefilm
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Riprendiamoci Forte Alamo, Film (Comm.) con Peter Ustinov e Pamela Tiffin
22.20	Commento politico
22.35	Il cacciatore, Telefilm
23.35	Sport: Catch
00.05	Gunsmoke, Telefilm

UHF 61	TELESTUDIO 06/2713265
7.30	Supercartoons, Cartoni animati
8	Mio figlio professore, Film (Dramm.)
9.30	Documentario: Le meraviglie della natura
10	7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Comm.) con Michel Bouquet e Marcel Bozzuffi
11.30	Ispettore Dante, Telefilm
12	La vacanza, Film (Dramm.)
13.30	Kiss Kiss, Telefilm
14	Television Market
15	I cavalieri del cielo, Telefilm
15.30	Una parigina a Roma, Film (Comm.) con Annamaria Ferrero e Alberto Sordi
17	Tutto ragazzi
18	Invecchiare oggi, rubrica
19	Europea pellicce
19.30	Rubrica
20.30	Zoom
20.45	I sette falsari, Film (Comm.) con Robert Hirsch e Sylva Koscina
22.15	Television Market
23.15	Documentario
23.30	Il domestico, Film (Comm.)

UHF 44	RETE A 06/5312367
9.30	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica
13.15	Informazione
13.30	Daitarn III, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.30	Accendi un'amica, special
15.30	Darsela a gambe, Film (Avv.) con Marlène Jobert e Michel Piccoli
17	Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà
18	Informazione
18.05	Buck Rogers, Telefilm
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19.25	Informazione
19.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
20.30	Che tombola!, gioco a premi con Walter Chiari, Varietà
21.30	Chiamata per il morto, Film (Giallo) con James Mason e Maximilian Schell
23.10	Informazione
23.30	In due è un'altra cosa, Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld

RAIUNO ore 12.05



Pronto, Raffaella? Musica, balletti, consigli di cucina, astrologia, botanica e altro, ma soprattutto quiz e telefonate in diretta con il pubblico. Questa la ricetta vincente del quotidiano condotto da Raffaella Carrà (foto), una volta tanto, più che show-girl, insostituibile e garbata padrona di casa

RAIUNO ore 18.40

Tivutrenta. Penultimo appuntamento con il quiz condotto da Enza Sampò (foto). In gara due concorrenti che si sfidano su tutto quanto ha fatto «storia» nei trent'anni della nostra tv. Diverso ogni giorno il tema delle domande: oggi è la volta delle canzoni. Ai vincitori lingotti d'oro e d'argento



RAIDUE ore 20.30



Shōgun. Finalmente per John Blackthorne sembra profilarsi all'orizzonte un possibile ritorno. Infatti il nobile Toranaga è pronto a ridargli la nave. Ma Ishido attira l'inglese in un tranello: infatti cerca di «usarlo» per uccidere Toranaga. Come al solito l'innamorata Mariko è la chiave del gioco

RAIUNO

12	TG1 - Flash
12,05	Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Coreografia di Sergio Japino. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Gli intoccabili di Chicago. Regia di Richard Benedict. Distr.: Columbia
15	Cronache italiane - Cronache dei motori
15,30	DSE L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980 Schede - Storia del costume di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1ª puntata
16	Marco Cartone animato. 7º episodio: Tutto va storto. Prod.: Nippon Animation
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	In tourné Cronaca di un'estate rock. Jannacci a Milano. 2ª parte
18	Tuttilibri Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
18,40	Tivutrenta Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Un programma di Giancarlo Governi, Nino Amante e Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Anna Ferretti. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Luigi Costantini
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
	Film Dossier, di Beniamino Placido (IV)
20,30	Airport 75 (1974) Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: Charlton Heston, Karen Black, Dana Andrews, Gloria Swanson, Myrna Loy, George Kennedy, Efrem Zimbalist jr., Linda Blair. Produzione: Universal. 1º tempo
21,55	Telegiornale
22,05	Airport 75. Film - 2º tempo Al termine: In diretta dagli Studi di Milano
22,25	Dossier sul film Airport 75 In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

12	Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 24ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,15	Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-16,30	Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari La Pimpa. Cartoni animati di Altan. Partono le rondini Folly Foot. Telefilm. Il debito. Prod.: Yorkshire Television
16,30	DSE Educazione allo sviluppo Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 5ª puntata: La cooperazione internazionale
17	Rhoda. Telefilm. Il dottore di Ida. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	L'ispettore Derrick Telefilm. Mi hai sempre chiamato zio Hoffmann. Distr.: ZDF Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Shōgun Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con Richard Chamberlain, Toshio Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. 9ª puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Prod.: N.B.C.
21,25	Gransimpatico Testi di Enzo Jannacci, Ranuccio Sodi e Romano Frassa. Musiche di Enzo Jannacci. Coreografie di Giuliana Barabaschi. A cura di Romano Frassa. Regia di Franco Campigotto. 1ª puntata Vedi pag. 48
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Appuntamento al cinema I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS
22,40	TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile. Sintesi
23,50	TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.25

Gransimpatico. Sono tantissimi gli ospiti dello spettacolo televisivo di Enzo Jannacci (nella foto): Paolo Conte, i Matia Bazar, la vedette francese Sylvie Vartan, Peter Tosh e Giorgio Gaber, il «brother» di Jannacci con gli occhiali neri e un cappellaccio. Tra i comici, Boldi e Teocoli



RAITRE ore 20.30



Bum-bum all'italiana. Dea Lari, protettrice di Rosa e di Bob Bidone, ha un'idea per far diventare famosa la giovane soubrettina: durante una passerella le fa togliere il reggiseno. Il «primo seno nudo d'Italia» trova così aperte le porte di Cinecittà e col successo Rosa può aiutare i suoi amici

RAIUNO ore 15.30

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Prima di quattro puntate dedicate a uno dei settori che hanno maggiormente contribuito a diffondere l'immagine e lo stile italiani nel mondo. Si comincia con i primi successi internazionali degli anni '40, '50 e '60 per finire col «prêt-à-porter» anni '80



RAITRE

12,50 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. Quaranta giorni di libertà: pagine di diario della Repubblica dell'Ossola. Soggetto e sceneggiatura di Luciano Codignola. Regia di Leandro Castellani. 2ª puntata

14,05 DSE I Fenici
Schede - Archeologia di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Melicani. Regia di Isabella Genovese Incedayi. 3ª puntata

14,30 DSE La fatica della tradizione
Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. 5ª ed ultima puntata: Il re dello stagno

15 Alassio: Calcio
Italia - Spagna Juniores

16,50 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia TV del Fascismo e della Resistenza. A cura di Sergio Valzania. L'assassinio dei fratelli Rosselli. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli. Regia di Silvio Maestranzi. 2ª parte

18 Cento città d'Italia. Cascia e la Val Nerina. Distr.: Worldvision

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Vita da scienziato, 7ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: la nostra salute. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: Uomo anni 80: Il piacere dell'apparenza. **VENETO:** Andar per mostre. **LIGURIA:** Gente di fascia, di prato, di terrazzo, 4ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Campania attiva
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere
di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. 4ª puntata: L'adolescenza

20,30 Bum-bum all'italiana
Musical-reportage degli anni 50-60. Con Enzo De Caro, Lory Del Santo, Gegia, Gianni Magni e con Marisa Merlini nel ruolo di Dea Lari, Marco Cucciard, Tosca D'Aquino, Luigi Esposito, Pasquale Esposito, Cinzia Farolfi, Stefania Innaro, Massimo Lentiniello, Jessika Leri, Rolando Quaranta, Isabella Russo, Anna Maria Starita. Scritto e diretto da Mauro Severino
Terza puntata

21,25 TG 3
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

22 Dieci incredibili giorni
(«La decade prodigieuse», 1971) Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Anthony Perkins, Michel Piccoli, Marlène Jobert, Orson Welles, Guido Alberti, Ermanno Casanova, Mathilde Ceccarelli. Coproduzione: Les Films La Boetie - Euro International Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt

23,45 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. 4ª: L'adolescenza

MOVIE MOVIE

Airport 75

RAIUNO ORE 20.30

Airport/102' C 1974

regia di Jack Smight

con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Linda Blair

Film del filone catastrofico. Il Jumbo in volo da Washington a Los Angeles viene dirottato sull'aeroporto di Salt Lake City, a causa del maltempo. Ma i guai iniziano quando il pilota di un piccolo aereo da turismo perde il controllo del suo velivolo, andando a schiantarsi contro la cabina del Jumbo. Sarà la brava capohostess a salvare tutti.



Dieci incredibili giorni



RAITRE ORE 22

La decade prodigieuse/108' C 1971

regia di Claude Chabrol

con Anthony Perkins, Michel Piccoli, Marlène Jobert, Orson Welles

Giallo con un padre adottivo (Théo) di due «figliocci» amanti (Charles ed Hélène). Charles è preda di realistici incubi a sfondo macabro. E, comunque, opera di un ricattatore che lo spinge a rubare i soldi di Théo. Si inserisce nella strana famiglia il professor Paul che deve scoprire il ricattatore e il ladro.

TELEMONTECARLO

UHF 21

TELEMONTECARLO

06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 ● Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 14 ● Sceneggiato, **Marcovaldo**, con Nanny Loi, Didi Perego, Arnoldo Foà, (2° puntata)
 15 Il tempo e la memoria, documentario
 16 ★ Cartoni animati
 17.40 Special Orecchioocchio, programma musicale
 18.10 ● Telefilm, **La vita segretissima di Edgard Brics**, (3° puntata)
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.15 Notizie Flash, bollettino meteorologico
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 ● Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 ■ Film, **L'occhio nel triangolo** (Dramm.) di K. Wiederhorn con P. Cushing e J. Carradine
 22 ● Aboccaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità con Gianfranco Funari
 23 ● Telefilm, **I boss del dollaro**, con Kirk Douglas, Anne Baxter, Joan Collins
 Notiziario
 Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14.45 ● Telefilm, **Codice 3**
 15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
 16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.45 ★ Cartoni, **Ginguyser**
 17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
 17.35 ★ Cartoni, **Teppe**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 ■ Film, **Gangsters' Story** (Dramm.) di A. Penn con W. Beatty e F. Dunaway
 22.15 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
 23 ■ Film, **Sherlock Holmes e la perla della morte** (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone e N. Bruce

TELEREGIONE

UHF 45 06/5132667

- 14.45 ■ Film, **Riso amaro** (Dramm.)
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Ironman**
 17.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
 19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
 19.30 Rubrica
 20 ♦ Sport, **Catch**
 20.30 TMG notizie
 20.50 ■ Film, **I vampiri** (Per adulti) di R. Baker con I. Pitt e G. Cole
 22.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
 23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 ● Telefilm, **The Jeffersons**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/76719

- 13.30 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 13.30 Pianeta oro, viaggio nel mondo delle gemme
 14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 14.30 Gioie in vetrina
 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.30 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ● Telefilm
 18.30 Galleria dello sport
 19 Telemarket
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 20 Nel mondo della musica
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, **Elisir d'amore**
 22.40 Viaggiamo insieme
 23.30 Telecampidoglio

TELETEVERE

UHF 34 06/3453432

- 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Rubrica
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
 18 Diretta stampa
 18.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
 19.30 Partitissima goal
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 Sfida selvaggia, spettacolo
 22.30 Proposte d'arte contemporanea
 Qui Lazio
 23.30 Stanotte con... in diretta

GBR

UHF 47 06/8170941

- 14.45 ■ Film, **Le ragazze di Harvey** (Avv.)
 16.15 ● Telefilm, **David Niven**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.45 ● Telefilm, **Rawhide**
 18.35 Documentario
 19 Redazionale
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **Taxi**
 20.30 ■ Film, **La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone** (Comm.) di P. Avati con U. Tognazzi e P. Villaggio
 22 ● Telefilm, **Monjiro**
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, **La valle dei Monsoni** (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Curie

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 15.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 15.55 ★ Cartoni animati
 16.20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 16.45 ★ Cartoni animati
 17 Big Screen
 17.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
 18 ■ Film, **Il magnaccio** (Dramm.)
 19.30 TG
 19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, **Il mio primo uomo** (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral
 22.15 ● Telefilm, **Kronos**
 23.15 ● Telefilm, **Police Surgeon**
 23.50 ■ Film, **L'amante adolescente** (Comm.) di P. Maso con O. Muti e S. Fantoni

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 13 ● Telefilm, **Salto mortale**
 13.30 Rubrica cinematografica
 14 ● Telefilm, **Salto mortale**
 15 Rubrica cinematografica
 15.30 ■ Film, **Il clan degli imbrogliatori** (Com.) di J. Roulant
 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
 18.30 Hi Fi
 19 Incontri
 19.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
 20.30 Rubrica cinematografica
 21 ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer
 22.30 Rubrica cinematografica
 23 ● Telefilm, **Salto mortale**
 24 ■ Film

TELEROMANA

UHF 27 06/392229

- 14 ★ Cartoni animati
 14.30 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 18.30 ● Telefilm, **Dottor Wedman**
 19 ★ Cartoni, **Paul**
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 ♦ Sport, **Per mare a vela**
 20 ★ Cartoni, **Belfy e Lillibit**
 20.25 Echomondo Flash
 20.30 ■ Film, **Fuoco a Oriente** (Guerra) di L. Milestone con D. Andrews e A. Baxter
 21.25 Echomondo
 Segue film
 22.25 Attualità cinema, rubrica
 22.35 ■ Film, **Occhio alla vedova!** (Comm.) di S. Pastore con J. Len e S. Urzi

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 13.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 14.30 ● Telefilm, **Lassie**
 15 ★ Cartoni animati
 15.30 ● Telefilm, **Lassie**
 16 Elisabetta show
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, **Lassie**
 17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18 ■ Film, **Il mio amante è un bandito** (West.) di J. Kane
 20.30 TG
 21 ■ Film, **Le due orfanelle** (Dramm.)
 22.30 Asta di quadri

TR PUNTO ZERO

UHF 34 0761/53280

- 17.30 ★ Cartoni, **Don Chisciotte**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 18.30 Telegiornale
 19 ● Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
 19.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**
 20 ★ Cartoni, **Star Trek**
 20.30 Telegiornale
 21.30 ■ Film, **Il volto senza nome** (Dramm.) di L. Pearce con B. Bridges e M. Baxter
 23.10 ● Sceneggiato, **Il virginiano**

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 14 ■ Film, **La rivolta di Frankenstein** (Dramm.) di F. Francis
 15.30 Diario Italia
 15.45 ● Telefilm, **Toma**
 18 ★ Cartoni, **Kimba**
 18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
 19 ★ Cartoni, **Lulu**
 19.30 L'opinione
 20 Big Screen, informazione
 20.30 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
 21.20 ■ Film, **La baia del tuono** (Dramm.) di A. Mann con J. Stewart e J. Dru Medart
 23

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13.30 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 14 ■ Film, **Latitudine zero** (Fant.)
 16 Il serpente
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Magazine
 20 ■ Film, **La spada infuocata di D'Artagnan**
 21.30 Redazionale
 22 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 22.30 Novarte

TVA

UHF 40 06/600119

- 14.30 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ■ Film
 17.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Project UFO**
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ● Telefilm, **Angie**
 21 ● Telefilm, **Policeman**
 22 ■ Film, **La verità** (Dramm.) di H. Clouzot con B. Bardot e S. Frey
 23.30 ♦ Sport

S.P.O.R.

UHF 48 06/4753593

- 11 ■ Film, **Il malandrino**
 13 ● Telefilm
 14 I consigli del vecchio
 14.30 ■ Film, **La dinastia del petrolio**
 16 Mercatino
 17 Le stelle per voi
 18 ■ Film, **Matalo!**
 19.30 Documentario
 20 ♦ Attualità, **Trailers**
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Giramondo
 22.30 ■ Film, **Come rubammo la bomba atomica** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 16 Ginnastica aerobica
 16.30 Musica eccellente
 17 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
 17.30 Vivere il futuro, documentario
 18 ★ Cartoni, **Grump**
 18.30 ● Telefilm, **Ryan**
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 21 La cucina di, rubrica
 21.30 Piove Teatro
 22 L'arte rotonda, replica
 23.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 24 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**

TELEVITERBO

UHF 55 0761/22266

- 17.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
 18 ● Telefilm, **Tocca a te Milord**
 19 ■ Film, **Il principe azzurro**
 20.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 21 Fantastico
 22 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
 22.30 Musica eccellente
 22.55 Ma io vi dico

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/5897680

- 9 ■ Film
 10.30 Documentario
 11 ■ Film
 12.30 Musicale
 13 ● Telefilm
 14 ★ Cartoni animati
 15 Documentario
 15.30 ■ Film
 17 ★ Cartoni animati
 18 I vostri amici
 19 ● Telefilm
 20 Incontri ed opinioni
 20.30 Musicale
 21 ■ Film
 22.30 Anteprema cinema
 23 Documentario
 24 ■ Film

R.T.O.

UHF 62 06/3453290

- 11.30 ★ Cartoni animati
 12 ■ Film, **Colpo di vento** (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccari e D. Paola
 13.30 ● Telefilm
 14 Telenotizie
 14.15 La dolce vita romana
 15.45 Il destino nei Tarocchini
 16 ★ Cartoni animati
 17 ■ Film
 19 Telenotizie
 19.30 Roma e Lazio: campi di allenamento
 20.30 State comodi
 22 Attenti al gol, quiz
 22.45 Astarte

canale 5



Hazzard (16,50). John Schneider, Tom Wopat e Catherine Bach (nella foto) sono i protagonisti di questa movimentatissima e divertente serie di telefilm

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale. Varietà
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
- 22.25 Documentario, Il Papa e il Suo Vaticano
- 23.25 Sport: Basket NBA
- 1 Salto mortale. Film - Drammatico con Christopher George e Elizabeth Ashley

RETEQUATTRO



Dancin' Days (18,50). L'amore contrastato di Julie e Carlos dà lo spunto a intricate vicende, tenere e drammatiche. Julie è interpretata da Sonia Braga (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Amore in soffitta. Telefilm
- 10 Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30 Improvvisamente l'estate scorsa. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Montgomery Clift
- 12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 L'affare Blindfold. Film - Giallo con Rock Hudson e Claudia Cardinale
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Dancin' Days. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30 Piedone a Hong Kong. Film - Commedia con Bud Spencer e Enzo Cannavale
- 22.30 Gli speciali di Retequattro, Interviste di Enzo Biagi
- 23.30 Sport: La boxe di mezzanotte
- 00.30 Una spiaggia a Zuma. Film - Commedia

ITALIA 1



Sturmtruppen (20,30). Le «strisce» disegnate da Bonvi sono arrivate anche sullo schermo, con questo film che ha come protagonista Renato Pozzetto (foto)

- 8.30 Rocky. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Judith. Film - Drammatico con Sophia Loren e Peter Finch
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
- I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
- Lucy. Cartoni animati
- Il mio amico marziano. Cartoni
- 17.50 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 La donna bionica. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Sturmtruppen. Film - Comico con Renato Pozzetto e Lino Toffolo
- 22.20 Ho fatto splash. Film - Commedia con Maurizio Nichetti
- 00.10 Sport: Calcio mundial
- 1.20 Ironside. Telefilm

- EURO TV** ☎ 02/8531
- 7 Andersen, Cartoni animati
 - 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Laura, Telefilm
 - 11.15 Cuore selvaggio, Telefilm
 - 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
 - 13 Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Laura, Telefilm
 - 14.45 Diario Italia
 - 15.50 Cuore selvaggio, Telefilm
 - 16.30 Codice 3, Telefilm con Gerald S. O'Loughlin e Darren McGavin
 - 18 Andersen, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Tigerman, Cartoni animati
 - 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
 - 20.20 Gangsters' Story, Film (Dramm.) con Warren Beatty e Faye Dunaway
 - 22.10 Charlie's Angels, Telefilm
 - 23.10 Tuttocinema
 - 23.10 Sherlock Holmes e la perla della morte, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce

- TELEROMA** ☎ 06/332641
- 10.25 Il piccolo guerriero, Cartoni animati
 - 10.55 Perdonami se ho peccato, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland
 - 13 Commento politico
 - 13.20 The Beverly Hillbillies, Telefilm
 - 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 14.20 Il tetto, Film (Comm.) con Gabriella Pallotta e Giorgio Listuzzi
 - 16 The Beverly Hillbillies, Telefilm
 - 16.30 The Monkey, Cartoni animati
 - 17 Il piccolo guerriero, Cartoni animati
 - 17.25 Incontri
 - 18.20 UIL
 - 18.35 Ryan, Telefilm
 - 19.30 Sport: Giovedì sport
 - 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 20.30 Lo spietato, Film (West.) con Guy Madison e Valerie French
 - 22.20 Commento politico
 - 22.35 Gunsmoke, Telefilm
 - 23.35 Sport: Calcio mondiale
 - 00.30 Ryan, Telefilm
 - 1.20 Telefilm

- TELESTUDIO** ☎ 06/2713265
- 7.30 Supercartoons, Cartoni animati
 - 8 7 cervelli per un colpo perfetto, Film (Com.) con Michel Bouquet
 - 9.30 Documentario
 - 10 La vacanza, Film (Dramm.)
 - 11.30 Ispettore Dante, Telefilm
 - 12 Una parigina a Roma, Film (Comm.)
 - 13.30 Kiss Kiss, Telefilm
 - 14 Television Market
 - 15 I cavalieri del cielo, Telefilm
 - 15.30 La carica dei 600, Film (Avv.)
 - 17 Tutto ragazzi
 - 18 Ispettore Dante, Telefilm
 - 18.30 Kiss Kiss, Telefilm
 - 19 Il vostro oroscopo
 - 20 I cavalieri del cielo, Telefilm
 - 20.30 Rubrica
 - 20.45 La vendetta della maschera di ferro, Film (Avv.) con Michel Lemoine e Wandisa Guida
 - 22.15 Europea pellicce
 - 22.30 Roma a mano armata, Film (Giallo)
 - 24 Il gioco della verità, Film

- RETE A** ☎ 06/5312367
- 9.30 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica
 - 13.15 Informazione
 - 13.30 Daitarn III, Cartoni animati
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 14.30 Accendi una amica, special
 - 15 Il cervello di Mr. Soames, Film (Dramm.) con Terence Stamp e Robert Vaughn
 - 17 Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà
 - 17.55 Informazione
 - 18 Buck Rogers, Telefilm
 - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.25 Informazione
 - 19.30 Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
 - 20.30 La donna venduta, Film (Dramm.) con Jane Russell e Cornel Wilde
 - 22.10 Informazione
 - 22.15 Protagonisti in famiglia, Attualità
 - 23.30 Cessate il fuoco, Film (Guerra)

RAIUNO ore 20.30



Bravo! Ultima puntata del musical che ha consacrato il successo di Montesano (foto). L'attore ripercorre le tappe della sua carriera e la storia del nostro spettacolo leggero, sogno americano compreso. Ne risulta un vero pezzo di bravura, particolarmente godibile sul piccolo schermo

RAIUNO ore 23.20

A domanda risponde. Penultima puntata dell'inchiesta sul traffico mondiale di eroina. Vengono in particolare analizzate le ripercussioni che la colossale ondata di denaro illegale sta provocando nel mondo finanziario internazionale e il ruolo esercitato in questo campo dalle grandi banche



RAIDUE ore 20.30



Shōgun. Nel castello di Osaka scoppia una rivolta. Blackthorne, finito il suo amore, venuta meno la speranza di riavere la nave, sta anche per diventare cieco. Intanto il traditore Yabu viene punito del suo delitto. Toranaga protegge il suo amico inglese e gli permette di costruire una nuova nave

RAIUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Gli intoccabili di Chicago. <i>Seconda parte</i>
15	Primiissima. Attualità culturali del TG 1
15,30	DSE Vita degli animali Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le strade della sete di Philippe Arnal. Prod.: TFI
16	Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	In tournée. Matia Bazar in concerto. <i>2ª parte.</i> Regia di Paolo Maciotti
18	Tutti in pista nel sesto continente Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei Di corallo si muore
18,40	Tivutrenta Quiz a premi sui 30 anni della televisione. Conduce Enza Sampò. Interventi a sorpresa di Pippo Baudo. Regia di Luigi Costantini
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Bravo! Musical di Terzoli e Vaime. Con Laura D'Angelo, Gabriele Villa, Luisa Bixio, Ivana Rumor e con Massimiliano Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. <i>4ª puntata</i>
21,35	Il Kentuckiano («The Kentuckian», 1955) Film - Regia di Burt Lancaster. Interpreti: Burt Lancaster, Walter Matthau, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire, John Carradine, Una Merkel. Prod.: United Artists. <i>1º tempo</i>
22,25	Telegiornale
22,30	Il Kentuckiano. Film. <i>2º tempo</i>
23,20	A domanda risponde Il sistema mondiale dell'eroina. Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Giuseppe Sibilla. <i>6ª: Droga ed alta finanza</i>
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
24	DSE Scuola e società, di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. <i>5ª: L'educazione al fare e alla responsabilità</i>

RAIDUE

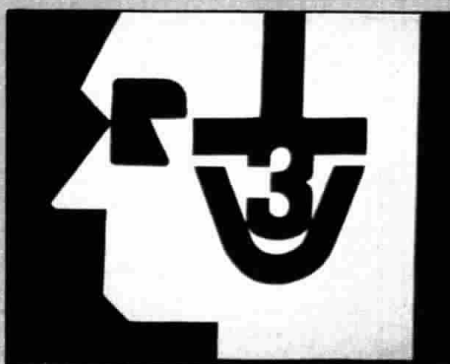
12	Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. <i>25ª puntata.</i> Distr.: T.T.I.
14,15	Tandem.... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash
14,35-16,30	Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Raidue. Gioco a premi Individeo news. Notizie e curiosità dal mondo del computer La Pimpa. Cartoni animati di Altan. La cassetta nuova D'Artagnan. Cartoni. Uno per tutti tutti per uno. Prod.: B.R.B.
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. <i>44ª trasmissione</i>
17	Rhoda Telefilm comico. Fatti i fatti tuoi. Con Valerie Harper. Prod.: Viacom
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Collabora Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	L'ispettore Derrick Telefilm. Fiori di campo. Regia di Franz Peter Wirth. Distr.: ZDF Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Shōgun Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. <i>10ª ed ultima puntata.</i> Un programma a cura di Anna Giolitti. Prod.: N.B.C.
21,45	Il lavoro difficile L'occupazione negli anni '80. Un'inchiesta di Vittorio De Luca. Consulenza di Luciano Benadusi. Regia di Renzo Ragazzi. <i>2ª parte</i>
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	Fra cinema e tv. Cinque film della Rete 2 presentati da Tullio Kezich (V) La ragazza di via Millelire Un film di Gianni Serra. Sceneggiatura di Tommaso Sherman e Gianni Serra. Collaborazione alla sceneggiatura di Maurizio Tovo e Tiziana Aristarco. Con Oria Conforti, Maria Monti. Musiche di Luis Bacalov. Delegati alla produzione Sergio Ariotti, Bruno Gambarotta. Regia di Gianni Serra
00,25	TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

La ragazza di via Millelire. Betty (Oria Conforti, a destra nella foto) è una ragazzina di tredici anni, ribelle al punto d'essere fuggita di casa due volte. La famiglia rinuncia a lei e il Tribunale dei minori l'affida ad una assistente sociale, Verdiana, che cercherà con ogni mezzo di recuperare Betty



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. La nuova coppia di conduttori della rubrica pomeridiana di musica, formata da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi, presenta la «Hit Retro», ovvero i dischi in hit parade di dieci-venti anni fa. Inoltre, vedremo e ascolteremo le canzoni proposte da *Rockline* della BBC

RAITRE ore 20.30

La bottega del caffè. Con la regia di Giancarlo Sbragia (foto) va in onda, dal teatro Valle di Roma, la celebre commedia scritta da Goldoni nel 1736. In un campiello si gioca un piccolo dramma coniugale tra i pettegolezzi di Don Marzio (Vittorio Caprioli) e i buoni uffici del caffettiere Ridolfo



RAITRE

15,10 **DSE I Fenici.** Schede - Archeologia, di Sabatino Moscati. A cura di Isabella Genoese Incedayi. **4ª ed ultima puntata**

15,40 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. **6ª: Cip e circuiti integrati**

16,10-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia TV del Fascismo e della Resistenza
A cura di Sergio Valzania. Con: **Quaranta giorni di libertà: pagine di diario della Repubblica dell'Ossola.** Soggetto e sceneggiatura di Luciano Codignola. Regia di Leandro Castellani. **3ª puntata**
L'assassino dei fratelli Rosselli. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli. Regia di Silvio Maestranzi. **3ª parte**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

19,35 **L'amorosa spina.** Ricordo di Umberto Saba di Gabriella Bruschich Guagnini. **1ª parte.** Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

20,05 **DSE Quello che ognuno dovrebbe sapere**
di Franco Graziosi. Regia di Ugo Adilardi. **5ª: Le malattie infettive**

Teatro - Cartellone di prosa. Dal Teatro Valle in Roma

20,30 **La bottega del caffè**
di Carlo Goldoni. Ridolfo, caffettiere *Riccardo Cucciolla*; Don Marzio, *Vittorio Caprioli*; Eugenio, mercante *Toni Bertorelli*; Flaminio sotto nome di Leandro *Luciano Virgilio*; Placida, *Norma Martelli*; Vittoria, *Alida Maria Sessa*; Lisaura, *Martina Carpi*; Pandolfo, *Aldo Minandri*; Trappola, *Edoardo Siravo*; Capitano *Lucio Ducci*; Un garzone *Ivo Anzivillo*. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia di Giancarlo Sbragia. Programma Sede Rai del Lazio

22,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest

23,10 **Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile.** Sintesi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Karthaus und der Steinwandtner Luther. **17,50** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. **18,10** Unser Lied '83

18,30 Karl Plattner: Il fascino d'una pittura aspra, inquieta, insolita

20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '83. **20,40** Die Frau im Blickfeld.

21,10 Anna Karenina. **22,10** J. S. Bach: «Orchestersuite Nr. 1 in C-Dur»

23,40 DSE. Quello che ognuno dovrebbe sapere. **5ª: Le malattie infettive**

MOVIE MOVIE

Il Kentuckiano



RAIUNO ORE 21,35

The Kentuckian/104' C 1955

regia di **Burt Lancaster**

con **Burt Lancaster, Diana Foster, Walter Matthau, John McIntire**

Un Burt Lancaster in piena vigoria fisica in un western dagli ingredienti classici: l'odio tra il buono (appunto Lancaster) e i cattivi (i due fratelli Fromes); l'amore della giovane cameriera del saloon per l'eroe senza macchia e senza paura (ancora Lancaster); la sfida finale all'ultima revolverata. Eli Wakefield (Lancaster) dal Kentucky si sposta verso una cittadina del Texas. Ma qui

dominano i terribili fratelli Fromes, suoi nemici mortali, i quali si vendicano del nostro eroe facendolo imprigionare. Aiutato dalla cameriera Hannah (che si è anche affezionata a suo figlio) Eli riesce a fuggire dalla prigione. Sulla via della fuga, però, viene raggiunto dallo sceriffo che, in cambio della libertà, pretende tutti i suoi soldi faticosamente risparmiati. Una volta raggiunta la città dove vive suo fratello, Eli (Lancaster) spera di potersi rifare. Ma a rendergli la vita insonne ci pensano ancora una volta i due Fromes, che gli impongono la sfida mortale...

TELEMONTECARLO

UHF 21

TELEMONTECARLO

06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants, Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 ● Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 14 ● Sceneggiato, Marcovaldo, con Nanny Loi, Didi Perego, Arnoldo Foà (3ª puntata)
 14.50 Check up: Il cancro della prostata. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
 ★ Cartoni animati
 ★ Cartoni, Angie Girl: Il segreto della bambola con il carrillon
 17.40 Special Orecchiocchio
 18.10 ● Telefilm, La vita segretissima di Edgard Brics
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 ● Sceneggiato, Pacific International Airport, (20ª puntata)
 20.30 Film, Il ladro che venne a pranzo (Comm.) di B. Yorkin con R. O'Neal e J. Bisset
 22.20 Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo, a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
 23.20 ● Telefilm, I giochi del diavolo: La presenza perfetta, con Rada Rassimov, Emanuela Barattolo

TELETEVERE

UHF 34 06/3453432

- 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, Pinocchio
 17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.30 ★ Cartoni, Mazingher
 18 Diretta stampa: dentro la notizia
 18.30 Vetrina di cose belle
 19.30 Partitissima goal
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 ♦ Sport, Ciak goal
 22.30 ● Telefilm, S.W.A.T.
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

ELEFANTE

UHF 59 02/206963

- 16 Elisabetta show
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, Lassie
 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18 Film, Tre matti in un collegio femminile (Dramm.)
 19.30 Effetto strega
 20.30 Telegiornale
 21 Film, Crociera di lusso (Comm.) di R. Whore con G. Brent e J. Powell
 22.30 ● Telefilm, Kronos
 23.30 ● Telefilm, Lassie
 24 Telegiornale

S.P.O.R.

UHF 46 06/4753593

- 11 Film, Matalo!
 12.30 ♦ Attualità, Movie
 13 Mercatino
 14 E' ora, rubrica
 14.30 Film, Felicità proibita
 16 Mercatino
 17 ● Telefilm
 18 Film, Il siculo
 19.30 Rubrica
 20 Documentario
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Documentario
 22 ♦ Attualità, Movie
 22.30 Film, La dinastia del petrolio

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 14.45 ● Telefilm, Codice 3
 15.45 ★ Cartoni, Andersen
 16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 16.45 ★ Cartoni, Ginguysen
 17.10 ★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
 17.35 ★ Cartoni, Teppe
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ★ Cartoni, Lupin III
 19.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20.25 Film, Quell'ultimo ponte (Guerra) di R. Attenborough e S. Hayers con D. Bogarde e J. Caan
 23 Film, Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 14 Film, Che femmina... e che dollari! (Comm.)
 15.30 ★ Cartoni, Don Chuck
 15.55 ★ Cartoni animati
 16.20 ★ Cartoni, Don Chuck
 16.45 ★ Cartoni animati
 17 Film, La traversata del terrore (Dramm.) di H. Kautner
 18.30 Superclassifica show
 19.20 Cronache del cinema
 19.50 ● Telefilm, Police Surgeon
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Film, Faccia a faccia
 22.15 ● Telefilm, Kronos
 23.15 Film, Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West.) di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
 00.45 This is cinema
 1.20 TG

VIDEOUNO

UHF 94 06/3608675

- 12 Film
 14 Film, Avventure in montagna (Avv.)
 15.45 ● Telefilm, Ispettore Regan
 17.30 ★ Cartoni, Gulliver
 18 ★ Cartoni, Lulu
 18.30 Superclassifica show
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 20.30 ● Telefilm, Ispettore Regan
 21.20 Film, Un'altra parte della foresta (Dramm.) di M. Gordon con F. March e A. Blyth
 23 Film

TELEVITERBO

UHF 55 0761/22266

- 18 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18.30 ● Telefilm, Quella strana ragazza
 19 Film, Notti di Pietroburgo (Comm.) di P. Martin con E. Balser e J. Von Koczian
 20.40 Consulenza casa
 21 ● Telefilm, Hawk l'indiano
 22 ● Sceneggiato, La luce dei giusti
 22.30 ● Telefilm, Il mondo di Shirley
 22.55 Ma io vi dico

TELEREGIONE

UHF 45 06/5132667

- 13 ● Telefilm, Ultimo indizio
 14 ● Telefilm, Lucy e gli altri
 14.30 TMG notizie
 14.45 Film, Anna (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone
 16.30 ● Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Ironman
 17.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 ★ Cartoni, Pinocchio
 18.30 Superclassifica show
 19.30 ♦ Sport, Calcio mondiale
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm
 21.30 Serata magica
 23.15 TMG Notizie
 23.30 ♦ Sport, Boxe
 00.30 ● Telefilm, The Jeffersons

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 14 ● Telefilm, Salto mortale
 15 Rubrica cinematografica
 15.30 Film, La felicità non si compra (Comm.)
 17 ★ Cartoni, God Sigma
 17.30 ● Telefilm, Salto mortale
 18.30 Hi Fi
 19 Incontri
 20 Documentario
 20.30 Rubrica cinematografica
 21 Film, Il clan degli imbroglioni (Comm.) di J. Rouland con E. Buyle e J. Camet
 22.30 Rubrica cinematografica
 23 Astarte
 24 Film, All'ultimo minuto (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13.30 Attualità cinema
 14 Novarte
 16 Il serpente
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Scienza e cultura, rubrica
 20 Film
 21.30 ♦ Sport, TVA Sport
 22.30 Pathway
 24 Telegiornale

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/5897680

- 9 Film
 10.30 Documentario
 11 Film
 12.30 Tempo giovani
 13 ● Telefilm
 14 ★ Cartoni animati
 15 Documentario
 15.30 Film
 17 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm
 19 Bricolage
 20 Agropontino
 20.30 Andiamo al cinema
 21 Film
 22.30 Musicale
 23 Rubrica
 24 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/76719

- 10.30 Film, Luce nelle tenebre (Dramm.)
 12 Sugli schermi del cinema
 12.30 ♦ Sport, Motori non stop
 13.40 Telemarket
 14 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 14.30 Film, Elisir d'amore
 16 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 16.30 Uno per due, rubrica
 17 ● Telefilm
 18 ● Telefilm
 19 Telemarket
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 20 ● Telefilm
 21 Lode al Signore
 21.30 ● Telefilm
 22.30 ● Telefilm
 23 ● Telefilm

TELEROMANA

UHF 27 06/392229

- 12.30 Primo mercato
 14 ★ Cartoni, Le più belle fiabe del mondo
 14.30 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 ● Telefilm, Dottor Wedman
 19 ★ Cartoni, Paul
 19.25 Echomondo Flash
 19.35 Pesca Sport, rubrica per gli appassionati di pesca
 20 ★ Cartoni, Belfy e Lillibit
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ● Telefilm, Combat
 21.25 Echomondo
 21.35 Film, Il cigno dagli artigli di fuoco (Giallo) di A. Vohrer con H. Tappert e W. Peters
 23 Programma a cura dell'emittente locale

TVA

UHF 40 06/600119

- 13 Programma per ragazzi
 14 Film
 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 Film
 17.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, Project UFO
 20 ● Telefilm, Angie
 21 ● Telefilm, Policeman
 22 Film, Molly (Comm.) di W. Hart con B. Rush e G. Berg
 23.30 ● Telefilm, Q.B. VII - Crimine di guerra

R.T.O.

UHF 62 06/3453290

- 13.30 ● Telefilm
 14 Telenotizie
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni animati
 18 State comodi
 19 Telenotizie
 19.30 ♦ Sport, Roma sport, diretta
 ♦ Sport, Roma e Lazio: campi di allenamento
 20.30 Film, San Giovanni Decollato
 22 Attenti al gol, quiz
 22.30 ● Telefilm
 23.15 La dolce vita romana

canale 5



Bis (12,30). Mike Bongiorno (foto), coadiuvato dalla valletta Fiorella Pietrobon, presenta il telequiz basato su memoria visiva e abilità nel risolvere rebus

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado.
- 22.25 Attenti alle vedove. Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon
- 00.25 Cinque marines per cento ragazze. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Virna Lisi

RETEQUATTRO



Dynasty (20,30). Rivale di Linda Evans in questa serie di telefilm, Joan Collins (foto) dopo essere stata una star del cinema rinverdisce il suo successo sul video



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Amore in soffitta. Telefilm
- 10 Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30 Gioventù bruciata. Film - Drammatico con James Dean e Natalie Wood
- 12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 La veglia delle aquile. Film - Commedia con Rock Hudson e Rod Taylor
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Dancin' Days. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Torna a settembre. Film - Commedia con Rock Hudson e Gina Lollobrigida
- 23.30 Sport: Caccia al 13, rubrica sportiva
- 24 Fine di un sogno. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Cliff Robertson

ITALIA 1



La maledizione di Damien (20,30). Il Maligno vuole conquistare il mondo? Sembrerebbe di sì, in questo film che ha tra gli interpreti William Holden (foto)

- 8.30 Rocky. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Come ingannare mio marito. Film Commedia con Dean Martin e Lana Turner
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lucy. Cartoni animati
I puffi. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.40 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
Il mio amico marziano. Cartoni
- 17.50 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 La donna bionica. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 La maledizione di Damien. Film - Drammatico con William Holden e Lee Grant
- 22.30 Beauty Center Show, replica
- 00.10 Napoli spara. Film - Giallo con Henry Silva e Leonard Mann

EURO TV UHF 02/8531	
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Laura, Telefilm con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
14.45	Cuore selvaggio, Telefilm
15.30	Codice 3, Telefilm con Gerald S. O'Loughlin, Darren Mc Gavin e George Stanford Brown
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm
20.20	Quell'ultimo ponte, Film (Guerra) con Dirk Bogarde e James Caan
23	Tuttocinema

TELEROMA UHF 56 06/332641	
10.25	Il piccolo guerriero, Cartoni
10.55	E' simpatico, ma gli rompere il muso, Film (Comm.) con Yves Montand
13	Commento politico
13.20	The Beverly Hillbillies, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Ultima notte a Warlock, Film (West.) con Richard Widmark e Henry Fonda
16	The Beverly Hillbillies, Telefilm
16.30	The Monkey, Cartoni animati
17	Il piccolo guerriero, Cartoni
17.25	Dimensione lavoro
17.55	Da non perdere
18.20	UIL
18.35	Ryan, Telefilm
19.30	Telefilm
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	L'avamposto dell'inferno, Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russell
22.20	Commento politico
22.35	Il cacciatore, Telefilm
23.35	La traccia del serpente, Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden

TELESTUDIO UHF 61 06/2713265	
8	La vacanza, Film (Dramm.) con Vanessa Redgrave e Franco Nero
9.30	Documentario, Le meraviglie della natura
10	Una parigina a Roma, Film (Comm.) con Annamaria Ferrero e Alberto Sordi
11.30	Ispettore Dante, Telefilm
12	Roma vende
13.30	Kiss Kiss, Telefilm
14	Documentario, Vivere il futuro
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	I cavalieri del cielo, Telefilm
15.30	Il sole sorge ancora, Film (Dramm.) con Elli Parvo e Lea Padovani
17	Tutto ragazzi
18	L'ora di Samanta
19	Ispettore Bluey, Telefilm
20	I cavalieri del cielo, Telefilm
20.30	La schedina
21.30	L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
22.30	Europa pellicce
22.45	Medart
24	I cavalieri del cielo, Telefilm

RETE A UHF 44 06/5312367	
9.30	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica
13.15	Informazione
13.30	Daitarn III, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.30	Accendi un'amica, special
15	Operazione terrore, Film (Giallo) con Glenn Ford e Lee Remick
17	Space Games, giochi a premi e cartoni animati, Varietà
17.55	Informazione
18	Buck Rogers, Telefilm
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19.25	Informazione
19.30	Kazinsky, Telefilm
20.30	Le mogli, Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna
22.10	Informazione
22.15	Ciao Eva, le donne più affascinanti dell'anno ospiti di Paolo Mosca, Varietà
23.30	Made in Italy, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Alberto Sordi

RAIUNO ore 20.30



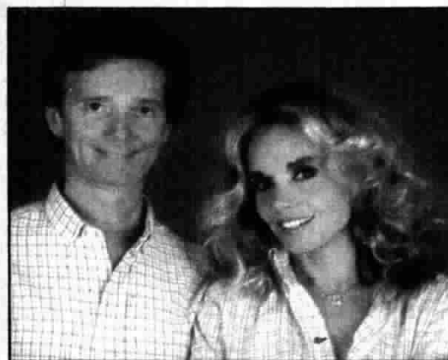
Fantastico 4. Un gruppetto di sei scatenatissimi giovani attori, gli Optionals, nati e cresciuti nella scuola di recitazione di Gigi Proietti (nella foto con Heather Parisi), affiancano il maestro nella presentazione dei concorrenti e in alcune scenette. Gli Optionals sono ospiti fissi della trasmissione

RAIUNO ore 22.10

Questo secolo - 1943 e dintorni. Si parla dello sbarco degli Alleati in Normandia. Si ripercorrono i momenti cruciali della Resistenza in Italia da Marzabotto alle Fosse Ardeatine. Joan Fontaine, la diva de *Il sospetto*, rievoca la Hollywood di quegli anni (nella foto: Carmen Russo nella sigla)



RAIDUE ore 17.40



Il Sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto). Da quattro concorrenti in studio uscirà il «campione» che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei quiz proposti nel corso della settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10 Qui Squadra Mobile**
di M. Felisatti e F. Pittorru. 5° episodio: Un'indagine alla rovescia. Con Giancarlo Sbragia, Orazio Orlando, Gino Lavagetto. Regia di Anton Giulio Majano
- 11,10 L'inquilino del piano di sotto.** Programma di Guido Clericetti e Umberto Domina. Regia di Giuliano Nicastro. 5° puntata
- 11,45 Itinerario italiano.** Colle Val d'Elsa
- 12 TG 1 - Flash**
Dallo Sferisterio di Bologna
- 12,05 Quando volano le rotelle.** Campionati europei di pattinaggio artistico e danza. Regia di Gina Basso. 1° puntata
- 12,30 La musica e l'uomo**
Un programma di Yehudi Menuhin. 5° puntata: L'età dell'individuo
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
- 14,30 Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest
Ginnastica: Campionato del mondo maschile e femminile
Sassuolo: Pallavolo. Edilcuoghi-Panini
- 16,30 Speciale Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Che fai... ridi?** Jerry Calà: Il ragazzo semplice di una volta
A cura di Enzo Marchetti. Testi e regia di Jerry Calà
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40 Racconti italiani**
Inverno di malato. Dal racconto di Alberto Moravia. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Regia di Carlo Lizzani
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Fantastico 4**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. Musiche di Tony De Vita. Regia di Furio Angiolella. Regia di Enzo Trapani. Quinta trasmissione **Vedi pag. 110**
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Questo secolo - 1943 e dintorni**
di Enzo Biagi. Un programma a cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 8° Operazione Overlord
- 23,05 Un tempo di una partita di campionato**
A 1 di Pallacanestro
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa.** Un programma di Gastone Favero
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Il segreto delle pievi**
Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 4° puntata
Il linguaggio dei simboli: la «pina» e il serpente
- 14,30 TG 2 - Flash**
Omaggio a Buñuel a cura di Pietro Pintus (IV)
- 14,35 La via Lattea**
(«La voie lactée», 1969). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Edith Scob, Bernard Verley, François Maistre, Claude Cerval, Muni, Julien Bertheau, Ellen Bahl, Michel Piccoli. Prod. Greenwich Film Production Paris-Fraia Film, Roma
- 16,15 Silas.** Telefilm. I contrabbandieri. Prod.: Hamster
- 16,40 D'Artacan.** Cartoni animati. Luigi XIII il giusto. Prod.: B.R.B.
- 17,05 Il primo Mickey Rooney**
Telefilm. Operazione finestre pulite. Prod.: Larry Darmour
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose
Oggi, il Sistemone. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick**
Telefilm. Il conto non torna. Regia di Helmut Ashley. Distr.: ZDF
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Il diavolo alle quattro**
(«The devil at four o'clock», 1961). Film. Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Spencer Tracy, Frank Sinatra, Kerwin Mathews, Jean-Pierre Aumont, Grégoire Aslan, Alexander Scourby, Barbara Luna. Prod.: Columbia, Leroy, Kohlmar
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca
Scenografia di L. Muratori. Coreografie B. Telloli. Regia di Mario Landi
- 23,30 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Ci vediamo a Natale da un racconto di John Collier. Con Richard Johnson, Sian Phillips, Lynne Ross. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International
- 23,55 TG 2 - Stanotte**
- 24 Sanremo: Pugilato**

RAIDUE ore 18.40

L'ispettore Derrick. Hans e Gerda Hofstetter tornano da una festa. Ad un incrocio un'automobile costringe Hans ad una rischiosa manovra, per cui la macchina va a sbattere contro un albero. I due muoiono. Un incidente? Il caso vuole fossero vicini di casa di Derrick... (nella foto, Horst Tappert)



RAITRE ore 18.25



Il pollice. Abituale appuntamento della Terza Rete tv con i suoi spettatori. Programmi già mandati in onda e programmi che saranno trasmessi nella settimana prossima vengono presentati e discussi in studio (la conduzione è di Rosanna Vaudetti, foto) insieme a giornalisti, critici, registi, programmisti

RAITRE ore 20.30

Concerto sinfonico. Differita dalla sala regia in Vaticano del concerto eseguito nel pomeriggio, diretto dal maestro Leonard Bernstein (foto). In programma: *Leonora n. 3* di Beethoven, *l'Ouverture, op. 72* di Beethoven, la *Sinfonia n. 1 Jeremiah* di Bernstein e la *Sinfonia n. 3 «Eroica»* di Beethoven



RAITRE

15,15 **DSE Mare del Nord e Baltico**

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. Edizione italiana di Giulio Massignan. 3ª puntata. Il popolo delle lunghe navi

15,45 **DSE Scuola e poesia**

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Gigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 5ª puntata

16,15 **Quegli animali degli italiani**

Un programma di Riccardo Fellini. Testi di Alfredo Giuliani. 5ª puntata
Schermi del cuore (VII) a cura di Sergio Grmek Germani

16,55 **L'amore fugge**

(«L'Amour en fuite», 1978). Film - Regia di **François Truffaut**. Interpreti: Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, Dany Dorothée, Rosy Varte, Marie Henriau, Daniel Mesguich, Julien Bertheau. Produzione: Les films du Carrosse

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV

Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Prod.: Worldshield

19,35 **Tuttinscena.** Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tassarolo

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

Dalla Sala Regia in Vaticano

20,30 **Concerto sinfonico**

Direttore Leonard Bernstein. **L. van Beethoven:** *Leonora n. 3*. *Ouverture op. 72 a. L. Bernstein:* *Sinfonia n. 1 «Jeremiah»*. **L. van Beethoven:** *Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55, «Eroica»*. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

21,45 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Prod.: Worldshield

22,20 **Cavalli selvaggi**

Dal romanzo di **Michel Deon**. Adattamento di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. George Saval *Jacques Weber*, Michel Mézières *Michel Duchaussoy*, Horace Mac Kay *Yves Beneyton*, Barry Roots *Jean-François Balmer*. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. Quinto periodo: *Terra promessa* (1968-1969)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Laurents. 18,20 Puppen der Welt - Welt der Puppen

18,30 Tirolo del Sud e Trentino in età teresiana (1ª). Regia di N. Simonetti

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

23,55 Tuttinscena

MOVIE MOVIE

Il diavolo alle quattro

RAIDUE ORE 20,30

The devil at four o'clock/121'

C 1961

regia di Mervyn LeRoy

con Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont, Barbara Luna

Siamo in una piccola isola del Pacifico, dove il vecchio padre Doonan (Tracy) ha costruito un lebbrosario per bambini. Costretto a lasciare l'istituto Doonan, prima di partire, si fa aiutare da tre forzati, tra i quali Harry (Sinatra), a rimettere a posto il lebbrosario. Ma il vulcano è in agguato. Così, nel tentativo eroico di salvare i bambini...



RAIDUE ORE 14,35

LA VIA LATTEA

La voie lactée/102'

C 1969

regia di Luis Buñuel

con Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Michel Piccoli

Due vagabondi, Jean e Pierre, si recano a piedi dalla Francia alla Spagna, diretti al Santuario di San Giacomo di Compostela. È un'occasione per Buñuel di ripercorrere attraverso questi due testimoni le eresie religiose, in un continuo flashback, tra l'ironico e il fantasioso. Alla fine del loro viaggio i due apprendono da una prostituta il vero motivo del pellegrinaggio.

RAITRE ORE 16,55

L'AMORE FUGGE

L'amour en fuite/90'

C 1978

regia di François Truffaut

con Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Marie-France Pisier

François Truffaut con quest'opera chiude e riassume, in maniera a tratti divertita e affettuosa, a tratti malinconica, la «saga» di Antoine Doinel, interpretato ancora da Jean-Pierre Léaud. La particolarità del film sta anche nel fatto che lo sguardo non è solo al personaggio, ma ai film stessi, a volte citati, nei quali il personaggio ha vissuto la sua vicenda.

TMC

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15 Sabato sport: Automobilismo, Pallacanestro, Ippica
Intervallo con...
- 12.30 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
- 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
- 16.40 ● Telefilm, **Su e giù per le scale: Momento magico**, (6° episodio)
- 17.40 Disco Ring, spettacolo musicale
- 18.40 Shopping, Guida per gli acquisti
Telemenu, Una ricetta e utilissimi consigli di cucina al giorno, presentata da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani
- 19.15 Notizie Flash
Bollettino meteorologico
- 19.30 Campanile cena, gara gastronomica tra regioni... con contorno di spettacolo, condotta da Gianfranco Funari
- 20.30 ■ Film, **Breezy** (Comm.) di C. Eastwood con W. Holden e K. Lenz
- 22.15 ● Telefilm, **Bad Cats**, (2° episodio)
- 23 ● Sceneggiato, **Quaderno proibito**, con Lea Massari, Claudia Giannotti, Regia di Marco Leto (1° puntata)
Notiziario

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.15 ■ Film, **Maigret e la spilungona**
- 14 Non arriva a mille, gioco
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Gran Bazar
- 18.15 Primo piano
- 18.30 Vivere al cento, quiz musicale
- 19.30 Partitissima goal
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Non arriva a mille, gioco
- 20.30 ■ Film, **Uno sporco eroe** (Avv.) di P. Collinson con A. Quinn e J. Law
- 22.30 L'Oriente in casa, trasmissione di tappeti
- 23 Qui Lazio
- 24 Stanotte con... in diretta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/208963

- 13.30 ♦ Sport, Calcio mondiale
- 14.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 15 ● Telefilm, **Lassie**
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Elisabetta show
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ● Telefilm, **Lassie**
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film, **Criminal Story** (Giallo)
- 19.30 Stasera parliamo di..., rubrica
- 20.30 Telegiornale
- 21 ■ Film, **Il capitano nero**
- 22.30 ● Telefilm, **Lassie**
- 23 ● Telefilm, **Kronos**

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11 ■ Film, **Come rubammo la bomba atomica** (Com.) di L. Fulci
- 12.30 ♦ Attualità, **Trailers**
- 13 ● Telefilm
- 14 I vostri capelli
- 14.30 ■ Film, **Il siculo**
- 16 Capire, rubrica
- 17 Giramondo
- 18 ■ Film, **Felicità proibita**
- 19.30 Fermati, ascolta, rubrica
- 20 ● Telefilm
- 21 ■ Film, **La dinastia del petrolio**
- 22.30 ■ Film, **Il malandrino**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 ★ Cartoni, **Gordian**
- 13.30 ● Sceneggiato, **Anni verdi**
- 14 ■ Film, **Africa sotto i mari** (Comm.)
- 15.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
- 16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
- 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.45 ● Telefilm, **Rawhide**
- 18.35 Documentario
- 19 I vostri soldi, rubrica
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **Ora zero e dintorni**
- 20.30 ■ Film, **La mano nera** (Dramm.) di F. Fehr con E. Klopfer e H. Feher
- 22 ● Telefilm, **Monjiro**
- 23 Telegiornale
- 23.15 ■ Film, **Geisha Saloon**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 17.30 ★ Cartoni, **Don Chisciotte**
- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 19 ● Telefilm, **Scacco matto**
- 20 ★ Cartoni, **Star Trek**
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 ■ Film, **Horror Express** (Dramm.) di G. Martin con C. Lee e P. Cushing
- 22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 23.15 ● Telefilm, **Tris d'assi**
- 00.05 ♦ Sport, **Boxe**

TELEUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 19.30 ♦ Sport, **Sport domani**
- 20 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 21 TG
- 21 Servizi speciali di Tele Viterbo
- 21.30 ■ Film, **La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo** (Com.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e F. Prévot
- 23.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 24 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
- 12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
- 13 ● Telefilm, **Laura**
- 14.30 ■ Film, **Le avventure del capitano Hornblower, il temerario** (Avv.)
- 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
- 17.35 ★ Cartoni, **Teppe**
- 18 ★ Cartoni, **Blackstar**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 Mangia la foglia
- 19.30 Musica e...
- 20.20 ■ Film, **Buttigione diventa capo del servizio segreto** (Com.) di M. Guerrini con J. Dufilho e G. Gavina
- 22.15 ♦ Sport, **Ketch**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 16.40 ★ Cartoni animati
- 17.05 ★ Cartoni, **Don chuck**
- 17.25 ★ Cartoni animati
- 17.50 ● Telefilm
- 18.45 ● Telefilm, **Kronos**
- 19.30 TG
- 19.50 ● Telefilm, **Police Surgeon**
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 TG
- 20.50 ■ Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo
- 22.15 ● Telefilm, **Cash e Tandarra**
- 23.20 ● Telefilm, **Police Surgeon**
- 23.50 ■ Film, **Professoressa di lingue** (Per adulti) di D. Dani con F. Benussi e P. De Luca

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 ■ Film, **Joe Kidd** (West.) di J. Sturges
- 15.30 Big Screen
- 16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
- 17.30 La grande occasione
- 18.30 ★ Cartoni, **Kimba**
- 19 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 19.30 ★ Cartoni, **Lulù**
- 20.15 Lavoro offresi
- 20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
- 21.20 ■ Film, **Il segreto del giurato** (Dramm.) di T. Sloman con F. Wray e K. Taylor
- 23 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 17.30 Incontro con l'autore
- 18 Musica eccellente
- 18.30 Il cielo della finestra, rubrica per malati
- 19 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
- 19.50 ★ Cartoni, **Fantasy**
- 20.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 21 ■ Film, **Notti di Pietroburgo** (Comm.) di P. Martin con E. Balser e J. Von Koczian
- 22.30 ● Telefilm, **Il mondo di Shirley**
- 22.55 Ma io vi dico

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 14.45 ■ Film, **Proibito rubare** (Dramm.) di L. Comencini con A. Celi e T. Pica
- 16.30 ● Telefilm, **Batman**
- 17 ★ Cartoni, **Ironman**
- 17.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
- 19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
- 19.30 ♦ Sport, **Boxe**
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 ● Telefilm
- 21.30 ● Telefilm, **Project UFO**
- 22.30 ■ Film, **... dopo di che, uccide il maschio e lo divorza** (Dramm.) di J. N. Conde con M. Mell e S. Boyd

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● Telefilm, **Salto mortale**
- 15.30 ■ Film, **Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza** (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e R. Brazzi
- 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
- 17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
- 18.30 Hi Fi
- 19 Incontri
- 20 Documentario
- 20.30 Rubrica cinematografica
- 21 ■ Film, **La felicità non si compra** (Comm.) di M. Curtiz con G. McRae e D. Dailey
- 22.30 Rubrica cinematografica
- 23 ● Telefilm, **Salto mortale**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 Scienza a cultura, rubrica
- 16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 18 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero** (Avv.)
- 19.30 Redazionale
- 20 ■ Film, **La carica delle mille frecce** (West.) di G. Waggner con G. Montgomery e B. Williams
- 21.30 Il parallelepomono
- 22.30 Gioie in vetrina

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 9 ■ Film
- 10.30 Documentario
- 11 ■ Film
- 12.30 Documentario
- 13 ● Telefilm
- 14 ★ Cartoni animati
- 15 Telegiornale, notiziario del pomeriggio
- 15.30 ■ Film
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm
- 19 Motori non stop
- 20 Musicale
- 21 ■ Film
- 22.30 I vostri amici
- 24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 Il giornale del mare
- 13.40 Viaggiamo insieme
- 14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
- 14.30 Eda Astarte
- 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
- 16.30 Donna oggi, rubrica
- 17 Telegiornale
- 17.30 ■ Film
- 19 Uno per due, rubrica
- 19.20 L'oroscopo di domani
- 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
- 20 Aria de' Roma
- 20.30 Supermodellismo
- 21 ■ Film, **Il dottor Antonio** (Dramm.) di E. Guazzoni con M. Gambadellì e E. Cerlesi
- 23 Cronaca del cinema
- 23.30 Diario romano
- 23.50 The week in review

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 Primo mercato, vendite promozionali
- 14 ★ Cartoni, **Le più belle fiabe del mondo**
- 14.30 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18.30 ● Telefilm, **Dottor Wedman**
- 19 ★ Cartoni, **Paul**
- 19.25 Tempo di cinema, rubrica
- 19.35 Un cavallo per tutti
- 20 ★ Cartoni, **Belfy e Lillibit**
- 20.30 ■ Film, **Anonima anticrimine** (Giallo) di C. Rowley con N. Davenport e K. Gampu
- 22.15 Echomondo Sport
- 22.30 ■ Film, **Il testamento del dottor Mabuse** (Giallo) di W. Klinger con G. Frobe e S. Berger

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 ♦ Sport, **Ruote in pista**
- 19.30 Rotosud
- 21 ● Telefilm, **Policeman**
- 22 ■ Film, **Quel freddo giorno nel parco** (Dramm.) di R. Altman con S. Dennis e M. Burns
- 23.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 24 ■ Film

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

- 11.30 ★ Cartoni animati
- 12 ■ Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.)
- 14 Telenotizie
- 14.15 Consulenza casa
- 14.30 La dolce vita romana
- 17 ■ Film
- 19 Telenotizie
- 19.30 Previsioni del tempo
- 20.30 ♦ Sport, **Tennis regione**
- 22 State comodi
- 22.30 Attenti al gol, quiz
- 23.15 L'avversario, a cura di Mario Mattioli
- 23.15 La dolce vita romana

canale 5



Premiatissima '83 (20,25). Giunta alla seconda edizione, questa gara canora che si ispira a *Canzonissima* ha ancora come primadonna Amanda Lear (foto)

- 8.30 Phyllis. Telefilm
- 9 Maude. Telefilm
- 9.30 Arcibaldo. Telefilm
- 10 Giorno per giorno. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Lou Grant. Telefilm
- 12 Falpalà, lo spettacolo della moda
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
- 13.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30 Gioventù ribelle. Film - Drammatico con Ginger Rogers e Michael Remis
- 16.30 Jenny e Chachi. Telefilm
- 17 Sport: Record, settimanale sportivo
- 19 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19.30 Dallas. Telefilm
- 20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani. Varietà
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Scandalo al collegio. Film - Commedia con Betty Grable e Charles Coburn
- 1.25 Search. Telefilm

RETEQUATTRO



Fascination (22,40). Maurizio Costanzo in questo programma sta un po' in disparte, lasciando spazio a Franco Solfiti, Peppino di Capri, Simona Izzo (foto)



- 10 Papà, caro papà. Telefilm
- 10.30 Come utilizzare la garonnière. Film - Commedia
- 12.15 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 13.15 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.30 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.45 Sport: ABC Sports
- 17.20 Dottor Slump e Arale. Cartoni
- 17.50 Chips. Telefilm
- 18.50 Dancin' Days. Telefilm
- 19.30 Quincy. Telefilm
- 20.30 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e M
- 22.40 Fascination, condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo. Varietà
- 00.20 Sport: Calcio spettacolo
- 1.20 Una casa per sempre. Film - Drammatico con Henry Fonda e Michael McGuire

ITALIA 1



Fracchia, la belva umana (20,30). Dopo Fantozzi anche Fracchia, creato da Paolo Villaggio (foto), è passato con successo dal cabaret al grande schermo

- 8.30 Rocky. Telefilm
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 La parola ai giurati. Film - Drammatico con Henry Fonda e Lee J. Cobb
- 12.10 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.40 Vita da strega. Telefilm
- 13 Sport: Calcio Mundial
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
Il mio amico marziano. Cartoni
I ragazzi di padre Murphy. Telefilm
- 17.50 Devlin & Devlin. Telefilm
- 18.50 La donna bionica. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.30 Fracchia la belva umana. Film - Comico con Paolo Villaggio e Lino Banfi
- 22.20 Drive in, replica
- 24 Alta infedeltà. Film - Commedia con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi

EURO TV 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Sport: Catch
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Mangia la foglia, settimanale d'economia, a cura di Maurizio Seymandi. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato, ne mette in risalto gli stati d'animo
- 19.30 Musica e... a cura di Maurizio Seymandi. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato, ne mette in risalto gli stati d'animo
- 20.20 Buttiglione diventa capo del servizio segreto, Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavan
- 23 Tuttocinema. Rubrica di attualità cinematografiche
- 23.10 Rombo TV. Settimanale tutto motori, condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA 06/332641

- 10.25 Il piccolo guerriero, Cartoni animati
- 10.55 Massacro ai grandi pozzi, Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe
- 12.30 Da non perdere
- 12.50 Dimensione lavoro
- 13.20 Sport: Calcio mondiale
- 14.20 La casa dei nostri sogni, Film (Com.) con Cary Grant e Myrna Loy
- 16 Cartoni animati
- 16.30 The Monkey, Cartoni animati
- 17 Cartoni animati
- 17.25 Capire per prevenire, rubrica di medici
- 18.35 Ryan, Telefilm
- 19.35 Il cacciatore, Telefilm
- 20.30 Shanks, Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay
- 22.20 Commento politico
- 22.35 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 23.35 Gunga Din, Film (Avv.) con Cary Grant e Victor McLaglen
- 1.25 Telefilm

TELESTUDIO 05/2713265

- 8 Una parigina a Roma, Film (Comm.)
- 9.30 Documentario, Le meraviglie della natura
- 10 La carica dei 600, Film (Avv.)
- 11.30 Ispettore Dante, Telefilm
- 12 La schedina
- 13 Documentario, Le meraviglie della natura
- 13.30 Kiss Kiss, Telefilm
- 14 Documentario, Vivere il futuro
- 14.30 Musicale, Varietà
- 15 I cavalieri del cielo, Telefilm
- 15.30 La vacanza, Film (Dramm.)
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Messaggio di Pentecoste
- 19 Ispettore Bluey, Telefilm
- 20 I cavalieri del cielo, Telefilm
- 20.30 Rubrica
- 20.45 Cheyenne, il figlio del serpente, Film (West.) con Cojko Mitic
- 22.15 Europea pellicce
- 22.30 Tre per una grande rapina, Film (Dramm.) con Michel Constantin
- 24 Duello al sole, Film (West.)

RETE A 06/5312367

- 9.30 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica
- 13.30 Daitarn III, Cartoni animati
- 14.30 Accendi un'amica, special
- 15 Le motorizzate, Film (Comm.) con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini e Bice Valori. Regia di Marino Girolami
- 17 Space Game, programma per ragazzi, Varietà
- 18 Gli ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall
- 19.30 Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30 Anna Karenina, Sceneggiato con Nicola Paggett
- 21.30 Safari, Film (Dramm.) con Victor Mature e Janet Leigh
- 23.10 Telefilm
- 23.30 La fossa dei dannati, Film (Dramm.) con Dorothy McGuire, Stephen McNally e Mary Murphy. Regia di William A. Seiter

GIANDUIOTTI PERNIGOTTI

da sempre fedeli a se stessi
cacao finissimo, antica arte dolciaria...



In tante ricche
confezioni regalo

Antica Casa Pernigotti
il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

UNA VOCE

Lei dice che il padre è veterinario e che la madre è di discendenza austriaca, nonno di Innsbruck. Dice anche che nelle sue vene c'è sangue dalmata. E, ancora, che è nata in un paesino che si chiama Cembra, donde si vede Trento. Nata, ovviamente, in questo secolo, anzi qualche anno fa. Parlo di Kara Donati, che ha sostituito Dino Emanuelli nella *Combinazione musicale* su Radiouno, un «contenitore» in onda dal lunedì al sabato dalle ore 6 alle 9. E come Emanuelli, uomo di mare, ha parlato di mare, lei, donna scesa dalla montagna — «i miei rapporti col Trentino sono viscerali» — di montagna parla agli ascoltatori.

Cambio di stagione e cambio di voce. Ma in quel che Kara Donati dice forse c'è la civetteria di nascondere qualcosa. Che poi non è nascosta bene. Voglio dire la verità sulla sua nascita. La guardo: una splendida capigliatura rossa che non è stata mai toccata da tinture di parrucchiere, occhi di un verde perduto come ci si casca dentro soltanto da Venezia in su, fino a Trento, appunto, con talune deviazioni nel Cadore.

Dico questo perché mi sembra che l'attrice sia figlia di Tiziano, assomiglia troppo alle donne che il pittore cadorino generò in amori con una tavolozza mai usata prima. E anche l'eleganza del vestire mostra la civetteria di abbinare i colori di sé, naturali, al verde di una collana, al ramaggio verde di un fluente abito. Anch'esso, pur nella sua modernità, derivato da abbigliamenti che Tiziano le ha suggerito in un qualche appuntamento in un qualche museo.

Questa donna, oltre ad avere l'istinto di attrice — «è l'istinto che ci porta a percorrere questa strada del palcoscenico» — ha il potere della apparizione. Nel



KARA DONATI

IL MIO CUORE E' RIMASTO LASSU' IN MONTAGNA

di GIUSEPPE PEDERCINI

senso che essa non arriva. Semplicemente appare. Dev'essere un misto di determinazioni e di sogno, di evasioni. Le determinazioni: «Ho lasciato la casa dei genitori e sono arrivata a Roma. Accademia d'Arte Drammatica. Mi piace il teatro. Ma sono anche convinta che il teatro permetta a una donna di esprimersi compiutamente e di dare sempre, al personaggio, qualcosa di sé». Lo ha

UN VOLTO

dato quando in tv, nel *Mata Hari*, lei era mademoiselle Docteur. Lo ha fatto recentemente, proprio alla radio, essendo lei stessa la famosa spia rivisitata da Massimo Grillandi.

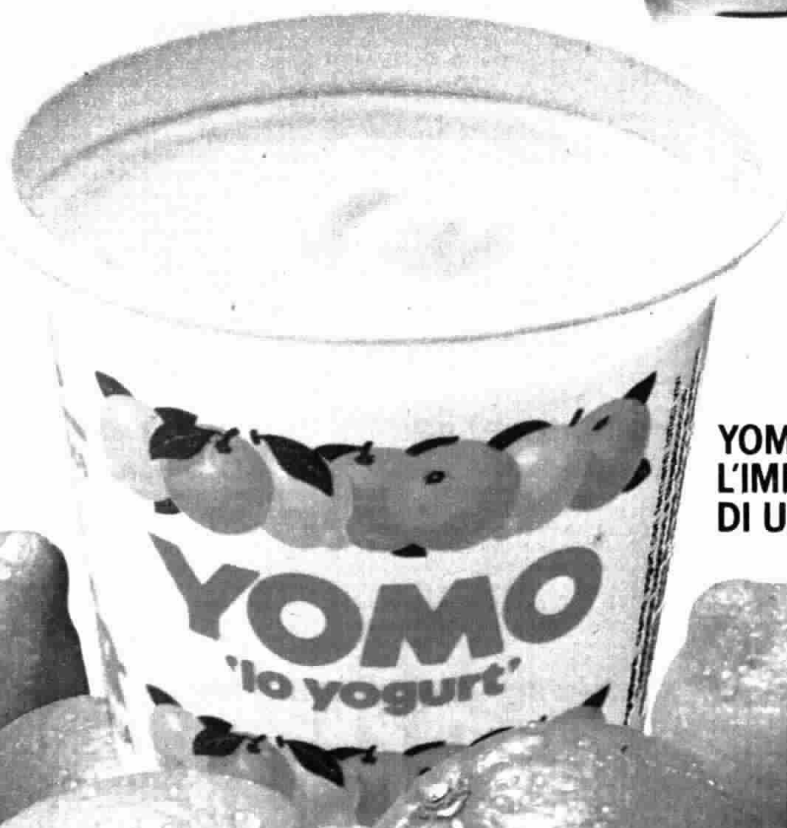
È andata, sui palcoscenici, dal teatro leggero all'impegno; in radio ho detto; nel cinema vanta fra l'altro una *Cenerentola* anni '80 con la regia di Malenotti; per la tv si accinge a lavorare nelle quattro puntate di *Buio nella valle*, regia di Giuseppe Fina. Si dichiara dotata di «una ingenuità positiva che fa credere nei valori del mondo» e confessa una fragilità con la quale convive a tutto agio. «Amo l'eleganza, ma con i segni di una voluta e studiata trascuratezza».

E quali sono, invece, le parti di sogno e di evasioni di Kara Donati? «Ho bisogno di staccare, di prendere un altro binario, ho voglia di conoscere altri mondi, altra gente». Così, a un certo punto della sua giovane vita, addio al teatro. E via nel Nepal, in Birmania, a Hong Kong, in Indonesia.

E questi viaggi hanno lasciato il segno come desiderio di guardarci continuamente attorno per vedere come sono fatti gli altri e come sono costruite le altre cose. Evasione che non è disimpegno. La sua casa, al centro di Roma, attorno a via Veneto, reca le testimonianze delle evasioni più che dell'impegno. Nel senso che è caratterizzata da oggetti orientali. Ma tornano anche, in lei, forse ancestrali tendenze. «Il padre veterinario mi ha dato la passione per gli animali. E chissà che un giorno non finisca in Africa, con i leoni», dice misteriosamente, come una minaccia o una promessa a se stessa. Più probabile che qualcuno le offra di vestire i panni di Elisabetta Cornaro. Ci starebbe benissimo.

Foto GLAUCO CORTINI

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

Yomo frutta!

*Tutti i benefici del vero
yogurt, ricco di milioni e
milioni di fermenti lattici
vivi. Tanta vera frutta, così
cremosa, così gustosa!*

Tutta la bontà di un dolce!

*Bene, buono, ma soprattutto è
Yomo: garantito sempre senza
coloranti, né conservanti,
né aromatizzanti.*

*Yomo. La bellezza
di stare bene.*





QUELLA VOLTA FREUD AVEVA TORTO

di ITALO MOSCATI

C'è una grande voglia di divismo in giro. In tutto lo spettacolo, anzi in tutto ciò che fa spettacolo; vale a dire, anche al di là dello schermo o del palcoscenico. Come si fa a non accorgersene? La faccina di una indossatrice, fotografata nel pieno di una sfilata, regala all'anonima ragazza di provincia o di periferia il sogno di un divismo magari prêt-à-porter. Faccio questo pensiero mentre mi accorgo che, scrivendo la volta scorsa dei rapporti fra cinema e teatro, e citando quell'immaginario fenomeno da baraccone che è il camaleonte Zelig nel film di Woody Allen, mi è rimasto il pene nella penna.

Sì, il pene. Ad un certo punto del film, in uno dei tanti colloqui con la sua psicanalista-fidanzata-sorella-mamma, apprendiamo da Zelig (ovvero da Woody) che tra lui e Freud, il padre della psicanalisi, ci fu una rottura. Zelig e Freud litigarono, rifiutando poi di incontrarsi, su un argomento delicato, forse il più delicato. Zelig sosteneva, in polemica col maestro, che era un errore limitare l'invidia del pene alla sola donna. A distanza di anni da quella disputa, certo molto teorica, mi pare che Zelig avesse e abbia ragione. In che senso? Guardiamoci intorno.

La scena pullula di prove a favore di Zelig, personaggio inventato ma non privo di una sua verità umana e intellettuale. Vale la pena di riprendere il discorso sul pene. Si annuncia una decisa offensiva del travestitismo. Agli specializzati nel genere si vanno aggiungendo giorno per giorno nuovi apprendisti. Se Leopoldo Mastelloni che si è esibito in tutù e boa in televisione non sorprende più nessuno, e anzi si prepara per rimettersi almeno i calzoni alla zuava della gioventù, Paolo Ferrari, l'ex fustino, ha indossato in una commedia di Molière un ampio guardinfante, si è infilato un po' di ovatta sotto la camicet-



Leopoldo Mastelloni, attore comico e mimo, in vesti di damina ottocentesca

ta, ha installato sui capelli ormai bianchi una boccolata parrucca bionda, trasformandosi in una civettuola fustona. Se Gino Bramieri, dopo aver fatto la madre di famiglia e l'«adulterata» (la tradita) nelle commedie di Garinei e Giovannini, ha deciso di presentarsi nei panni del *Borghese gentiluomo*, un altro Molière, c'è in arrivo il giovane e bravo Flavio Bonacci nelle vesti della *Zia di Carlo*, testo ottocentesco inglese al quale si è dedicato con risultati assolutamente deplorabili anche Carlo Croccolo. Chi l'avrebbe detto che Croccolo, controfigura e spalla di Totò, avrebbe fatto il salto nelle inquiete acque del travestitismo?

Non basta. Se Alfredo Cohen, travestito dalla nascita, continua a sfornare fanciulle, fanciullone, zie e ziette con qualche timido accenno critico per svoltar capo d'abito, un altro attore trentenne,

Maurizio Micheli, ha rotto gli indugi, si è fatto prendere le misure per un paio di scarpe con i tacchi alti, buone per il suo prossimo show. Se Enrico Montesano sembra aver abbandonato da tempo la tendenza ad infilarsi nella gonna di una turista inglese venuta in Italia per cercarvi il «pittore-scou», Erio Masina, attore bolognese, andrà in scena con il rimmel e il fard per una commedia di uno scrittore italiano. Se Paolo Poli in *Bus*, come già abbiamo ricordato in questa pagina, sgambetta con una bella gonna scozzese e spilla di brillantini laddove batte il capezzolo, Lucia Poli, la sorella somigliantissima, ha annunciato in un recente dibattito che prima o poi nel pieno di uno spettacolo si toglierà la parrucca per far vedere chi è veramente.

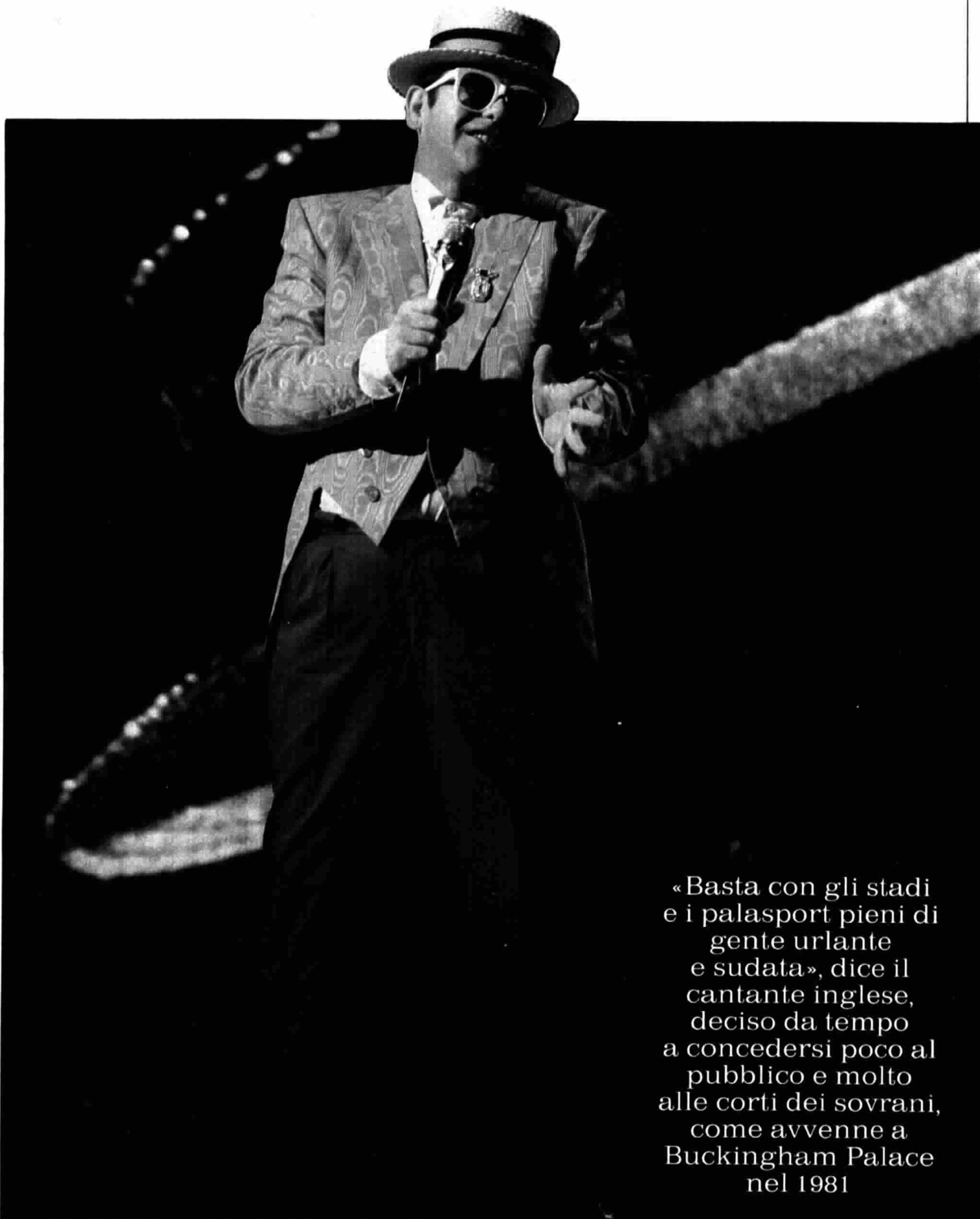
Ultima notizia: le Sorelle Bandiera si sono sciolte, nel senso che battono ognuna per proprio conto la strada della scena, e la prima è stata, anzi è stato, Tito Leduc. Ha ragione Zelig. Qui non si tratta di invidia da parte della donna. Qui ad invidiare sono solo e soprattutto gli uomini. Che cosa c'è dietro, voglio dire dietro questo fenomeno? Bisognerebbe organizzare un incontro tra Freud e Zelig, finalmente riappacificati, per saperne di più. O chiedere a Fellini, memori come siamo di *Giulietta degli spiriti*, di imbandire una tavola spiritica. O sollecitare Woody a tornare sul tema, resuscitando la sacra barba della psicanalisi come ha suscitato dal nulla Zelig. In attesa, offro la mia modesta tesi personale. È tutta colpa del ritorno del divismo. Aleggia nostalgia per la diva divina. Divampa il fuoco del desiderio emulativo per la Fatale, la Pura, la Magica, l'Incantevole. Che volete che facciano gli uomini della scena con le loro povere pene per battere la concorrenza? Provano con la zia di Carlo.

Foto LUCIANO AMENDOLA

CAVANO
A 29 ORE 20,30

ELTON

A «FANTASTICO 4»
IL DIVO DEL POP CHE SI DEFINISCE CANTANTE DEI RE



«Basta con gli stadi
e i palasport pieni di
gente urlante
e sudata», dice il
cantante inglese,
deciso da tempo
a concedersi poco al
pubblico e molto
alle corti dei sovrani,
come avvenne a
Buckingham Palace
nel 1981

JOHN



di MARIO GAMBA

Se *Fantastico 4* sarà un trionfo o solo un normale successo non si può ancora prevedere. Ma il colpo che ha messo a segno subito all'inizio è veramente grosso. Un colpo che si chiama Elton John. Ci pensate? Si tratta di uno dei maggiori divi della storia del pop (o del rock? Solito bisticcio tra un termine «ampio» e uno «ristretto»). Quando si dice uno dei maggiori s'intende che è compreso in una rosa di quattro-cinque persone al massimo. Di lui si è detto che ha «un fascino veramente universale, senza eguali nel mondo del rock». In Italia ha fatto una sola fugace apparizione nel lontano 1973. Ce n'è abbastanza per gridare all'evento sensazionale. Anzi: ce ne sarebbe abbastanza, dato che non sono più tempi per simili euforie.

Dagli stadi a «Fantastico 4»

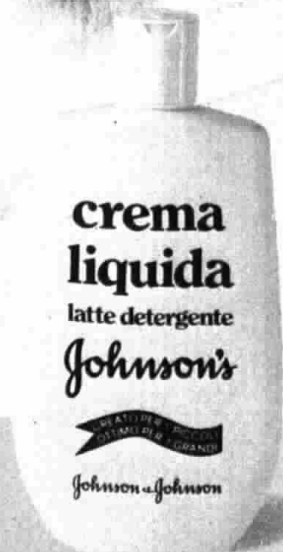
Particolare non secondario: Elton John è un divo che ha deciso di concedersi poco. Non che sia diventato scostante, ombroso, funereo. Il suo stile in scena è sempre dettato da un notevole esibizionismo e da una distesa carica sentimentale, atteggiamenti che compensano in qualche modo le sue insicurezze e le sue ansie private (così, almeno, dicono le cronache, e il cliché psicologico è talmente logoro che verrebbe voglia di non crederci). Il fatto è che lui in scena vuole andarci meno spesso e, soprattutto, più comodamente. Una ragione in più per sottolineare l'eccezionalità dell'occasione offerta da *Fantastico 4*.

«Basta con gli stadi e i palasport colmi di gente urlante e sudata», ha dichiarato qualche tempo fa. Una stanchezza che anche una buona parte del pubblico comincia a sentire. Ma El- ►



Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson + Johnson
Nata per i bambini.





**Pelle umida e
Baby Olio Johnson's.**
Per una pelle idratata
e morbida.



**In sano buongiorno con
Baby Crema Johnson's.**
Per una pelle protetta
fino a sera.

ELTON JOHN/segue

ton John, come sempre eccentrico e hollywoodiano, ha aggiunto in quella occasione che in futuro si sarebbe limitato ad esibirsi nelle dimore dei sovrani. Cosa già avvenuta nel 1981 alla casa reale inglese. L'anno dopo ha fatto ascoltare le sue canzoni agli sceicchi dei Paesi arabi, ospite nei loro palazzi. Ne ha ricavato anelli, diamanti, collane di perle, brillanti, tre Rolls Royce, due Bentley, una Cadillac. Le tre Rolls le ha regalate subito (e non era la prima volta: il nostro è ricco a milioni di sterline, un vero nababbo).

Il suo segreto? Un uso insolito del piano

Si può dire che Elton John viaggia sulle ali della nostalgia? Si può dire. Oggi ancor più di ieri. L'altro ieri, cioè negli ultimissimi anni Sessanta e nei primissimi Settanta, in quel regno incantato delle scoperte musicali e della «vita giovane» che era Londra, prendeva forma quel suo stile così poco genuino e così clamorosamente destinato a influenzare quasi tutti gli altri musicisti pop (gli italiani, poi, ne avrebbero fatto un uso addirittura vorace).

Qual era il segreto? Suggestivi accompagnamenti pianistici, anzitutto. L'artefice era lui in persona, Elton John, nato Reginald Kenneth Dwight (il 25 marzo 1947 a Pinner, nel Middlesex) e impegnato per otto anni in buoni studi musicali classici. Chi lo voleva pianista accademico era la madre, ma lei fu anche la sua «corruttrice». Un giorno quella signora molto perbene, ma molto sensibile e in fondo spregiudicata, portò a casa alcuni dischi di Jerry Lee Lewis e di Little Richard. Un bianco del Sud (Stati Uniti, naturalmente) che cantava musica nera e un nero di New Orleans che cantava quello che doveva cantare: rhythm'n'blues. Tutti e due accompagnandosi al piano, martellandolo, prendendolo a calci (specie Lewis). Per l'adolescente Reginald fu una rivelazione.

Così ritroviamo l'eco lontana di quell'uso rock del pianoforte nelle prime importanti canzoni di Elton John. Qualche passaggio martellato, ma con moderazione e buona educazione. Nei brani



lenti (che sono parecchi) il background ritmico del pianoforte acquista un sapore dolce ma come di inguaribile mestizia. Un po' di blues e country, un po' di senso inglese della ballata, un po' di sinfonismo nell'orchestrazione (anche se gli organici sono sempre molto piccoli), una voce acerba ma stranamente dispiagata. Elton John è tutto qui. Mica poco. Dal 1970 in poi il mondo fu ammirato e invaso. E nelle strade «obbligatorie» della Swinging London matura (vicina al declino) le note di *Your song* uscivano dai negozi come folate di vento.

Dietro gli occhiali scuri tanta nostalgia

Dopo qualche digressione l'Elton John di oggi (ad esempio nell'ultimo album *Too low for zero*) sembra volersi riallacciare a quello di allora. Nostalgia dichiarata, apertamente vissuta e anche — perché no — abilmente divulgata, visto che l'aria che tira è adatta. Elton ha recuperato completamente la collaborazione di Bernie Taupin, il suo paroliere storico, un uomo al quale dovrebbe indirizzare i rituali ringraziamenti «all'americana»: «Senza di lui la mia opera non sarebbe stata possibile». Nel 1969 Elton portava dei normali occhialoni da miope, ovali. In seguito, negli anni del suo travolgente successo e del suo gusto folle per l'abbigliamento da star pacchiana (lustrini, paillettes e tacchi altissimi), sfoggiò centinaia di occhiali a forma di cuore. Adesso lo vediamo nelle foto di scena di *Fantastico 4* con comuni occhiali scuri. Forse un altro segno del ritorno alla sua edizione più classica.

MARIO GAMBA

Foto REPORTER PRESS

I PRIMI DIECI

- (1) 1** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (7) 2** Flash dance - Irene Cara (Polygram)
- (2) 3** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (3) 4** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (5) 5** Every breath you take - Police (A&M/CBS)
- (6) 6** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (4) 7** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (9) 8** Sunshine reggae - Laid Back (Atlas/WEA)
- (8) 9** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (13) 10** Prince of the moment - Cube (Polygram)

DISCHI CALDI

- (12) 11** Giddyap a go go - Sobrietas (CBS)
- (11) 12** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (10) 13** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (14) 14** Nell'aria - Marcella (CBS)
- (16) 15** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (17) 16** Not the loving kind - The Twins (Fonit/Cetra)
- (15) 17** Amore disperato - Nada (EMI)
- (20) 18** Mama - Genesis (Polygram)
- (18) 19** Doot doot - Freur (CBS)
- (n) 20** My love won't let you down - Natalie (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) 1** Flash dance - Colonna sonora (Polygram)
- (1) 2** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (3) 3** Mixage - Vari (Baby Records)
- (4) 4** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (8) 5** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (5) 6** Synchronicity - Police (A&M/CBS)
- (7) 7** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (6) 8** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (11) 9** Gazebo - Gazebo (Baby Records)
- (9) 10** Tre - Teresa De Sio (Polygram)

DISCHI CALDI

- (10) 11** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (12) 12** I grandi successi di Cocciantè - Riccardo Cocciantè (RCA)
- (n) 13** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (n) 14** I grandi successi di Elvis Presley - Elvis Presley (Sigla Quattro)
- (15) 15** 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (16) 16** Easy rock collection - Vari (K-TEL/RCA)
- (13) 17** Disco samba - Los João (Baby Records)
- (18) 18** Calypso - Ron (RCA)
- (n) 19** Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD)
- (n) 20** Genesis - Genesis (Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 14,35

HIT PARADE

45 ITALIANI

33

- 1 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 2 I. C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 3 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 4 I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- 5 Rockin' rollin' - Scialpi (RCA)
- 6 Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 7 Happy Children - P. Lion (American Disco)
- 8 Turn the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 9 Hold me tight - B.B. & Band (Gong)
- 10 Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 11 Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- 12 Happy station - Fun Fun (Energy)
- 13 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 14 Stay - Marx & Spencer (Disco Magic)
- 15 Été super - Kristal (Monkey Music)

45 STRANIERI

- 1 I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
- 2 Foreign affair/Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- 3 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 4 Freeze - I. O. U. (Virgin)
- 5 Prince of the moment - The Cube (Polygram)
- 6 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 7 Just be good to me - Sos Band (Tabu)
- 8 Without you - Chas Jankel (CBS)
- 9 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 10 Not the loving kind - The Twins (Fonit Cetra)
- 11 Every breath you take - Otis Ligget (Emergency)
- 12 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 13 Guilty - Lime (Polygram)
- 14 Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
- 15 Milk from the coconuts - Toto Coelo (Virgin)
- 16 The crown - Gary Bird (Ricordi)
- 17 Big boy - Robert Plant (WEA)
- 18 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 19 Secret message - ELO (CBS)
- 20 Every breath you take - Police (CBS)
- 21 Sunshine reggae - Laid Back (Atlas)
- 22 State farm - Yazoo (CGD)
- 23 Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- 24 Pieces of ice - Diana Ross (EMI)
- 25 Moncater - I Level (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

- 1 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 2 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 3 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 4 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 5 On the rise - Sos Band (Tabu)
- 6 Synchronicity - Police (CBS)
- 7 Mixage - Artisti vari (Baby Records)
- 8 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 9 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 10 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 11 Secret message - ELO (CBS)
- 12 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 13 Rant n' rave - Stray Cats (CGD)
- 14 Water sign - Chris Rea (Panarecord)
- 15 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 16 Disco samba - Los João (Baby Records)
- 17 Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 18 Casablanca Chas Jankel (CBS)
- 19 Flying Mix 3 - Artisti vari (Gong)
- 20 Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 21 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 22 Information - Dave Edmunds (CGD)
- 23 Sobrietas - Ad Visser (CBS)
- 24 Kermesse - Artisti vari (WEA)
- 25 The hurting - Tears for Fears (Polygram)
- 26 Common ground - Richie Heavens (EMI)
- 27 Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 28 Calypso - Ron (RCA)
- 29 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 30 Thriller - Michael Jackson (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Sapore di mare (CGD)
- 3 Staying alive (Polygram)
- 4 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)

Carne Simmenthal, il gran secondo presenta i primi piatti.

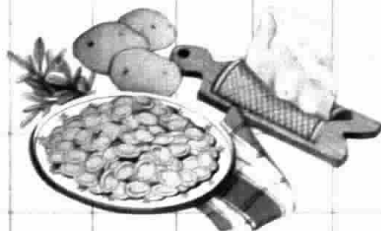


Insalata di riso al limone

Lessate e raffreddate 250 gr. di riso. Unite un petto di pollo lessato e 80 gr. di lingua salmistrata tagliati a listarelle, 50 gr di cuore di sedano e la polpa pulita di un limone affettati. Condite con olio, Worcester e limone.

Fusilli con fontina e salvia

Mentre fate cuocere 350 gr. di fusilli sciogliete 70 gr. di burro con foglie di salvia. Poi tagliate a fettine 200 gr. di fontina. Scolate la pasta, mettetela in una pirofila e aggiungete burro, salvia e fontina.



Orecchiette con ruta e patate

Bollite in 4 litri d'acqua, 4 etti di patate tagliate a fette con 4 rametti di erba ruta. A patate quasi cotte versate 300 gr. di orecchiette. Quando la pasta è cotta, scolate, gettate la ruta e condite con 300 gr. di salsa di pomodoro e 40 gr. di pecorino.

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.



IVA ZANICCHI: NUOVA IMMAGINE, NUOVO DISCO

TORNO

CON PASSIONE

di SERENA IANNICELLI

Nuovo «look», un po' maliardo, e nuovo disco per Iva Zanicchi, «ex» Aquila di Ligonchio da quando un veloce bisturi ha corretto il suo «becco», ovvero quel suo naso prepotente e famoso. Famoso fin dal 1964, anno del primo successo della Zanicchi, *Come ti vorrei*. Poi sono usciti almeno sessanta dischi di cui sono state vendute dieci milioni di copie, ma da un anno e mez-



Iva Zanicchi con la figlia Micaela di sedici anni

zo, giorno più giorno meno, della Iva non si aveva traccia. Con *Aria di luna* è ricomparsa...

«Non mi sono mai ritirata, ero in Sudamerica: Argentina, Cile, Perù... Fantastiche tournées e meravigliosa gente. Mi hanno accolto con un calore da non credere, con delle scene da tempi passati».

Ma anche noi abbiamo l'anima latina...

«E infatti eccomi qui, nel Paese a cui tengo di più. C'è anche da dire che io non credo nel revival: se devo ripresentarmi al mio pubblico lo ►

allegri si va a scuola!

Fanno parte del paesaggio, i nostri scolaretti. Che allegria vederli in giro per le strade, variopinti e rumorosi.

Certo la mamma, in questi primi anni, può fare molto per dare equilibrio al suo bambino. Come? Per esempio abituandolo presto alla socialità, allo scambio, facendolo sentire il più possibile autonomo e sicuro di sé. Anche il modo di vestire ha la sua importanza. Il bambino sente che è un modo di esprimersi, sa che è rivelatore della mentalità e del carattere. Sentirsi sicuro anche esteticamente lo aiuta ad «inserirsi» meglio, lo fa sentire «accettato». Per questo vuole essere in ogni momento bello, comodo, a suo agio. E proprio per questo è nata la moda-bambini Magnolia.

Una moda pensata e realizzata «a misura di bambino», che tiene conto dei suoi gusti, dei suoi bisogni, dei suoi giochi e della sua fantasia.

Ed è capace, nello stesso tempo, di dare alla mamma tutte quelle garanzie di stile e qualità che lei cerca nel capo di abbigliamento per il suo bambino. In che modo? Creando modelli al passo con la moda, ma senza eccessi, non dimenticando i canoni classici che li rendono portabili in tutti i momenti della giornata e che sono belli indossati al bimbo magro, ma anche a quello più rotondetto. Applicando misura e buon gusto, ma anche un pizzico di fantasia e di personalizzazione.

Giocando coi colori, dai più classici ai più attuali, abbinati con garbo, con eleganza. Pensando alla praticità, alla durata, alla robustezza. Coordinando tutti i capi in modo che il bambino può indossare «tutto con tutto». Usando, infine, fibre e tessuti sani e resistenti, a prova di freddo e di sudate, come il



cotone, la ciniglia, la pura lana vergine, la spugna, i felpati... elastici, morbidi, piacevoli da portare e, per la mamma, facili da lavare. Una moda, insomma, saggia ma spiritosa, calibrata ma allegrissima.

Certo, a un «giovane leone» piacerà moltissimo andare a scuola con il bel maglione «jacquard» che sembra appena arrivato dalla Norvegia, o con il classicissimo «kilt» spruzzato di romantico rosa. E sarà con allegria che al mattino sceglierà tra i tanti capi Magnolia: tee-shirts, magliette, calzoncini, tute, giubbottini...

E per i «teneri pulcini»? Magnolia ha pensato anche a loro, che giocano seduti per terra, che «gattinano» per la casa, che sono da cambiare più spesso. E, per loro, ha creato una moda tutta comodità, tutta allegria, giocata sull'armonia dei colori e sulla funzionalità dei modelli, che rivelano tutta l'esperienza accumulata da Magnolia nell'abbigliamento intorno intimo per bimbi e neonati.

Per i «teneri pulcini» e per i «giovani leoni» Magnolia ha preparato un inverno davvero «speciale», una moda tutta per loro che li farà, anche nelle giornate più fredde e nebbiose, caldi, liberi e felici!

TORNO/segue

voglio fare con prodotti nuovi». **Parlando della Zanicchi si è sempre detto: bellissima donna, ma molto timida, molto insicura. È vero?**

«Vero, sono timidissima, ma con questa attività bisogna nascondere, e non è facile. La timidezza mi è rimasta attaccata addosso fin dagli inizi della carriera. Però è sempre andata meglio davanti a ventimila persone piuttosto che a venti in un salotto».

Fino a qualche anno fa si guardava ad una donna di quarant'anni come ad una persona che aveva terminato un «ciclo sociale». Oggi le cose sono molto diverse, è d'accordo? Come sono i suoi quaranta?

«Sono gli anni più veri della mia vita. Sono la maturità, la possibilità di esprimermi come donna e come artista».

Quali pensa che siano le differenze tra i suoi inizi e quelli di una giovane artista di oggi?

«Be', ha senz'altro molte più possibilità di farsi conoscere di quante ne avessi io: Rai, tv private, festivalini, tremila manifestazioni... Però è più difficile che «resti»... Una volta se riuscivi ad affermarti era fatta pure se non eri un grande talento: il pubblico non ti abbandonava più, aveva il tempo di affezionarsi a te, non ti «consumava», anche perché si veniva propinati col contagocce».

Lei è tra le «signore» della canzone italiana che hanno resistito ad ogni moda...

«Oddio, questo termine «signore» mi suona di vecchio... Però è così. Apparteniamo all'epoca d'oro della musica italiana. Se vogliamo lasciar fuori me (ma perché poi? Non sono mica tanto modesta...), le mie colleghe hanno lasciato un segno, fanno parte della cultura italiana, in un certo senso».

Ora può dirlo: com'erano «veramente» i rapporti tra voi «primedonne», con la Pantera di Goro, con la Tigre di Cremona...

«Migliori di quanto i giornali di allora volessero far credere. Eravamo amiche. Al Festival di Sanremo, poi, ci facevamo in realtà delle gran risate. Piuttosto è questa generazione di artisti che è freddina... Ognuno ha il suo piccolo clan, il suo giro, e guai a sconfinare!».

SERENA IANNICELLI

Foto GUADRINI

chewing gum per i miei denti

VividENT
CHEWING GUM
BROOKLYN

dolce
SENZA ZUCCHERO

SELECTION

Velata di un Dim!



Sono i "voile",
i velatissimi
di Dim;
soffici, raffinati
collant in mille
tonalita di moda:
ambra, nero,
granit, terre,
brun fumè, ecc. ...

DIM
Collant

RON

UN'OFFENSIVA E UNA SVOLTA CON
IL NUOVO ALBUM «CALYPSO»

Rosalino
Cellamare, in
arte Ron, ha
da poco
trent'anni

di MARIO GAMBA

«Mi sono stufato». E cerca, in musica e versi, la via di una sensibilità da trentenne

smo incalzante che c'era dentro, tale da farne un inno per parecchi ascoltatori non solamente giovanissimi. Però l'immagine era sbiadita, anche per sua scelta. «Faccio canzoni come potrebbero farne tutti», dichiarava.

Non ha più voglia di essere un personaggio così. «Ho chiuso con i Festival di Sanremo, con Lucio Dalla, con gli Stadio come accompagnatori, con i Q-Concert». Con tutte quelle cose, cioè, attraverso le quali Ron era di volta in volta un interprete associato a qualche altro. Mai un protagonista. Non a caso non mette nell'elenco delle cose con cui ha chiuso *I ragazzi italiani* o *Una città per cantare*. Che lui ne sia oggi consapevole o no, quelle

canzoni gli appartenevano in toto. Le ha fatte da protagonista.

Probabilmente non bastavano. Probabilmente non potrebbero più essere rifatte oggi, cioè in un tempo nel quale non sono più i motivi di una generazione travagliata (in anni cruciali e densi come quelli intorno al '77) a poter funzionare da materia per buone canzoni, addirittura «cult-song».

L'offensiva è stata dichiarata in occasione dell'uscita — recentissima — del nuovo album intitolato *Calypso*. Non una faccenda programmatica, intendiamoci. Abbiamo la parola di Ron in proposito. «Mi sono successe cose nuove nel periodo in cui preparavo questo album. Ad esempio ho cantato *Cielo nero* alle nove del mattino dopo aver finito di scrivere il testo alle sei, stanchissimo. È la canzone che canto meglio di tutto l'LP. Bene: pensa un po' che io, in tutta la mia carriera, non ho mai scritto un solo pezzetto di canzone dopo le otto di sera. Non ho mai lavorato se non in orari canonici».

«Sta succedendo qualco- ▶

sa». Questo è il Leitmotiv di Ron nelle sue conversazioni di questi giorni. Sta succedendo qualcosa a lui, questo l'abbiamo capito. Ma perché generalizzare? «C'è una grande confusione in giro», dice parafrasando il classico presidente Mao, «e mi sembra piena di novità, di fermenti».

Aria nuova per Ron, quindi. Ma come tradurre in musica e versi questo desiderio, questa diversa disponibilità? La risposta è così sicura, da parte dell'ottimo Rosalino Cellamare, che viene un po' di spavento a sentirla. «Più andamento ballabile delle canzoni: a questo ha pensato Mauro Malavasi, un mago delle tastiere e, fra l'altro, della confezione di "dance-music" italiana d'esportazione. Temi derivati dalla difficoltà per gli individui di vivere nelle nostre città i loro rapporti personali. Una sensibilità da trentenne [Ron lo è da poco, ndr], più vicina a un pubblico non solo di teen-agers».

Si ama di più, oggi, Ron. «Un tempo mi riascoltavo e mi veni-



vano brividi di disagio. Adesso mi riascolto decine di volte, mi appassionano anche a trovare i difetti, ma mi affascino sempre. E poi in una scena adesso mi muovo, prima stavo sempre fermo». Un vero nuovo debutto. Una svolta. Un test decisivo. Tutto questo è l'album *Calypso* per Ron. Si dedica alla «promotion»

con un'aria volitiva e manageriale che non gli si conosceva. Ripudia il proprio passato di «musicista prevalentemente tecnico». Ma cosa accade veramente tra i solchi di *Calypso*?

Accade quanto segue. Una sonorità molto gradevole, morbida-mente elettronica, che Ron non aveva mai elaborato. Una accentuazione ritmica elegante che produce un effetto di flessuosità anche nei brani lenti. Storie intrise di intimismo e dialoghi d'amore tra città, sogno, viaggio, leggera nevrosi. Versi truccati da semplici, in realtà ambiziosamente banali. Melodie che non si ricordano. Un canto molto piano che si inceppa ogni tanto nella poco credibile aritmia della scansione metrica. Un'impressione di poca riconoscibilità del cantante, come se la «modestia» abbandonata sul versante dell'immagine tornasse fuori più forte sul versante della prestazione vocale. Un Ron «per tutti»? Forse. Ma si fa fatica a ritrovare nel suo disco le bellissime emozioni e le scoperte di cui parla — simpatico, interessante — a un tavolo di caffè.

MARIO GAMBA

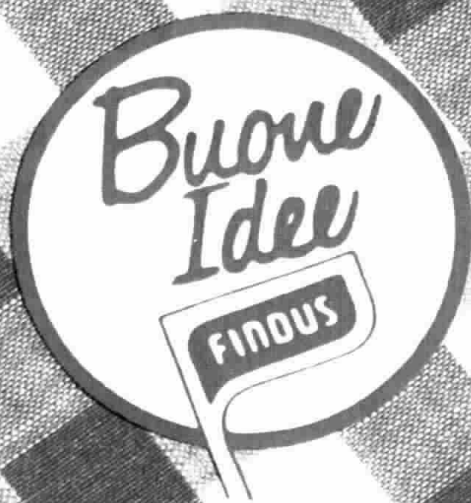
TANTI PIATTI



POCO TOGO.



Tante "Buone Idee"
per tanta allegria
in cucina.



Chi ha mai detto che in cucina bisogna passarci le ore, che occorre affaticarsi ed annoiarsi? Preparare da mangiare e mangiare bene sono due occasioni piacevoli che si arricchiscono e completano a vicenda, specialmente se sono vissute all'insegna del gusto e della fantasia. Spesso basta poco: una trovata veloce, un ingrediente nuovo... Tutto questo Findus lo sa. E sa anche che si cucina meglio se si conosce tutto degli alimenti usati.

Per questo è nato il Servizio "Buone Idee".

Le buone idee sono tante, e tutte destinate ad un contatto continuo con chi passa almeno un pochino del suo tempo in cucina e intende farlo nel modo migliore.

La prima è una collana gastronomica, tutta da scoprire, da usare come manuale quotidiano per tanti menù diversi, o come prezioso suggeritore quando arrivano ospiti inattesi. Non un "testo sacro" della gastronomia da seguire alla lettera, ma una raccolta ricca di spunti e aperta ai cambiamenti, alle integrazioni.

È divisa in fascicoli, e argomento per argomento ne suggerisce 20 diverse soluzioni: piatti semplici, raffinati, veloci, pratici, o magari solo adatti per quello che si ha in casa. Qualche esempio? Eccolo:

PENNE PRIMAVERA

Dosi per 4 persone.

INGREDIENTI: 300 gr. di penne - 200 gr. di ricotta - una confezione di Pisellini Primavera Findus da gr. 300 - 40 gr. di burro - una manciata di parmigiano grattugiato - noce moscata - sale.

Scaldare in un tegame la metà del burro, aggiungere i pisellini ancora surgelati, salarli, peparli e cuocerli per circa 15 minuti aggiungendo, se occorre, poco brodo. Lessare le penne in acqua abbondante e salata e scolarle al dente. Mettere in una padella il rimanente burro e farlo scaldare fino a quando sarà spumeggiante, unirvi le penne, i piselli, la ricotta schiacciata con una forchetta e mescolare bene il tutto sul fuoco. Condire con una grattugiata di noce moscata e versare in un piatto da portata. Condire con il parmigiano e servire.



CONCHIGLIE DI MERLUZZO

Dosi per 3 persone.

INGREDIENTI: 200 gr. di Filetti di Merluzzo Findus - 200 gr. di gamberetti sgucciati - 30 gr. di burro - brandy - una tazza di besciamella - un uovo - qualche cucchiaino di groviera grattugiato - olio - pepe - sale.

Per la presentazione: conchiglie Saint Jacques.

Scongelerare i filetti di merluzzo e intarli grossolanamente. Mettere al fuoco il burro e quando sarà spumeggiante farvi saltare i gamberetti, spruzzarli con una goccia di brandy e appena evaporato toglierli.



dal tegame e tenerli da parte. Aggiungere al condimento il merluzzo e farlo insaporire con sale e pepe. Mescolarlo alla besciamella insieme con il groviera, il tuorlo d'uovo e un pizzico di noce moscata. Distribuire nelle conchiglie il merluzzo, e mettere in forno a gratinare. Prima di servire guarnire con i gamberetti e ciuffi di prezzemolo.

Naturalmente la collana gastronomica è in omaggio, e questa è senz'altro un'altra "buona idea" Findus. Per averla basta scrivere all'indirizzo riportato su ogni confezione di prodotto: Findus, Casella Postale 10761 - Roma EUR. E insieme arriverà anche il resto delle iniziative del servizio.

Il periodico "Buone Idee", per esempio: una vera e propria rivista con tutte le notizie, gli articoli, le curiosità che riguardano l'alimentazione.

E ancora l'opuscolo "Surgelati a porte aperte" che, con notizie precise e dettagliate, risponde alle domande che a tutte noi è capitato di porci a proposito dei surgelati.

Ovviamente, molte altre iniziative altrettanto invitanti sono in lista d'attesa per far parte del Servizio "Buone Idee".

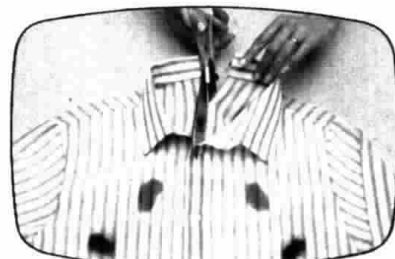
Visto come sono incominciate le cose, le prospettive sono già prevedibili: le buone idee diventeranno presto ottime.

Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

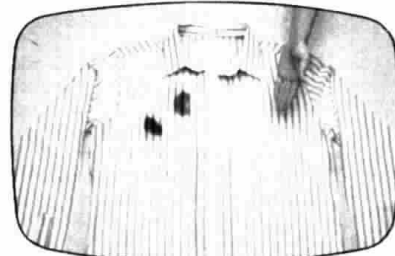
Lavata con
Ariel Lavatrice



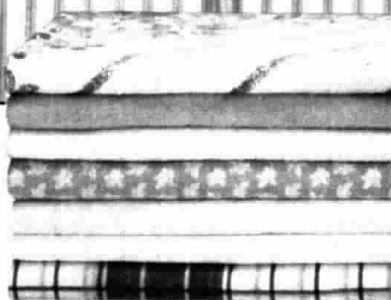
Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca
con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice
a media temperatura.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media
temperatura non c'è più traccia di grasso e olio.
Ariel Lavatrice è ottimo per tutto il bucato,
particolarmente a media temperatura.



**Ariel Lavatrice
fredda lo sporco, accarezza i colori.**

JOHN TRAVOLTA

RITORNA IN «STAYING ALIVE»

CINEMA

di MARIO SPINI

Balla ancora, ballerino», gli hanno detto i padroni della fabbrica di divi, sogni e miti. «Balla di più e meglio di prima, se vuoi che la tua stella risplenda come ai tempi del sabato sera e della brillantina. Altrimenti...». Altrimenti l'eclisse è inevitabile e non perdona nessuno. Neanche uno come John Travolta, che sei anni fa, appena ventitreenne, nei panni della rivelazione Tony Manero, ubriacò milioni di «dancers» con la sua «febbre da sabato sera» e sparò nell'orbita del mondo la musica-disco, ma che, dopo il bis di *Grease*, ha segnato il passo di tonfi e mancati trionfi, come innamorato né ballerino, né canterino (*Attimo per attimo*, '78), cowboy da cavallo meccanico (*Urban Cowboy*, '80), tecnico degli effetti sonori (*Blow Out*, '82).

E così il buon John (sì, perché vi assicuriamo che a Roma, da vicino, ci ha regalato proprio un'idea da bravo ragazzone americano tutto preso da lavoro, affetti e malinconie) ha richiamato in vita cinematografica il caro, vecchio Tony Manero e ha interpretato *Staying Alive*, una specie di *Febbre del sabato sera* n. 2. Una nuova avventura danzante a caccia di

musica, frenesie, altra gloria ed altri fans, nonché rinfrescanti e sonanti miliardi per il termometro delle vere stelle: il box-office o, se preferite, la somma dei biglietti venduti al cinema, per non parlare dei dischi, dove Travolta è solo in copertina, ma che pure fanno il giro del mondo insieme al film. Ah, a proposito del film: Travolta-Manero ha fatto dirigere il suo ritorno dal più baldanzoso e determinato dei divi americani: Sylvester Stallone, lo stesso padre dei tre *Rocky* (e del prossimo *IV*) e di *Rambo* (anche per lui è previsto un *II*). Prevedibile, oltre ►

Incontro con
l'attore
e ballerino
che ha creato
il mito della
dance-music
anni '80



L'attore americano in una scena del film di Stallone





Una scena di *Staying Alive*

JOHN TRAVOLTA/segue

che non proprio soddisfacente, il risultato finale: il redivivo Tony Manero ha incassato in America una novantina di miliardi (Stallone, Travolta & C. se ne aspettavano qualcuno di più) ed ha rifatto un po' troppo il verso a Rocky Balboa, sfoggiando più muscoli e più grinta di quanti non ne avesse mai avuti, scoprendo abbondantemente torace ben sudato e garretti di ferro, volando più del possibile, smorfiando e gesticolando come Stallone comanda, dondolandosi e cercando puntigliosamente risate e affetto. Insomma ha ripreso in tutto e per tutto gli «spavaldi-ma-buoni» segnati dalla carica necessaria a realizzare i sogni americani di Sylvester Stallone.

È vero o no, Mr. Travolta?

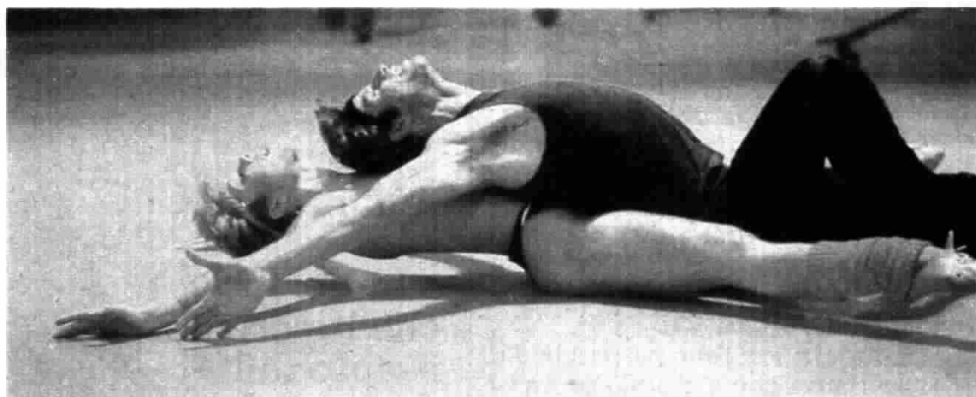
«Non direi. Anzi: io avrei voluto che il mio personaggio parlasse ancora più duro e fosse ancora più caratterizzato, ma Stallone ha insistito perché fosse più "soft", più bravo ragazzo. E questo è stato anche l'unico punto sul quale non siamo stati d'accordo, finché non ho cambiato idea...».

Mai una litigata?

«Mai, solo questo diverso punto di vista iniziale sul carattere del personaggio».

Quasi un idillio allora!

«Diciamo un'intesa. Tanto è vero



John Travolta con Cynthia Rhodes, che interpreta Jackie

STAYING ALIVE

Regia: Sylvester Stallone

Interpreti: John Travolta (Tony Manero), Cynthia Rhodes (Jackie), Finola Hughes (Laura), Steve Inwood (Jesse), Julie Bovasso (la mamma di Tony)

Sceneggiatura: Sylvester Stallone e Norman Wexler

Musiche: Frank Stallone e Bee Gees

Produzione: Robert Stigwood e Sylvester Stallone

LA TRAMA

Ormai ballerino professionista, Tony Manero è quasi fidanzato con la cantante-ballerina Jackie, insegna in una scuola di ballo e cerca, ma non trova, quella scrittura a Broadway capace di renderlo ricco e famoso. Finché un giorno, conquistata la stella di un grosso musical, viene assunto come ballerino di fila, tribola un po' appresso alla diva e fa tribolare la bella e buona Jackie, ma finalmente capisce che cosa è come si deve fare per arrivare in cima al successo. Presto azzeccato il passo giusto, sostituisce il primo ballerino, va in scena e...

che non escludiamo di poter lavorare ancora insieme e magari potrei essere proprio io a dirigere lui».

Ma non si è sentito un po' più un quarto Rocky piuttosto che un secondo Tony Manero?

«Se è ai muscoli che allude posso dire che oggi la cultura del corpo è così cambiata e si è andata via via così esaltando, con il bodybuilding e tutto il resto, che uno come Manero non poteva non risentirne. E quindi è normale che abbia più muscoli e li mostri, o metta una fascia sulla fronte, o indossi magliette. Quanto al resto, Stallone sono stato io a volerlo e mi ha colpito quanto mi aspettavo, ma non influenzato, e comunque non più di quanto abbiano fatto altri registi».

Quando non lavora quale musica ascolta?

«Michael Jackson mi entusiasma, Grappelli mi mette malinconia,

Stan Getz mi rende romantico...».

Qualcosa di italiano?

«Oh, *Le quattro stagioni* di Vivaldi mi piacciono molto».

Che cosa l'aspetta in America?

«Il mio nuovo film con Olivia Newton-John, *Two of a Kind*, dovrebbe essere quasi pronto. È un piccolo film, ma sono molto contento di averlo fatto. E poi lavorerò di nuovo con Brian De Palma in *Fire*, dove sarò un meccanico-cantante...».

Allenamenti a parte, com'è una sua giornata «normale»?

«Mi è difficile rispondere perché il mio modello di vita è molto dinamico e cambia costantemente. Non c'è mai un giorno uguale all'altro. Di sera però sono molto contento perché sento che tutto intorno a me è pacificato e posso dedicare un po' di ►



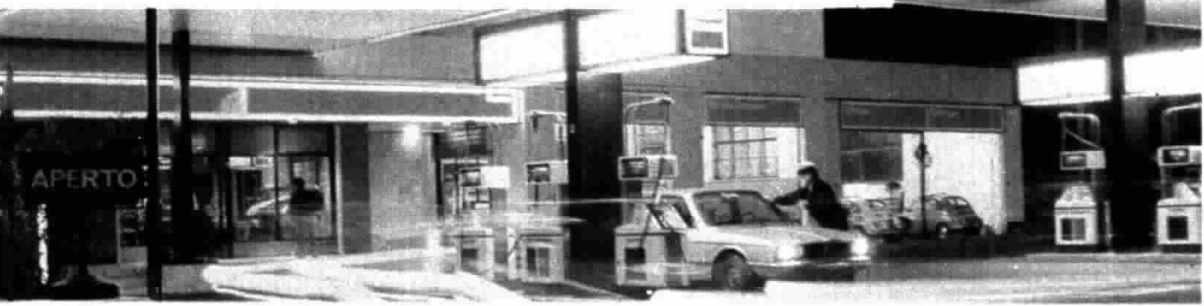
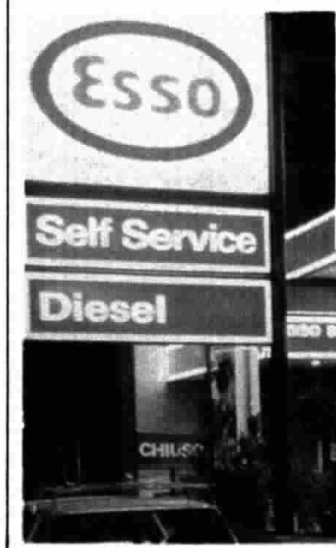
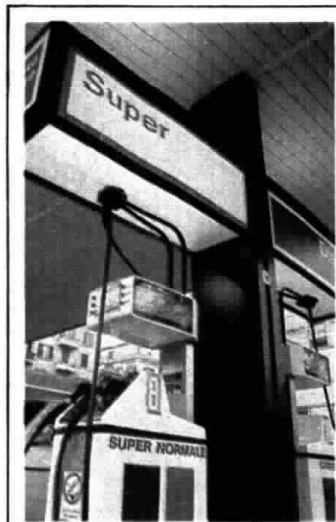
PLANAD: pit. all'arte dell'arte



Benetton. College Style.

ESSO: IL MEGLIO

DELL'ASSISTENZA, SERVIZIO PER SERVIZIO.



Ogni stazione di servizio può diventare un punto di riferimento importante per il vostro viaggiare. La ESSO lo sa, per questo ad ogni stazione di servizio ESSO troverete uomini professionalmente preparati presso i centri di addestramento ESSO che sanno consigliarvi l'olio più adatto al vostro motore e pronti ad assistere voi e la vostra auto con le attrezzature più moderne, nella maniera più completa. E per darvi sempre il meglio, la ESSO perfeziona continuamente la propria Rete di Punti Vendita, rendendoli più efficienti e razionali.

Al servizio dell'automobilista.

100 anni di ricerche, di studio, di progresso tecnologico, per portare sulla vostra strada il meglio degli oli, dell'assistenza, dei servizi. 100 anni d'impegno nel mondo del petrolio per aiutarvi a viaggiare meglio.



Nuove pompe erogatrici più veloci, il sistema self-service, impianti di autolavaggio moderni, ESSO SHOP fornitissimi, ed una particolare attenzione per gli automobilisti che hanno scelto un diesel.

Sono solo alcuni particolari studiati per farvi sentire a vostro agio in un ambiente sempre più confortevole e per garantire un'assistenza rapida e completa.

Tutto questo è frutto dell'impegno ESSO per entrare in profondità in tutto quello che facciamo, per aiutarvi veramente a viaggiare meglio.

Facciamo tutto per farvi viaggiare meglio



**Regista e primo attore
insieme sul set**

COSÌ LO VEDE SYLVESTER STALLONE

E Sylvester Stallone cosa pensa di John Travolta? Ecco una sua dichiarazione rilasciata a Los Angeles: «...John sul set non è affatto un angioletto. Anzi: ha le sue manie, i suoi tic, i suoi capricci, come tutti gli autentici artisti, come i cavalli di razza. Per esempio prima di girare una scena "deve" concentrarsi, fa dello yoga... E si porta sul set gente strana, come quei purosangue che vanno in crisi se non hanno una capretta come "dama di compagnia"... E poi ha le sue idee sul personaggio, su ogni scena da girare e si mette a discutere... Così va a finire che ogni tanto anche il regista esplode, dato che non può star dietro solo a lui ma deve tenere sotto controllo l'intera troupe».

JOHN TRAVOLTA/segue

tempo anche a me stesso».

E la mattina? Non è che esce di casa con l'atteggiamento che mostra alla fine di *Staying Alive*, quando dice: «E adesso vado a "farmi" il mondo»?

«No, no, quello è l'atteggiamento che mi piacerebbe avere tutte le mattine, ma non è affatto così. La mattina per me è un momento molto difficile e mi ci vuole sempre un bel po' prima di riuscire a dire una parola...».

Arrivederci buon John, con quegli occhi così azzurri da fare invidia alle maglie della nostra Nazionale, «puoi dire ciò che vuoi» ed il cinema è fatto per te. Solo, la prossima volta, facci divertire di più: va bene che sei tu, ma *Staying Alive* è proprio brutto.

MARIO SPINI

Foto MARCELLO MENCARINI

dai...
stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace

piace

piace

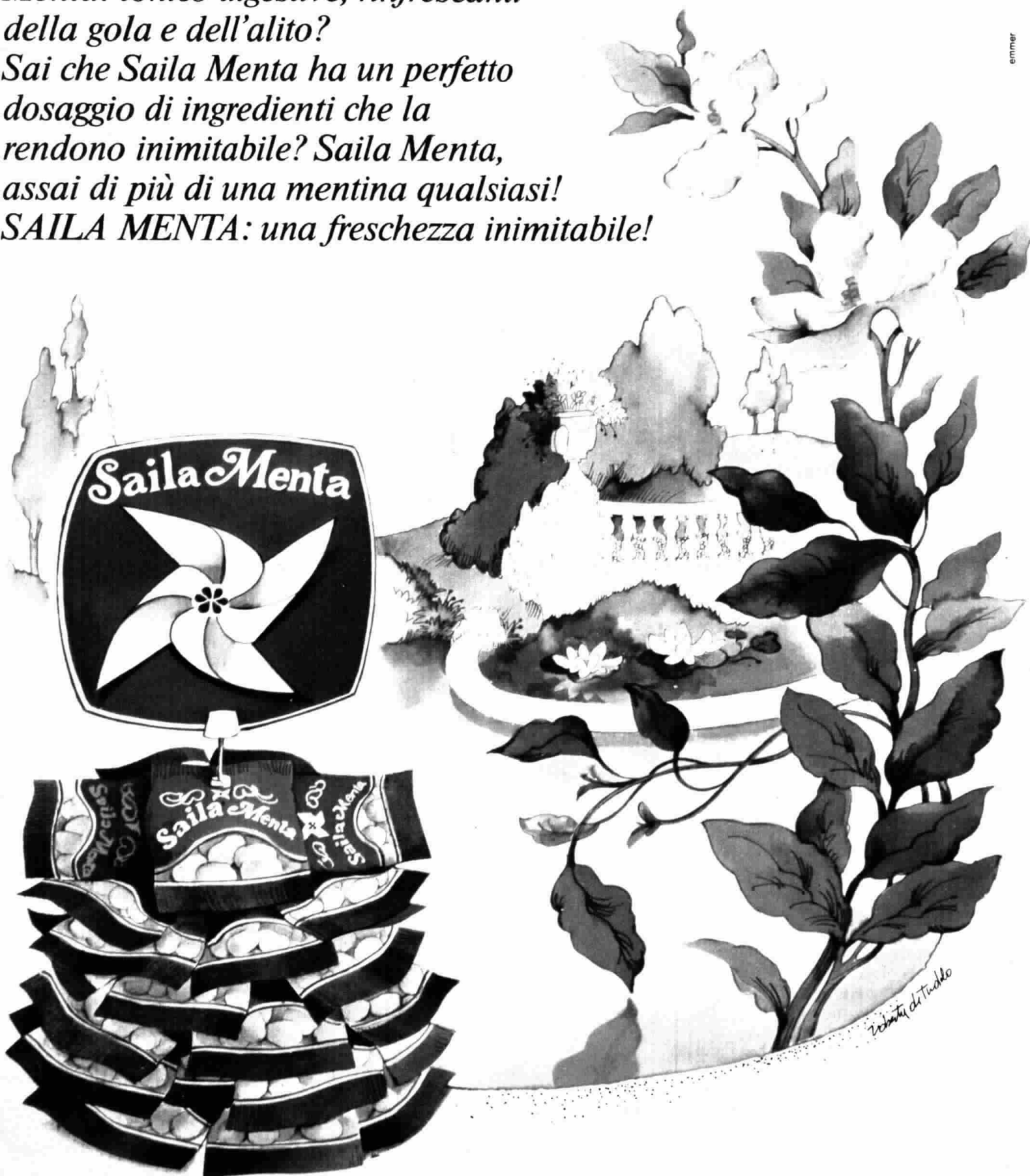
piace



CRODO va in tutto il mondo



*Sai ch'è meglio Saila Menta! Sai che gusto Saila Menta!
Sai che piace Saila Menta! Sai che fresca Saila Menta!
Sai che Saila Menta è fatta con purissima essenza di Menta Piperita?
Sai che Saila Menta ha tutte le proprietà da sempre riconosciute alla
Menta: tonico digestive, rinfrescanti
della gola e dell'alito?
Sai che Saila Menta ha un perfetto
dosaggio di ingredienti che la
rendono inimitabile? Saila Menta,
assai di più di una mentina qualsiasi!
SAILA MENTA: una freschezza inimitabile!*



I DIARI DEL PROCESSO

QUI CI VUOLE PERTINI



di ALDO BISCARDI

Mi accorgo ch'è più facile raccontare a voce i tanti episodi che accadono dietro le quinte di una trasmissione lunga e complessa come *Il processo del lunedì*; quando ti accingi a trascriverli la memoria diventa esitante, fatti e personaggi si stemperano all'improvviso e non è fatica da poco riannodarli per una narrazione filata. E debbo precisare, a qualche lettore del *Radiocorriere tv* che mi ha scritto dopo le prime puntate, che questi «diari del *Processo*» non sono elaborazioni di note appuntate settimana per settimana ma ricordi e testimonianze stratificati nel tempo e nell'esperienza vissuta. Questa volta voglio rivelarvi com'è avvenuta la straordinaria partecipazione di un personaggio come il presidente della Repubblica Sandro Pertini, il 3 gennaio di quest'anno, al *Processo del lunedì*.

L'idea di Pertini al *Processo* mi venne a Natale, festeggiando la ricorrenza in famiglia. Stavo pensando, anche in quell'occasione, alla puntata che avrebbe aperto il nuovo anno. «Ci vuole Pertini al *Processo*», mi dissi, «manca sol-

tanto lui, dopo la sfilata di campioni, maghi della panchina, penne illustri, grandi artisti».

Il giorno dopo mi misi all'opera. Ne parlai con il dottor Maccanico al Quirinale. Mi rispose: «Ci proveremo». Mi ricordai di avere conosciuto a Selva di Val Gardena il colonnello Maffei, che sovrintende al servizio di vigilanza al presidente della Repubblica nei suoi «ritiri» dolomitici. Lo feci contattare dal responsabile della Sede Rai di Bolzano, il collega Vincenti. Maffei confermò: «Occorre l'assenso del Quirinale ma posso tentare io stesso di convincere il presidente».

Mi mancava la certezza dell'accettazione di Pertini. Gli telefonai. «Presidente, vuole onorare

per l'atteso collegamento. Diresero le operazioni il colonnello Maffei e il collega Vincenti. Fu «preparato» per la ripresa televisiva il salottino dove Pertini trascorre le sue ore di riposo, leggendo e scrivendo. Il presidente avrebbe preso posto davanti al caminetto. Era stato tutto predisposto. Ma, al mattino del lunedì, la prima novità. Mi telefonò il colonnello Maffei.

«Il presidente», mi disse, «non accetta di essere ripreso all'interno; vuole partecipare alla trasmissione all'aperto, insieme alla gente della vallata».

«Ma avremo all'ora della trasmissione almeno dieci gradi sottozero!», ribattei.

«Diciotto-venti gradi, anzi», replicò Maffei, «ma lui ha deciso così».

«Ma bisogna ripetere i sopralluoghi e i problemi tecnici aumenteranno», obiettai.

«Non posso farci nulla. Il collegamento potrà avvenire a queste condizioni».

Tante furono, a quel punto, le difficoltà da superare; ma quando vidi arrivare, sul monitor

di regia, la figura di Pertini, mi rilassai. Era fatta. Pertini partecipò alla trasmissione dal principio alla fine, rispondendo a tutte le domande, si ruppe una telecamera, a quella temperatura. I tecnici la ripararono in fretta. Ma Pertini rimase impavido a sfidare il gelo. E si commosse quando gli alpini di Selva di Val Gardena diedero vita a una festosa evoluzione in suo onore con le torce accese. Si trasformò in telecronista e ne narrò tutte le fasi. Pertini anche telecronista sportivo per il *Processo*. ●

Foto SYGMA/GRAZIA NERI



della sua presenza *Il processo del lunedì?*», gli chiesi senza indugi. «Biscardi», mi fa Pertini, «ho già detto di sì a Maccanico e Maffei. Da quando ho assistito ai trionfi mondiali della nostra Nazionale di calcio ho preso ad amare lo sport, da cui mi hanno tenuto lontano le tumultuose vicende politiche della mia esistenza. Verrò, verrò di sicuro». Riuscii a balbettare un «grazie, presidente».

Sentite, ora, quel ch'è successo. I tecnici della Rai effettuarono il sopralluogo nella residenza di Pertini a Selva di Val Gardena

Per Natale Pampers regala al tuo bambino i giocattoli Fisher-Price



Aut. Min. Conc.



Collana
Componibile

Telefono
Chiacchierone

Blocchi
Assortiti

Averli è semplicissimo. Richiedi al tuo negoziante la "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e seguine le istruzioni.

Puoi ritirare il giocattolo scelto direttamente nei negozi Prenatal o riceverlo per posta tramite la **VESTRO**.

L'offerta è valida da oggi fino al 30 novembre.



Pampers. Un asciutto grande come il tuo amore.

DSE

BIBLIOTECA DA VEDERE
A SCUOLA, A CASA, DOVUNQUE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Programmi di «servizio» per definizione, quelli prodotti per la televisione e la radio dal Dipartimento Scuola Educazione (DSE) della Rai. Vogliono dire poco o nulla a quanti hanno l'abitudine di esercitarsi nel giuoco di ricerca del film, magari vecchio di trent'anni, o del telefilm nella fitta giungla dei canali televisivi. «Nevrosi da pulsante», l'ha diagnosticata un sociologo. «Bisogno di distensione», replica la maggior parte di coloro che gli operatori della comunicazione chiamano «fruitori», e nell'aggettivo è implicito il concetto di passività. Per moltissima gente, i programmi del DSE sono invece molto importanti. Utili, vantaggiosi. Intanto perché aiutano chiunque a migliorare la propria condizione professionale, ad arricchire, completare, allargare gli orizzonti della propria cultura. Più conoscenza, più sapere, maggiore libertà. Costituiscono poi un supporto impareggiabile nella didattica scolastica, sia per i docenti che per i discenti. In questo senso sono «programmi di servizio»: di utilità pubblica cioè. Sono trascorsi trent'anni da *Non è mai troppo tardi*, la trasmissione televisiva che rese popolarissimo il prof. Manzi, non solo e non tanto per la sua simpatia, la comunicativa accattivante, quanto anche per il modo semplice e d'immediata comprensione che iniziò all'alfabetismo un'infinità di gente che altrimenti sarebbe rimasta alla firma con la crocetta. Ecco, lungo questa linea si è mosso il DSE.

Mutati i tempi, è cresciuta anche la domanda di sapere, di conoscenza. Di conseguenza sono cambiati pure gli strumenti tecnici per soddisfare questi bisogni superando la semplice informazione. Oltre 1300 programmi televisivi, e 400 radiofonici, nel solo 1982,



Giuliana De Sio, l'attrice superpremiata nella passata stagione cinematografica, è la presentatrice degli shorts televisivi che pubblicizzano la nuova iniziativa del DSE

su tutte le reti nazionali. Alcuni di carattere generale, altri «mirati» a gruppi e classi scolastiche, associazioni culturali e sociali. Altri ancora monografici, a tema, specialistici. Obiettivo, sempre lo stesso: istruzione scolastica, orientamento, formazione e aggiornamento professionale, con riguardo particolare al pubblico degli adulti. Lo

sviluppo tecnologico ha dato ulteriore impulso al «progetto». L'incassettamento audio e video dei programmi, realizzati con attenzione e rigore immediatamente verificabili, ha reso possibile la diffusione capillare e decentrata di quel «progetto». Nel senso che ora gli insegnanti non sono più vincolati al giorno e all'ora ►

«EMIL VIAGGI» OVVERO... «PER VOI LA MIGLIORE NEVE ITALIANA»

Le proposte reali di questa organizzazione, che si fa scegliere tra tante, sono:

— **il prodotto:** hotel club con vera animazione, assistenza e intrattenimento con possibilità di tutto compreso: skipass, scuola sci, pensione completa, hotel classici, residence, appartamenti;

— **la quantità:** 8000 posti letto al giorno (conferma immediata), 14 settimane da S. Ambrogio a Natale-Capodanno, gennaio, febbraio e marzo. 96.000 settimane bianche da scegliere in 168 pagine di Alpi e Appennini, con 189 tra hotel club, hotel tradizionali, residence e appartamenti;

— **la qualità:** 3 uomini, 6 anni di esperienza ciascuno sulla neve, 7 mesi di lavoro e preparazione sono serviti per selezionare e confermare il meglio della neve in Italia;

— **il prezzo:** nel discorso prezzi solo due parole: sfidiamo chiunque a fare paragoni, confronti, a parità di offerta (qualità) sui prezzi. Inoltre, la meglio definita EMILNEVE assicura sport, divertimento, ottima cucina, ambienti validi e sani ed assistenza.

Per avere maggiori ragguagli sulla «vostra» vacanza sulla neve potete richiedere il catalogo riportante tutte le notizie necessarie alla vostra agenzia di fiducia, oppure a EMIL VIAGGI - Via Tacito n. 66/68 - 00193 Roma.

NUOVE CUCINE INDESIT SERIE 2000

Un divano si sceglie con cura, un televisore con attenzione, un armadio con diligenza. E una cucina?

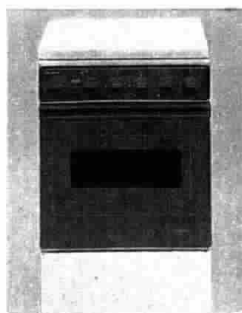
Anche una cucina si deve scegliere con cura, attenzione e diligenza. In poche parole, è sempre meglio sapere che cosa si acquista.

Quando si acquista una cucina Indesit Serie 2000, ecco entrare in casa un prodotto nato per durare: smalto porcellanato di eccezionale resistenza, griglie d'acciaio inox o smaltato, spartifiamma d'ottone smaltati cromati, cerniere robuste e carrozzeria bella e solida, doppio vetro forno.

Ma non basta. Il piano di cottura è conformato a pozzetto unico. Perciò non ha angoli morti e si pulisce in un battibaleno. L'ampio forno, studiato per conservare il calore senza disperderlo, è di tipo ventilato e autopulente. Questo vuol dire che i fumi e gli odori di cottura sono del tutto annullati, col vantaggio di poter cuocere più piatti contemporaneamente; meno fatica e tanta economia di calore e di tempo.

A proposito di economia, non si dimentichino gli accorgimenti studiati per cucinare meglio a costi ridotti: l'orologio contaminuti per prefissare i tempi di cottura, il termostato per stabilizzare la temperatura, l'accensione elettronica per avere immediatamente la fiamma accesa.

Quanto sia facile cucinare con le cucine Serie 2000 si può dire ma non descrivere. Una cosa però è certa: ogni piatto è una magia. Cucinare per credere!



DSE/segue

previsti dal palinsesto per accendere il televisore e seguire un determinato programma: possono farlo in qualsiasi momento, dovunque e tutte le volte che lo ritengano utile e necessario.

Un'agenzia che produce audiovisivi

Il DSE, con 700-800 «pezzi» nuovi all'anno (che vanno ad aggiungersi a quelli già trasmessi) è ormai divenuto «la maggiore agenzia» per la produzione di audiovisivi educativi e di integrazione scolastica. Si possono utilizzare, d'ora in avanti, uno solo o tutti insieme i materiali che il DSE propone in un «pacchetto multimediale» (audio, video, dischi, libri, dispense). È importantissimo, per esempio, nei piani di studio di ciascun insegnante. E va tenuto conto delle potenzialità praticamente illimitate del linguaggio specifico televisivo. In un prossimo domani sarà la volta del teletext e dei computers. «In otto anni di attività», dice Luciano Rispoli, direttore del DSE, «abbiamo immagazzinato un vero e proprio patrimonio didattico destinato agli insegnanti, agli educatori, alle famiglie, ai giovani, agli adulti. Ora abbiamo deciso di metterlo a loro disposizione perché possa essere utilizzato in modo non più obbligato e verticistico». Trecentosettanta videocassette costituiscono il catalogo per l'anno 1983-'84. Riguardano ogni grado e materia d'insegnamento, partendo dalla scuola materna fino alla scuola media superiore. Se l'iniziativa avrà successo interesserà più tardi anche l'università.

Una cassetta-video di 60 minuti (due programmi di 30' circa ciascuno) costa 120 mila lire più Iva, sette volte meno che se riprodotta in film 16 mm. Una di 120 minuti (quattro programmi) si può acquistare per 200 mila lire. Non è prevista nessuna forma di noleggior. Tra le case prescelte per la distribuzione: Giunti Marzocco (scuole materne ed elementari), Garzanti (istruzione secondaria di primo grado), Nuova Italia (istruzione secondaria superiore). In coincidenza con il lancio di questa iniziativa, i rivenditori di videoregistratori e televisori praticeranno sconti e facilitazioni.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Imparare bene divertendosi

Il catalogo '83/'84 comprende 370 audiovisivi che coprono l'intero arco dell'insegnamento. Ne segnaliamo alcuni.



Tra i «sussidi»: *Dentro l'archeologia, Racconti popolari, Stretta la foglia, larga la via*



Didattica: *Lingue straniere alle elementari, Le abilità manuali, Incontro con il libro, Gli incidenti dell'infanzia, Dietro il gioco, Non vivere copia* (6 audiovisivi proposti da Alberto Manzi sul non facile mestiere di insegnare a pensare e ad esprimersi senza imitare gli adulti)



Scuola media: *Un racconto, un autore o dell'immaginario, I popoli del Mediterraneo, Il tono della convivenza, Scienze e progresso umano, Le mani dell'uomo, Il quotidiano a scuola, Vivere la musica, Progetto salute*



Media superiore: *La civiltà delle cattedrali, I giovani e le istituzioni, Andrea Palladio, Masaccio, Antonello da Messina, Il mercato intorno a noi, Il lavoro nell'età contemporanea, Ecosistema, L'informatica, Schede di matematica, Fisica cosmica, Il plasma nello spazio, Il raggio laser, Fusione nucleare*



Elan. Nuova vita per la tua lana. Morbida, soffice e pulita.

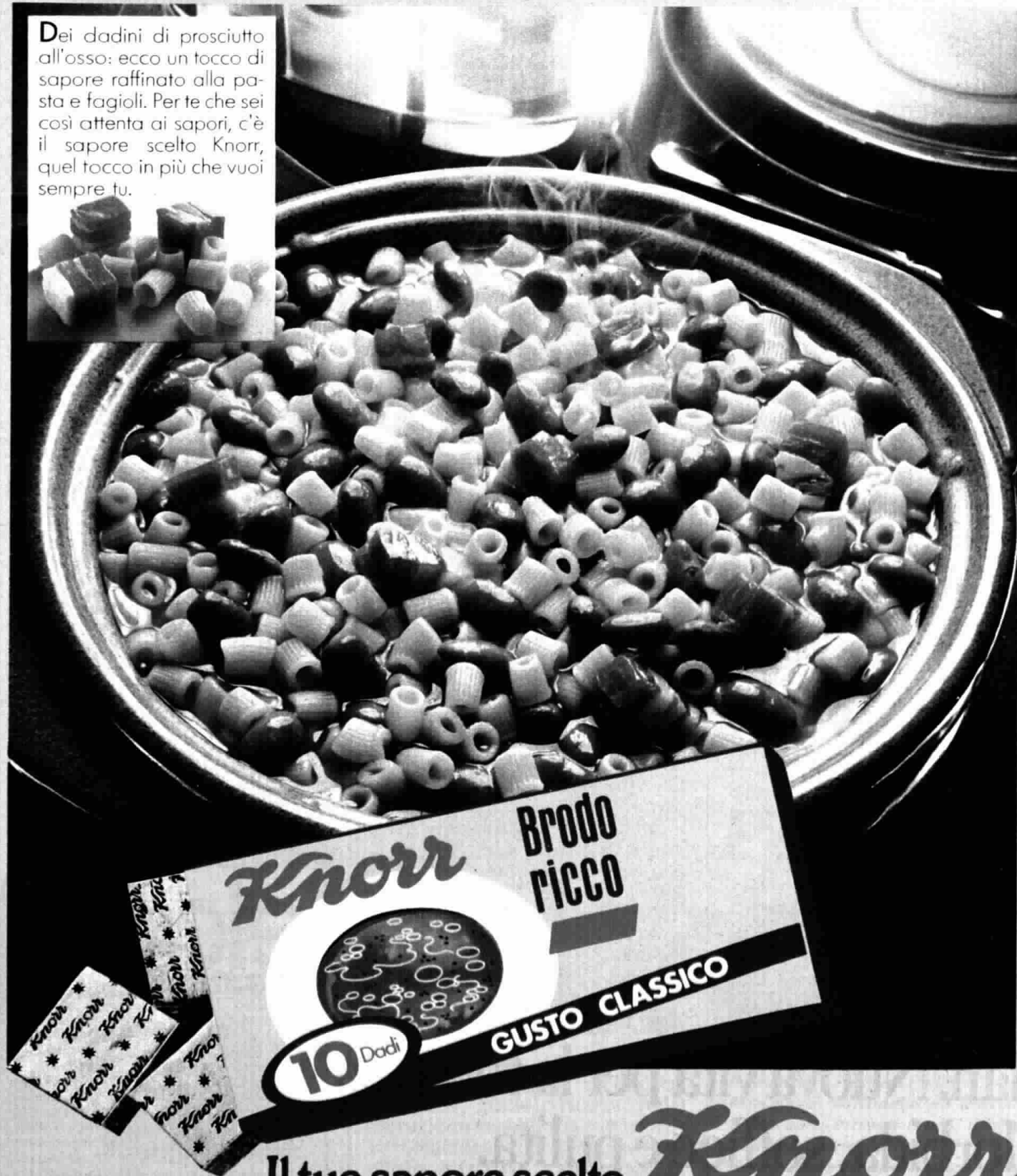
Elan in polvere per il lavaggio a mano e in lavatrice.
Liquido solo lavaggio a mano.



a mano e in lavatrice.

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei dadini di prosciutto all'osso: ecco un tocco di sapore raffinato alla pasta e fagioli. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto *Knorr*

MOLTE DOMANDE E POCHE RISPOSTE AL PREMIO ITALIA

TUTTI SCONTENTI

Vincitori e vinti non sono tra quelli che si contendono le nostre serate



Gustavo III, impersonato (nella foto) dall'attore svedese Sven Linberg, ha vinto il Premio Italia per il settore musica in tv

di LINA AGOSTINI

Radio e tv «chiacchieratissime» quest'anno alla trentacinquesima edizione del Premio Italia che si è svolta a Capri, luogo della sua fondazione. E alla fine erano tutti scontenti. «Dov'è finito il musicale televisivo?», si chiedeva disorientato il giurato austriaco Wilfried Scheib dopo aver visto i diciannove lavori presentati da altrettanti organismi televisivi. E «qual è la funzione della musica in tv?», è stato il dubbio che ha attanagliato un po' tutti. «Esprimere dei sentimenti, che diamine», qualcuno ha provato a rispondere, ma senza convin-

cere nessuno. «La radio offre alla musica un mezzo più perfetto, più avanzato rispetto alla tv», cercava di mediare il delegato israeliano Smoira Cohen. Ma è vero? «Su diciotto programmi presentati in concorso», spiega l'inglese Christine Hardwick, «non ce n'era uno solo degno di vincere». E se per la musica in tv l'accusa è stata di troppe biografie, scarsa creatività, impoverimento culturale, troppo palcoscenico, per la radio prevaleva la domanda senza risposta: «Cos'è oggi una trasmissione musicale radiofonica?». Vincitori alla fine per la tv lo svedese *Gustavo III* su musica di Gluck «e con uso del silenzio come mezzo importantissimo di

espressione musicale», mentre per la radio l'ha spuntata la Jugoslavia con *Quel poco che ricordo*, evocazioni di un gruppo di bambini che ascoltano per la prima volta una composizione di Penderecki dedicata alle vittime di Hiroshima.

Tra tanti concorrenti assente l'opera d'arte

E per il dramma e il documentario, altri due generi in concorso? Su ventisette drammi radiofonici in corsa per il premio «nessuno aveva le qualità richieste. Non abbiamo potuto attribuire la parola qualità», dice il francese ►

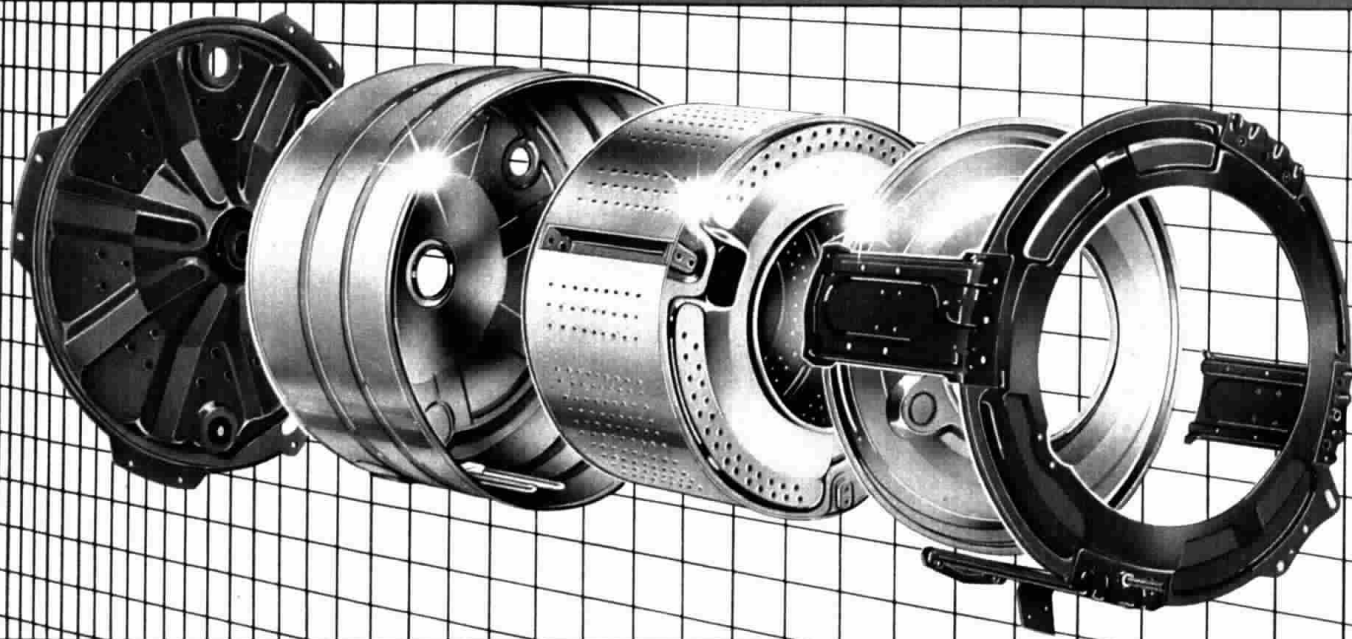
Alain Trutat. Dunque, crisi degli autori, dei registi, scarsa immaginazione, poca economia artistica. E fra tanto scontro vince la Norvegia con *I mangiatori di gabbiani*, mentre un premio va anche all'Italia per *Tempore pestis non aperiatur* di Gabriella Botti e Giuseppe Rocca. Drama anche in televisione: venti opere presentate «ma nessuna aveva quella scintilla magica che fa diventare un'opera artigianale un'opera d'arte».



Stabat mater prodotto dalla tv polacca, musica di Szymanowski con il testo latino originale



CESTO E VASCA INOX. STRUTTURA A MANO D'ACCIAIO. QUESTA E' LA FORMULA INOX.



E SOLO CANDY CE L'HA.

E TANTA NOSTALGIA DEL PASSATO

Allora, ecco l'accusa di standardizzazione, scarsa originalità, nessuna novità tecnica e assegnazione del premio al finlandese *L'età del ferro* truculento e carico di violenza e a *Un villaggio alla frontiera* realizzato dall'Austria sulle minoranze slovene. «Ci si trova alla fine», dice il giurato francese Gilbert de Turenne di Antenne 2, «di fronte a programmi che possono aver avuto come

autore agricoltori, operai o poeti». Come gli autori di *Il ballo degli innamorati*, inglese della BBC, definito all'unanimità «uno dei lavori più belli presentati in questi ultimi cinque anni», ma che pure non ha vinto. Scarsa qualità e quantità rispetto al passato, troppa nostalgia, troppo passato anche nei ventun documentari radiofonici e vince, ma senza entusiasmare troppo, l'inglese *Nessuno abita qui a lungo*, mentre il Premio Italia tv per lo stesso genere tocca all'opera francese *Essere transessuali* «per il coraggio dell'inchiesta».

Dietro vincitori e vinti sopravvivono radio e tv

Ma dietro i vincitori e i vinti, dietro le critiche e vedugni, nella cronaca quotidiana di questo Premio sopravvivono invece una radio e una tv che credevamo scomparse e fatte di linguaggi complessi, di stravaganze, di culture sommerse, spaventate dalle urgenze degli indici di ascolto, traumatizzate dal bisogno di risultati, spocchiose contro l'insulto di *Dallas* o degli sceneggiati d'importazione.



The age of iron (L'età del ferro)
tratto dall'epopea
degli antichi cantori runici



Storia d'amore e d'amicizia
Il film di Rossi ha rappresentato
Raiuno al Premio Italia



Ho ancora una valigia a Berlino
il film di Giraldi con Milva,
presentato dalla Rai (Rete 3)

ALLA RICERCA DEI «GENERI»

Dopo aver nutrito filosofie di una nuova era radio-televisiva (cultura o spettacolo? intrattenimento o attualità, e come farla, con chi farla, e perché farla?) generando discussioni irose fra gli esperti, lacerando la critica specializzata, dopo aver stimolato aggiornamenti precipitosi e disorientato un po' tutti, al Premio Italia sembra tramontata di colpo, e senza nemmeno dare troppo nell'occhio, la tv che entra nelle nostre case ogni sera, quella dei rilevamenti, dei soldi, della pubblicità, dello «spettacolo» comunque, insomma quella vituperata, ma reale. Non se n'è vista nemmeno un po', o quasi. Curiosamente a Capri tutti i diretti interessati alle nostre serate televisive sembravano reggere benissimo a quelle richieste di modificazioni che pure il pubblico sollecita, cercando di conservare nei programmi quel sapore di ricerca, di sperimentazione delle idee e del mezzo, quell'aristocratico senso della cultura applicato alla radio e alla tv, fino al rigore, fino al naïf.

Fuori il piccolo schermo impazza alla conquista di spazi, siano essi teatrali o cinematografici, cresce e modifica tutto: i film diventano sempre più telefilm dilatati in tempi cinematografici o si trasformano in teatro di lusso come *Streamers* di Altman. Persino Woody Allen e Fellini portano a Venezia il «reportage» con il protagonista che ammicca dallo schermo tipo mezzo busto televisivo. Invece il Premio Italia sdrammatizza queste contaminazioni, ricerca i «generi», le definizioni: musicale, dramma, documentario e guai a sconfinare. Senza adeguarsi alla moda, alle ri-

chieste del pubblico viziato, alle esigenze dello spettacolo facile. Anche perché in questa manifestazione non c'è mercato, nessuno vende o compra programmi.

Già, una radio e una tv quasi perfette quelle viste e sentite a Capri, nonostante i critici e i giurati. Immutabili, come reperti archeologici.

LINA AGOSTINI

CANDY FORMULA INOX. COSTRUITA PER SFIDARE IL TEMPO.

Una tecnologia completamente robotizzata assembla vasca e cesto in acciaio inossidabile di tutte le lavatrici Candy Formula Inox in una struttura a "mano d'acciaio" di eccezionale robustezza.

Inattaccabili dalla corrosione del calcare e degli agenti chimici, in grado di assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni di funzionamento, le lavatrici Candy Formula Inox sono costruite per sfidare il tempo.

Candy



Hai una fantasia grande come il mare?



Insalata di tonno e carciofi (per due persone)

Togliere le foglie dure a due carciofi,
strofinarli con un limone e lavarli
in acqua bollente salata. Scolarli,
spezzarli a fiamme e dividerli sopra
120 gr. di tonno al naturale
Palmera spacciolato.
Unire due uova sode sgranate
e tagliate a fettine e condire con
4 cucchiaini d'olio e un po' di sale.

Ogni giorno Palmera ti porta dal mare il pesce più gustoso conservato nel modo più semplice e naturale: in acqua e sale. Una materia prima sana, genuina, che mantiene intatto il sapore del pesce appena pescato. Niente di meglio per scatenare la tua fantasia in cucina. Scegli il tonno, oppure il salmone, i gamberetti, il granchio... tutti al naturale. E poi aggiungi la tua fantasia: se è grande come il mare potrai cambiare menu e preparare ogni giorno un piatto insolito e appetitoso. Vuoi una mano? Richiedi al tuo negoziante Ricettari-Mare che abbiamo preparato per te.

**Tonno Palmera, acqua e sale:
il vero sapore del pesce al naturale.**

palmera

ALIMENTARI DEL MARE



W PUNTO WEIGHT WATCHERS

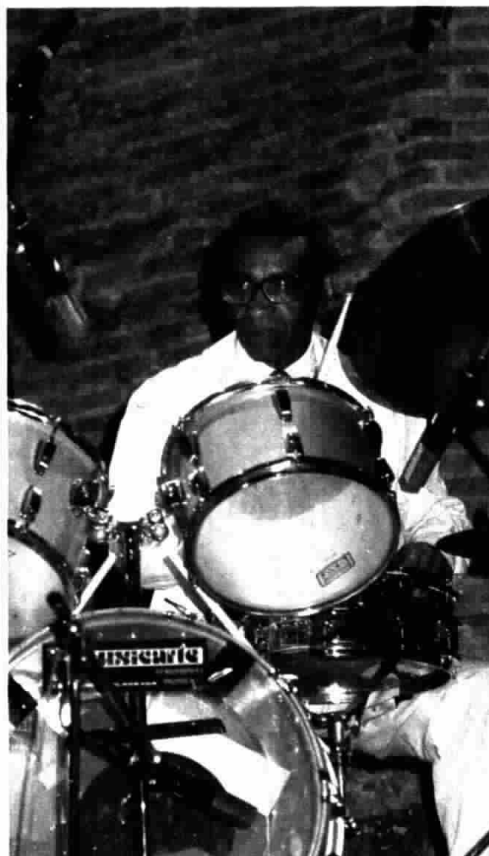
Weight Watchers e Punto sono marchi di proprietà della Weight Watchers International Inc. Manhasset New York

7 GIORNI SU 7 JAZZ

RADIO



Mario Schiano



Max Roach



Ornette Coleman

di S. G. BIAMONTE

Ogni rete radiofonica ha ora un quotidiano dedicato al jazz: quelli di Radiouno e Radiodue fanno la settimana corta (escono cioè dal lunedì al venerdì), quello di Radiotre esce invece sette giorni su sette. La novità è stata introdotta con la prima settimana di ottobre. Gli appassionati hanno segnato sui loro taccuini nuovi orari, nuovi nomi, nuovi sottotitoli.

I cambiamenti più vistosi sono avvenuti a Radiodue, dove il vec-

chio appuntamento del sabato con *Protagonisti del jazz* è stato sostituito da un ciclo di cinque trasmissioni settimanali (dal lunedì al venerdì) che vanno in onda dalle 21 alle 21,30 e che sono raggruppate sotto una testata unica, *Radiodue sera jazz*, anche se di giorno in giorno l'argomento è diverso. Si va infatti — spiega il curatore Paolo Padula — dall'attualità discografica e concertistica al profilo d'un grande personaggio, dai raffronti fra più interpretazioni d'uno stesso tema al riascolto del materiale registrato un po' dappertutto in estate (Perugia,

Cagliari, Amsterdam, ecc.), quando i musicisti più rinomati, da Wynton Marsalis (il trombettista del momento) a Max Roach, da Gary Burton a Tony Williams, da Ron Carter a Woody Herman, da Dizzy Gillespie a Herbie Hancock, da Ornette Coleman a Chick Corea, giravano come randagi da un festival all'altro.

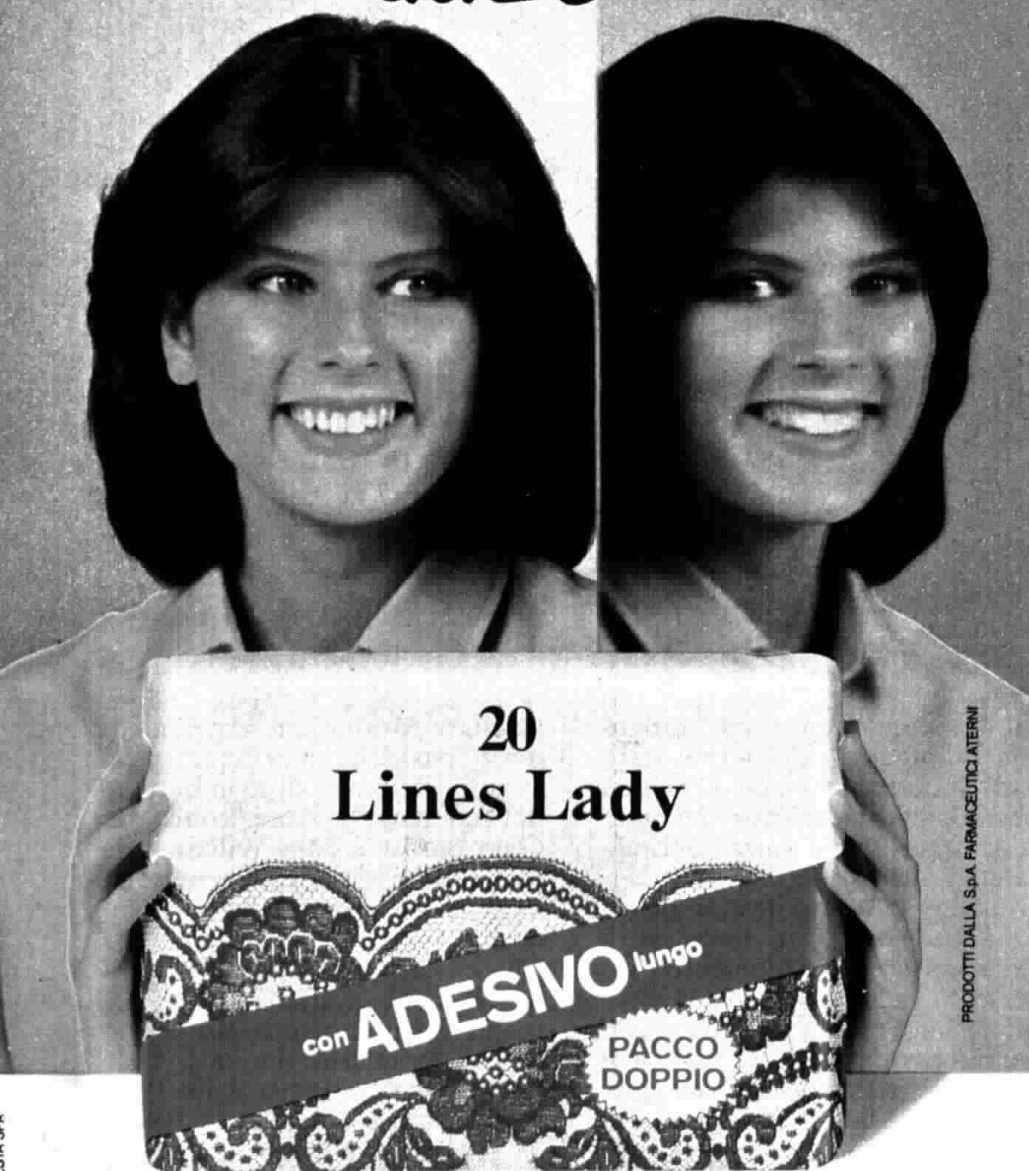
Per quanto riguarda *Radiouno jazz*, la principale novità è nella fascia oraria: non più dalle 19,30 alle 20 scarse, ma dalle 17,30 alle 18. Anche qui gli argomenti cambiano da un giorno all'altro. Si possono riascoltare le voci ►

Da Bessie Smith e Jimmy Rushing a Miles Davis, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Max Roach, Pat Heaven, fino ai concerti «obbligati»: ecco i nuovi «taccuini» proposti

NOVITÀ!
raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

7 GIORNI/segue

memorabili di Bessie Smith e Jimmy Rushing in un programma sul blues jazzistico e si possono avere anticipazioni sulle imprese di «mostri sacri» come Miles Davis e Sonny Rollins in una trasmissione di attualità da New York con Billy Banks. Daniel Soutif ha l'incarico di seguire l'attività jazzistica a Parigi. Poi ci sono un programma da Milano con Carlo Peroni e una trasmissione riservata a Franco D'Andrea, il pianista-compositore al quale è stato assegnato il Premio Radiouno per il jazz '83, sezione italiana.

Adriano Mazzoletti, curatore del ciclo, conduce anche un programma di Rai-Stereouno, *Domenica jazz* (dalle 21,10 alle 22), che andrà avanti sino a fine di novembre con Pat Heaven (la cantante magrolina dello spettacolo musicale *Ain't misbehavin'*) e il pianista Ettore Zeppegno, uno dei maggiori specialisti italiani di ragtime. In dicembre arriveranno altri due musicisti di valore, Tino Fornai e Carlo Pes.

Altri spazi per concerti e festival

Su Radiotre Pasquale Santoli non ha fatto cambiamenti. Ogni giorno, dalle 23 alle 23,40, va in onda *Il jazz, improvvisazione e creatività nella musica*, programma nel quale si avvicinano critici, musicisti, collezionisti, scrittori chiamati a collaborare un po' da tutte le sedi della Rai. Cambia il conduttore e cambia il criterio di scelta dei brani, naturalmente: e questo assicura varietà a una trasmissione che altrimenti, data la cadenza quotidiana, potrebbe diventare monotona.

Spesso si aprono anche altri spazi per il jazz a Radiouno e a Radiotre, in occasione di concerti e festival. Ultimamente, per esempio, ci sono stati un concerto da Oslo e le registrazioni fatte durante il Festival di Roccella Jonica con Manfred Schoof, Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani, Gunther Sommer, Conrad Bauer, Misha Mengelberg, Mario Schiano, Han Bennink, George Lewis, Giorgio Gaslini, John Surman, Enrico Pieranunzi, Karl Berger, Bruno Tommaso e molti altri.

S. G. BIAMONTE

Foto FABRIZIO BIAMONTE

**"Grazie Wernet's Super!
Erano anni che avevo voglia di pizza..."**



"...sai, non ho mai osato ordinare una pizza
perchè avevo un problema di dentiera.
Ora con Wernet's Super,
la polvere superadesiva per dentiera,
anche per me non ci sono più cibi proibiti!"

Wernet's® super
Il fissadentiere



IN EDICOLA

I GRANDI ENIGMI

fra cronaca e storia

di Arrigo Petacco

La Sacra Sindone

La Sindone: un mistero che affascina i credenti e turba la coscienza degli altri. È una reliquia? È un falso? È davvero Cristo l'uomo della Sindone? Può la scienza moderna dare una risposta a questo enigma?

Marilyn: un suicidio di Stato?

La morte di Marilyn Monroe: un dramma pieno di misteri. Come poteva uccidersi una donna così bella, all'apice del successo? O non fu suicidio? Telefonò alla Casa Bianca quella notte? Un addio o un tentativo di salvarsi?

John Kennedy: i misteri di Dallas

L'assassinio di John Kennedy: un tragico groviglio di enigmi. Perché uccidere un uomo tanto amato? Fu davvero Oswald a sparare? Da solo? E chi gli armò la mano? E perché sono scomparse più di venti persone coinvolte nel dramma di Dallas?

"I Grandi Enigmi fra cronaca e storia" cercano di dare una risposta a questi interrogativi e a quelli che pongono molte altre storie oscure: dalla morte di Mussolini a quella di Salvatore Giuliano, dall'affare Dominici allo scandalo Montesi, dal caso Bruneri-Canella alla "Maschera di ferro", dai misteri degli Etruschi a quelli dell'Isola di Pasqua.

La vita reale "scrive" spesso storie misteriose ed appassionanti meglio del più fantasioso romanziere. Con I GRANDI ENIGMI Arrigo Petacco, giornalista tra i più prestigiosi, ha condotto un'approfondita indagine su storie vere la cui spiegazione è rimasta nell'ombra: più di cento misteri inquietanti ed avvincenti, a cavallo tra cronaca e storia. Avvenimenti che dopo anni, a volte dopo secoli, ancora non hanno trovato una soluzione.

100 fascicoli settimanali; 8 volumi elegantemente rilegati; 2000 pagine complessive; oltre 3000 illustrazioni.

Con il primo e il secondo fascicolo IN REGALO il libro inchiesta su Joe Petrosino.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI



ORCHESTRA RAI DI MILANO

GRANDE STAGIONE DI CONCERTI

di VINCENZO DE VIVO

Ha un esordio davvero solenne la Stagione dei concerti dell'Orchestra e del Coro di Milano della Rai: la *Missa Solemnis* di Beethoven, col ritorno in Italia del direttore cecoslovacco Smetacek, che un tempo era una presenza assidua per le nostre orchestre, e che le condizioni di salute avevano allontanato dal podio. Sarà il primo di ventiquattro appuntamenti offerti al pubblico milanese in due turni di abbonamento. Che cosa propone il cartellone? Lo chiediamo al direttore artistico Giorgio Vidusso. «È un cartellone abbastanza eclettico, che vorrebbe accontentare la curiosità di tutto il pubblico, la mia compresa. È vario, con proposte nuove di musiche e di interpreti: è il tentativo di coniugare la certezza di avere in sala un pubblico interessato e la speranza di interessarlo».

Ci sono direttrici precise nella programmazione?

«Se l'eclettismo è la caratteristica del cartellone, spero che appaia chiaramente il senso compiuto di ogni concerto: l'accostamento Haydn-Webern è un omaggio alla prima ed alla seconda "Scuola di Vienna"; se l'*Adagio e fuga in do minore* di Mozart è in compagnia di Hindemith e di Purcell, il legame è lo spirito polifonico; persino l'accostamento di Strawinski con Bizet si giustifica col grande amore professato dal primo per la musica del secondo».

C'è spazio anche per l'oratorio, l'opera, l'operetta?

«Certamente: ci sono due messe, la *Solemnis* di Beethoven e il *Requiem* di Verdi, un oratorio — *Elijah* di Mendelssohn —, l'intero primo atto de *La Valchiria*, e *La principessa della Czarda*, un'operetta tra le più note, con una compagnia di grande rilievo, con Gedda, Senger, Holdas e Martin. L'operetta è un ge- ►



Peter Maag dirige Kalman il 16 e il 17 febbraio '84.
Roberto Abbado (in basso) dirige brani di Haydn e Webern il 24 e il 25 novembre.
In alto Uto Ughi, che si esibirà il 2 e il 3 febbraio



la mia nuova Fiesta.



NUOVA FORD FIESTA



Nuovo stile. La nuova Fiesta '84 ha una nuova linea più aerodinamica, un nuovo interno ancora più confortevole e una nuova strumentazione.

Nuovo equipaggiamento. Tutte le versioni della nuova Fiesta sono superequipaggiate e hanno 6 anni di garanzia antiruggine. La 5ª marcia è disponibile già dalla versione Super.

Nuova economia. La Fiesta '84 consuma ancora meno. Nel traffico urbano il risparmio di carburante arriva al 30%.

Prestazioni e consumi	957 cc	1117 cc
Velocità massima	138 km/h	143 km/h
Accelerazione da 0 a 100 km/h	19,5 sec.	16,5 sec.
Consumo a 90 km/h	20 km/lt	20,8 km/lt

Versioni: Casual-Super-L-S-Ghia.

Da L. 5.461.000 IVA esclusa L. 7.040.000 chiavi in mano.

Confrontate!



nere estremamente delicato che non puoi realizzare se non hai grandi voci e un grande direttore: sul podio, infatti, è Maag».

E il panorama dei direttori.

«Matacic fa due concerti: ogni ritorno di questo grande vecchio della musica è una festa per l'orchestra. Riccardo Chailly, ormai conteso tra le maggiori istituzioni mondiali, ha assicurato tre concerti. Tra i direttori italiani ci sono Gavazzeni, Roberto Abbado, Franco Caracciolo e Aldo Ceccato».

E per i solisti.

«Molti nomi famosi: gli italiani Ciccolini, Ughi, Tipo, Chiarappa, Bonucci e il debutto del diciassettenne pianista Paolo Restani; tra gli stranieri, la Argerich in duo con Freire, il violinista americano Swensen, i pianisti Thiollier, Pletnyov, Fowke — un "virtuoso" che debutta in Italia — e una serie di cantanti di prestigio».

Qual è stata la risposta degli abbonati al cartellone?

«Assai lusinghiera: le richieste di abbonamento hanno superato le disponibilità per entrambi i turni».

VINCENZO DE VIVO

Foto MENCARINI-FUORTES

GLI APPUNTAMENTI PER IL 1983 - '84

NOVEMBRE

3/4 - direttore Václav Smetáček: *Beethoven (Missa Solenne)*; 10/11 - direttore Riccardo Chailly: *Lortzing, Mozart, Strauss*; 24/25 - direttore Roberto Abbado: *Haydn, Webern*

DICEMBRE

1/2 - direttore Vladimir Delman: *Mahler (Sinfonia n. 3)*; 22/23 - direttore Riccardo Chailly: *Schönberg (Gurrelieder)*

GENNAIO

5/6 - direttore Gábor Ottvós: *Schumann*; 19/20 - direttore Eric Binder: *Haydn, Ciaikovski*; 26/27 - direttore Günther Neuhold: *Strauss, Janacek*

FEBBRAIO

2/3 - direttore Adam Fischer: *Reznicek, Paganini, Mahler*; 9/10 - direttore Carl Melles: *Mendelssohn (Eliab)*; 16/17 - direttore Peter Maag: *Kalman (Die Czardäfin)*; 23/24 - direttore Lovro von Matacic: *Schubert, Bruckner*

MARZO

1/2 - direttore e pianista Lucas Foss: *Mozart, Hindemith, Purcell*; 8/9 - direttore Vladimir Fedoseev: *Sciozakovic (Sinfonia n. 7)*; 15/16 - direttore Franco Caracciolo: *Mozart, Bartók*; 29/30 - direttore Riccardo Chailly: *Chopin, Brahms*

APRILE

5/6 - direttore Carl Melles: *Liszt, Dvorák*; 12/13 - direttore Frank Shipway: *Dukas, Chausson, Ravel, Rachmaninov*; 26/27 - direttore Ernest Bour: *Strawinski, Bizet*

MAGGIO

3/4 - direttore Gianandrea Gavazzeni: *Frescobaldi, Ghedini, Verdi*; 10/11 - direttore Gábor Ottvós: *Liszt, Wagner (La Valchiria - atto II)*; 17/18 - direttore Aldo Ceccato: *Prokofiev, Ravel*; 24/25 - direttore Ivan Fischer: *Mozart, Mahler*; 31/1° giugno - direttore Lovro von Matacic: *Verdi (Messa di Requiem)*



Reg. n. 20949 Aut. n. 6152 del Min. della San.

**“Quando occorre un lassativo
è bene potersi regolare facilmente,
secondo le proprie necessità.”**

Guttalax è un lassativo dosabile
goccia a goccia. Guttalax è inodoro
e insapore. Preso preferibilmente la
sera, con poca acqua, riattiva l'intestino
già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Leggere attentamente le avvertenze.		

Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.



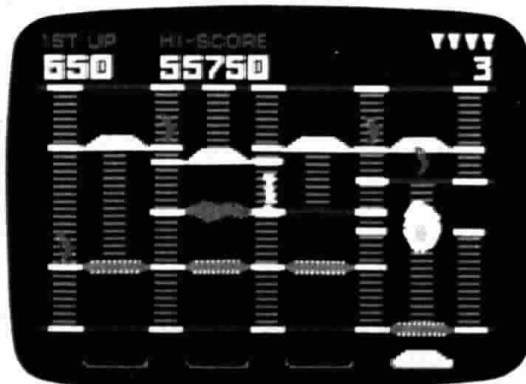
È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.



Burger Time. L'ora

Inseguito dalle terribili salsicce, il cuoco di Burger Time cerca disperatamente di far cadere in padella i suoi hamburger. Mentre dispone una foglia di lattuga eccolo evitare le solite uova al tegamino. Una spruzzata di pepe e... zac! sono bell'e fritte.

Superato così il quarto livello, ingaggia subito un'aspra battaglia con una



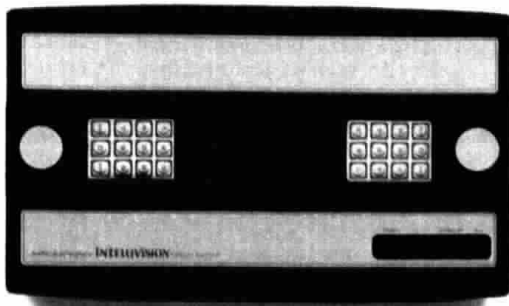
pattuglia di sottaceti. Chi vincerà? Dipende solo da voi e dalla vostra fame di punti. Con Burger Time si va avanti all'infinito perché l'appetito vien... giocando.

Direttamente dalle sale-giochi americane a casa vostra, la cassetta di Burger Time. Uno degli oltre quaranta videogiochi riservati a chi ha un Intellivision.



degli hamburger.

E sempre in esclusiva per voi, arriveranno fra pochi mesi gli accessori per potenziare la vostra console: l'Intellivoice, un sintetizzatore di voce per i videogiochi parlanti; la



Music Keyboard, una tastiera polifonica che visualizza le note sullo schermo; la Computer Keyboard, una tastiera programmabile in Basic per creare i vostri videogiochi.

Insomma, la vostra console Intellivision sta per diventare il cuore di un sofisticato sistema elettronico.

Come dire che divertirsi è stato solo l'inizio.

MATTEL ELECTRONICS
Intellivision
Intelligent Television

MUSICA LEGGERA

Long playing a basso costo

Tempo di crisi per il mercato discografico, tempo di novità per coloro che acquistano dischi. Le case discografiche inventano in continuazione idee per vendere i loro prodotti. La Polygram dischi con la «Linea Successo» (LP a prezzo «stracciato») pubblica il catalogo completo della serie: 203 33 giri a 7500 lire l'uno. La linea comprende dischi di tutti i generi: maestri del rock come Jimi Hendrix, Van Morrison, Cream, Bee Gees, Eric Clapton, Beatles, ma anche colonne sonore, musiche strumentali e folklore internazionale.

Rolling Stones McCartney e...



È in uscita l'album di Randy Crawford *Nightline*. Tra i brani migliori *Living on the outside* firmato da Michael Sembello (*Flashdance*) e *Why* di Pino Donaggio. Esce anche l'elpepi di Carole King *Bordeline*. Ancora una donna, Mia Martini (nella foto) e un disco che sarà registrato dal vivo nel corso di due serate al Teatro Cialdi di Milano (22 e 23 ottobre).

Primo album da sola, invece, per Christine McVie (*Fleetwood Mac*). Ormai annunciato da un anno sarà nei negozi alla fine di ottobre. *Promesse* è il titolo dell'elpepi di Grazia di Michele, giovane cantautrice in scuderia CGD. Attesissimo l'album dei Rolling Stones *Under Cover* (stesso titolo anche il 45 giri) e quello di Paul McCartney, *Pipes of Peace*, dal quale è stato tratto il singolo *Say Say Say* che l'ex beatle canta in coppia con Michael Jackson.

Rock, Country, Folk è bello

I Creedence Clearwater Revival, Country Joe McDonald, Jack Elliot, Dave Von Ronk, Tracy Nelson, Tom Rush e molti altri artisti sono i protagonisti della collana che la Fonit Cetra ha dedicato alla Country Music, 10 elpepi

sotto il titolo *Rock/Country*,

Folk è bello. Alcuni sono ormai dei classici della musica popolare di questo secolo, altri sono invece dei documenti di rock-country dei giorni nostri.



Dischi novità

Secondo album per Enzo Avitabile (titolo *Meglio soul*), che segnaliamo a tutti gli amanti del rhythm'n'blues moderno e in genere della buona musica.

Napoletano, diplomato al conservatorio in flauto, uno dei sax più richiesti del nostro mondo musicale (nel disco si sente più il suo sax che la sua voce), Avitabile matura le esperienze fatte nel passato con Edoardo Bennato, Pino Daniele, Richie Evans. Proprio con quest'ultimo interpreta il brano migliore del disco: *Gospel mio*.

Nuovo lavoro anche per Kenny Rogers (titolo *Eyes that see in the dark*). Il singer americano, famoso per le sue canzoni d'amore (con Sheena Easton, Kim Carnes), viene prodotto in questo long-playing da Barry Gibb (Bee Gees). Il jazz, primo amore di Kenny Rogers, è ormai rimasto dietro l'angolo. Rimangono da segnalare questa settimana l'ultimo 33 giri di Alice Falsi allarmi e una colonna sonora, quella di Gianna Nannini: *Sconcerto rock*.

T ELEVIDEO

Un servizio che già piace

In occasione di una prima, limitata fase sperimentale di Televideo che si è svolta fra l'aprile e il giugno 1982, la struttura Studi di mercato della Rai ha realizzato una serie di indagini prefiggendosi due obiettivi fondamentali:

— verificare le reazioni dei telespettatori rilevandone le aspettative ed anche i suggerimenti;

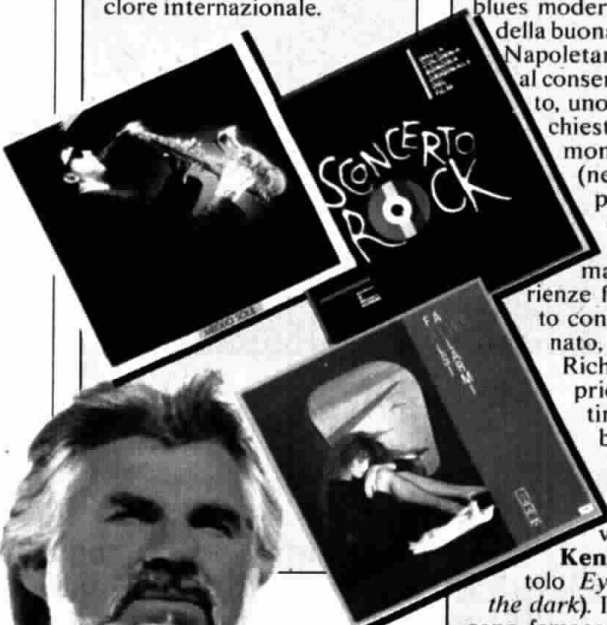
— verificare il gradimento per il nuovo servizio da parte dell'utenza affari, intendendo con questo termine qualsiasi organismo, associazione, ente, istituzione pubblica, interessato a diffondere informazioni in modo tempestivo e capillare su tutto il territorio nazionale.

L'attenzione del pubblico, pur con tutti i limiti determinati dall'esiguità del «campione», si è rivelata notevole. La

possibilità da parte dell'utenza di selezionare solo le notizie che lo interessano e di poterlo fare in qualunque momento della giornata senza essere vincolato ad appuntamenti informativi non modificabili è stata senza dubbio la caratteristica più apprezzata del Televideo.

L'utenza affari ha a sua volta dimostrato una larga disponibilità ad introdurre il Televideo nel circuito di comunicazione industriale e sociale, insieme o in alternativa ai sistemi già in uso.

Sono proprio queste le linee fondamentali della nuova fase di ricerca che la Radiotelevisione Italiana approfondirà ed estenderà durante la sperimentazione che, come abbiamo già detto, sta per avere inizio nei prossimi mesi.



S HOPPING

Luccicanti in discoteca

E perché no? Se si deve andare in discoteca è bene farlo come si deve, con l'abbigliamento giusto. Novità del settore? Tantissime, il mercato dei giovanissimi va fortissimo, è risaputo. Ma il top del momento sono le magliette



fluorescenti, fosforescenti e con batteria incorporata che si accendono e si spengono a intermittenza come le luci dell'albero di Natale. Con i colori fosforescenti non ci sono problemi. Si accendono con la luce, come i catari-frangenti delle biciclette. Con

quelli fluorescenti bisogna avere invece l'accortezza di mettere le magliette qualche ora prima alla luce del sole o sotto una fonte di calore per far loro incamerare quel calore che al buio diventerà colore.

Con le piccole batterie è ancora più semplice: non pesano, non si sentono. Bisogna soltanto accenderle.

Ecco qualche esempio. Una maglietta con l'intramontabile Charlie Brown in colori fluorescenti: verde e giallo sono quelli che vanno di più in questo momento e funzionano meglio. Da non dimenticare a casa la visierina a pila che va a ritmo di discomusic.

Dopo il borotalco... «Acqua e sapone»

Una bellissima adolescente tipo Brooke Shields; una madre troppo manager; un giovane laureato che fa il bidello. Ecco i tre «ingredienti» di *Acqua e sapone* il nuovo film con cui Carlo Verdone (nella foto) si ripresenta al suo pubblico dopo *Un sacco bello*, *Bianco rosso e Verdone* e il recente *Borotalco*.

Sandy è una giovanissima e celebre mannequin che viene a Roma per tre mesi di lavoro. L'accompagna la sua inseparabile madre, una donna razionale e precisa. Per lei si cerca a Roma un precettore, visto che non può frequentare la scuola: al prescelto padre Spinetti si sostituisce Rolando, il bidello del suo istituto. Da qui una serie di equivoci e avventure.

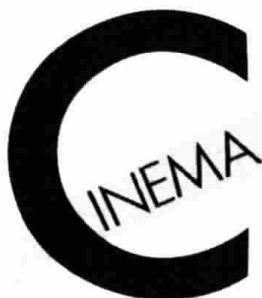
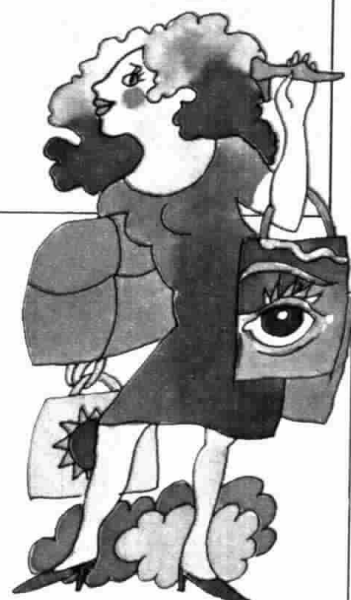
Accanto a Rolando-Verdone, Natasha Hovey quindicenne italo-americana scoperta dallo stesso regista: «era il novembre dello scorso anno, quando la vidi. Mi hanno colpito immediatamente gli occhi verdi, le labbra sensuali, i capelli castani e per di più il fatto che studiava al Nazareno proprio come me. Dopo di lei ne avrò viste trecentomila e nessuna aveva «quel certo non so che» di Natasha».

Nel cast, un ritorno, quello di Florinda Bolkan che, dopo tanti anni di silenzio e di «ritiro» in Brasile, riprende a lavorare. Infine Fabrizio Bracconeri meccanico di Verdone al suo primo ciak, e non ultima una «costante», Lella Fabrizi, sorella di Aldo e presenza fissa in tutti i film diretti da Carlo Verdone.



Ora vuol volare

Maurizio Nichetti, dopo l'esperienza di attore e solo attore in *I paladini* (la ripeterà con *Bertoldo* di Monicelli), prepara un nuovo film tutto suo, *Volere volare*, «un film divertente», assicura, «e non troppo generazionale, con atmosfere alla *Rataplan* nel mio filone fantastico».



Tante registe

Dopo il duo Casini-Marciano di *Lontano da dove*, di Caterina Florio Occhi occhi e Lina Wertmüller, *Scherzo*, ora tocca ad Anna Maria Tatò. Sta completando *Desiderio*. Protagonista Fanny Ardant che appare in altri due film: *Finalmente domenica* di Truffaut e *La vita è un romanzo* di Resnais.

Fusti in mostra

A Milano per quattro giorni, dal 25 al 29 ottobre, sfilano gli *Uomini forti* nella rassegna curata da Alberto Farassino e Tatti Sanguineti. Si tratta di Ursus, Maciste & C. del cinema muto accompagnati in sala da pianista e violinista secondo le regole. Presenti i «forti» di oggi, culturisti e pesisti.

Mastroianni 1 e 2

Il generale dell'armata morta è ormai alle ultime battute. L'«opera prima» del famoso direttore della fotografia Luciano Tovoli ha per protagonisti tre big, Michel Piccoli, Marcello Mastroianni (foto) (è «annunciato» nel cast di *Cronaca di una morte annunciata* di Rosi) e Anouk Aimée.



BIRRA CLASSICA

VON WUNSTER

Classica von Wunster è una birra "fresca".

Il suo inconfondibile aspetto brillante e perlato, il suo personalissimo sapore delicato, pulito e armonico, il suo stupendo colore paglierino chiaro con riflessi verdognoli e la sua invitantissima schiuma abbondante, densa, fine e persistente, sono la miglior garanzia di questa sua fragrante "freschezza".

Classica con brio.



FRESCHEZZA DA BERE.

Mostre

Genova - Palazzo Reale: *Il cerchio del mondo*, testimonianze della cultura degli indiani delle pianure (fino all'8-11).

Milano - Museo della Scienza: *Leonardo da Vinci ingegnere* (fino al 30-10).

Roma - Campidoglio: *Gustav Klimt* (fino al 30-10) - Castel Sant'Angelo: *Domenico Purificato* (fino al 30-10).

Torino - Centro Incontri Cassa di Risparmio: *Shu-Thang*, pitture tibetane dal XV al XX secolo (fino al 14-11).



— Palazzo Reale: *La pittura a Napoli*, da Caravaggio a Luca Giordano (fino al 20-11).

Venezia - Palazzo Grassi: *Filippo De Pisis* (fino al 20-11).

— Palazzo Ducale: *7000 anni di Cina a Venezia* (fino al 31-12).

P ERSONE

Michelangelo Antonioni celebrato a Ferrara: dopo aver festeggiato lo scorso anno i suoi 70 anni, ora la sua città natale per tre giorni (28, 29, 30 ottobre) propone un'analisi accurata del suo lavoro di regista e sceneggiatore. Antonioni quest'anno è entrato «in galleria» con la mostra dei suoi quadri (nel Museo veneziano Correr) e in libreria con *Quel bowling sul Tevere*. **Robert Hossein** ha messo in scena a Parigi, al Palais des Sports, un grandioso affresco in 33 scene, *Un uomo chiamato Gesù*. Questo «kolossal» teatrale, che fa seguito ai *Miserabili*, ha registrato un nuovo successo per il regista francese. Nel corso dello spettacolo, ricavato dai quattro Vangeli, recitano 86 attori.

Cesare Maestri, l'alpinista famoso per le straordinarie scalate in tutto il mondo, sarà ai microfoni di Radiouno nel prossimo mese di novembre per presentare *La combinazione musicale*, dedicata alla montagna.

la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI».

Sbattete bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarli con bianco d'uovo e cospargerlo di zucchero in granelli.

i prodotti



la torta



PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI

" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROSETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C. A. P.

Prov.

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

**Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.**



BONTÀ' COLUSSALE.

**Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pastafrolla
Bontà Colussale.**



Colussi
PERUGIA

Week-end nel castello

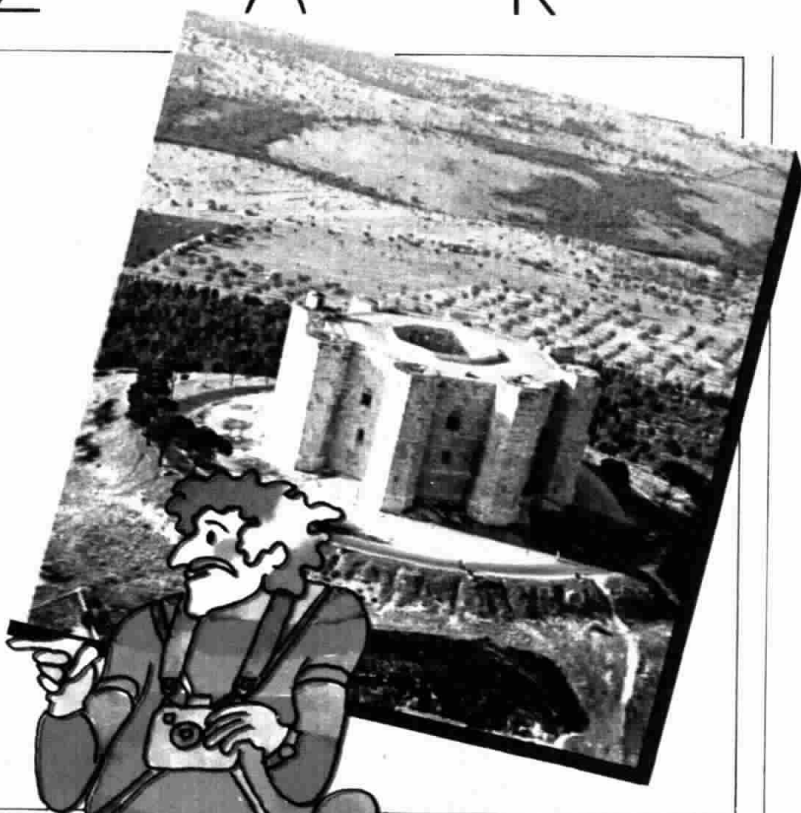
Nel cuore della Puglia un affascinante week-end d'autunno da dedicare alla scoperta di quello che viene definito il più bel castello d'Europa: Castel del Monte, fatto costruire nel Duecento da Federico II, che con i suoi otto torrioni alti 25 metri si eleva su un colle nel territorio del comune di Andria. Si può visitarlo ogni giorno (escluso il lunedì) dalle 9 alle 13, penetrando attraverso il corpo di guardia nel cortile ottagonale e nelle sedici bellissime sale, metà a pianterreno e metà al primo piano, con enormi capitelli scolpiti, colonne di marmo, eleganti finestre che lasciano ammirare un panorama che si estende fino al mare di Trani e Barletta.

Colma di luce la «stanza del trono» al piano superiore e magnifico il portale d'ingresso ad arco di trionfo. Il castello è

stato paragonato a una «corona d'oro» per i giochi luminosi sulla pietra dorata.

Il castello è a 55 chilometri da Bari. Negli immediati paraggi si può scendere al Parco Vecchia Masseria (47.000 lire a persona per la pensione completa) o semplicemente pernottare all'Ostello di Federico (40.000 lire a notte la camera doppia con bagno). Una buona occasione anche per una scoperta della cucina pugliese, in particolare quella delle vicine Murge: orecchiette, soppressate, cacioricotta, un olio d'oliva denso di sapori. Fra i vini locali il Castel del Monte e il Rosso di Andria. (Tarquinio Maiorino)

A Moncalvo si tiene il 23 e 30 ottobre la 29ª Fiera del tartufo. Già alla fine dell'800 questa cittadina, storicamente legata al Basso Monferrato, era famosa per i tartufi bianchi, particolarmente apprezzati da Vittorio Emanuele II quando veniva a trovare la Bela Rosin.



Un Cimarosa «riscoperto»

Massimo de Bernart, 33 anni, dirige a Savona *Gli Orazi e i Curiazi* di Domenico Cimarosa, per la Stagione lirica del Teatro dell'Opera Giocosa (27 e 30 ottobre, 2 e 3 novembre repliche a Sanremo, il 9 novembre a La Spezia).

«È un importante recupero, poiché si tratta dell'opera con cui Domenico Cimarosa ottenne fama internazio-

nale: fu tanto eseguita ai suoi tempi che meritò persino una parodia, firmata da Gnecco (*Le prove di un'opera seria*), riproposta dalla Fenice nello scorso Carnevale veneziano. L'ultima esecuzione degli *Orazi* in Italia risale al 1952: fu diretta da Giulini con l'Orchestra di Roma della Rai». Quali sono le caratteristiche dell'opera? «Un ampio respiro corale e una complessa struttura dei concertati. Le arie, splendide, vanno naturalmente nella direzione del belcanto. Nella sua assoluta originalità Cimarosa — se accoglie nella sua partitura suggestioni mozartiane — si fa, a volte, anticipatore di atmosfere che appartengono al melodramma del secolo successivo». (Vincenzo De Vivo)

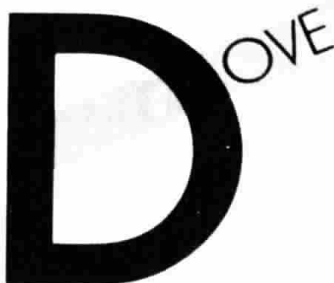
L'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai è a Torino, ospite dell'Auditorium Rai, nell'ambito della Stagione Sinfonica Pubblica 1983 - 1984, per due concerti, giovedì 20 e venerdì 21 ottobre: sotto la direzione di Franco Caracciolo esegue musiche di Scarlatti (*Concerto grosso in fa maggiore n. 3*), Haydn (*Sinfonia in re maggiore n. 86*) e Mozart (*Sinfonia in re maggiore K. 385*).

Massimo de Bernart



Concerto d'organo

Nuova Consonanza è l'istituzione romana che, negli anni passati, ha tenuto alta nella capitale la fiaccola della Nuova Musica: la stagione 1983 si tiene all'INARCH (Palazzo Taverna), con concerti tutti i martedì fino al 6 dicembre. Un appuntamento insolito è l'8 novembre con Alessandro Licata che esegue musiche per organo di Hindemith, Schoenberg e Ives.



Teatro, musica e balletti

Milano - Lirico (22-23 ottobre): si conclude la tournée italiana della Comédie Française con *La seconda sorpresa dell'amore* di Mari-vaux.

— Manzoni (fino al 20 nov.): *Macbeth* di Shakespeare, con Vittorio Gassman e Anna Maria Guarnieri.

Roma - Valle (dal 25 ottobre al 13 nov.): *Nozze di sangue* di F. García Lorca. Regia di Mariano Rigillo.

Torino - Alfieri (dal 26 ottobre): *Carla Gravina in La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams con Mario Carotenuto. Regia di Giancarlo Sbragia.

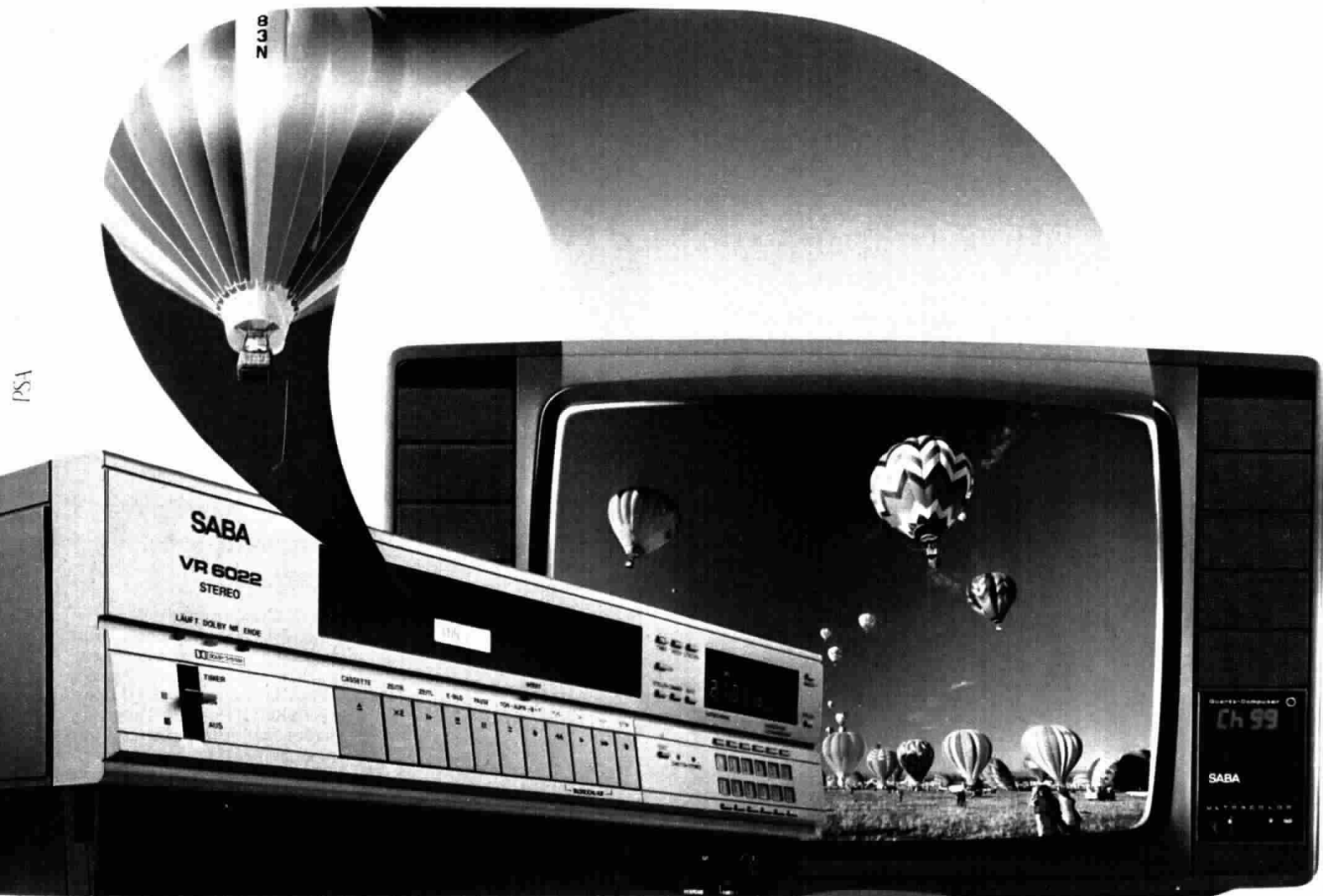
Genova - Teatro Margherita (21 e 23 ottobre): concerti diretti da Paolo Olmi. In programma: Mozart, Brahms.

Milano - Scala (26, 27 e 28 ottobre): Walter Weller dirige musiche di Schumann e Bruckner.

Torino - Regio (dal 22 al 30 ottobre): il gruppo folkloristico polacco Mazowsze esegue danze e canti popolari, concludendo la stagione d'autunno del Regio.

— Conservatorio (26 ott.): Orchestra da Camera Italiana con Michele Campanella.
— Auditorium (27-28 ottobre): concerti diretti da Vasil Sinaisky.

Videoregistrazione Saba:



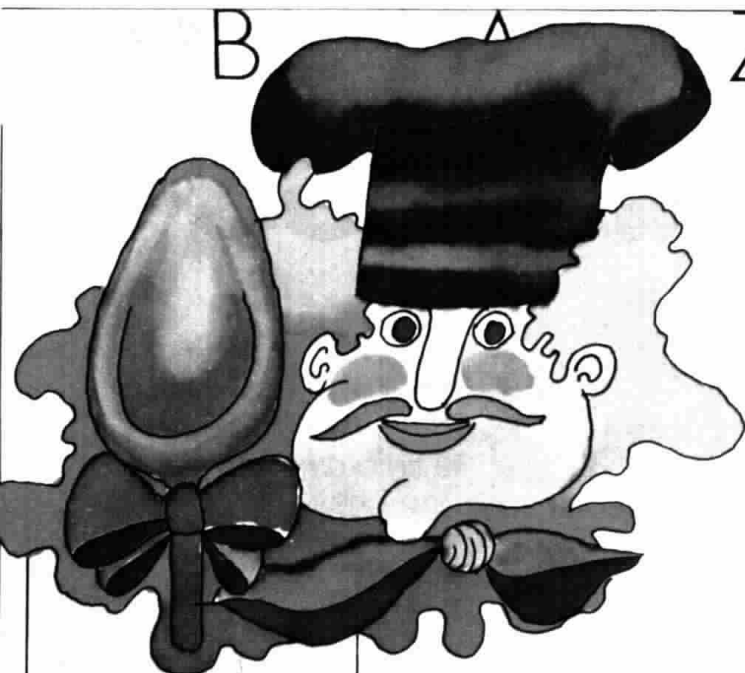
la conquista totale dell'immagine

sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA potete registrare qualsiasi programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro. Invitare tutti al "cinema" a casa vostra mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA. Girare voi stessi un film spettacolo con la telecamera SABA e proporlo nello splendore del teleschermo SABA. Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione: **SABA Ultracolor T67S94**: televisore a colori con 99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi, Tuner Europa per ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti. **SABA Ultracolor VR 6022 Stereo**: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in stereo. **SABA Telecamera CVC 65**: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm. Peso solo 1200 gr.

Il sistema di videoregistrazione SABA consente di "conservare" per sempre l'immagine nella sua completa realtà. E di rivederla quante volte si vuole.



SABA
Per vedere, rivedere, ricordare.



L'Italia in bocca

Gustare un piatto saporito, semplice da farsi, non costoso ed anche benefico. È un piccolo traguardo a portata di mano, quando l'ingrediente di base è stagionale e lo troviamo a poco prezzo. Come la cicoria, che è proprio tutto il contrario del suo sapore amarognolo perché è depurativa, diuretica e lassativa. La prepariamo così: sbollentiamo un bel po' di foglie di cicoria in acqua salata, dove avremo aggiunto un cucchiaino di aceto di vino, per circa 4 minuti. A parte tagliamo a dadini 150 grammi di polpa di manzo, la rosoliamo con un cucchiaino di olio d'oliva e mezza cipolla tagliata fine. Aggiungiamo 100 grammi di riso, un quarto di litro di brodo ed un rametto di menta fresca. Quando il riso avrà «tirato» tutto il brodo, togliamo dal fuoco e facciamo raffreddare il tutto, muovendo ogni tanto con mestolo di legno. Stendiamo le foglie di cicoria e le riempiamo con il riso in parti eguali, formando una specie di cannoli di circa 10 centimetri. Disponiamo il tutto in una pirofila, aggiungiamo un bicchiere di brodo ed un pomodoro pelato fresco un po' sminuzzato. Ricopriamo i cannoli con formaggio fondente ed inforniamo per circa 10 minuti a 160-180 gradi. Serviamo molto caldo aggiungendo il fondo di cottura e guarnendo con foglioline di menta fresca. È una ricetta per quattro persone di uno dei più grandi chef italiani, Franco Breschi del ristorante Ponte di Sasso di Capezzano di Camaiore (Lucca) tel. 0584/63339. (Già De Santis)

Lo sapevate che...

Il nome «pizza», secondo lo storico Galiani, deriverebbe dalla parola latina «pistus», il mattarello per spianare la pasta. Il raffinatissimo D'Annunzio era goloso di pizza ma soltanto di quella Margherita.

TEATRO

Con uno sguardo al passato tre grandi ritorni

Dopo quindici anni Florinda Bolkan torna a interpretare *Metti una sera a cena* di Giuseppe Patroni Griffi, ma questa volta in teatro, dove debutta per l'occasione. Con lei, protagonista è Michele Placido. **Carla Gravina** (nella foto) invece, smessi quelli di

LIBRI



Tutto Rota e la sua musica

Il tema di *Gelsomina*, struggente e clownesco insieme, e quello appassionato del *Padrino*; le musiche di *Romeo e Giulietta* e quelle del *Gattopardo*... quanta parte del cinema, italiano e non, si è vestita delle note di Nino Rota, quanti registi — da Fellini a Coppola, da Zeffirelli a Visconti — debbono al suo genio semplice («credo che ogni artista ambisca alla semplicità», scriveva) una parte non marginale del loro successo! Ora Rota e la sua musica — non soltanto quella da film, che lo ha reso popolare, ma sacra e da camera, sinfonica e operistica — rivivono in un libro di Pier Marco De Santi, nel quale puntuale biografia e scrupolosa analisi storico-critica s'intrecciano felicemente. Lo pubblica Laterza, con molte illustrazioni. La caricatura di Rota che riproduciamo dalla copertina reca una firma illustre: è di Fellini.

Thriller che passione

Guerra editoriale a colpi di thriller: Mondadori spara un nuovo *Le Carré*, finalmente con un personaggio femminile a tutto tondo (*La Tamburina*). Rizzoli risponde con l'ultimo Ludlum, *Il mosaico di Parsifal*, e per buona misura promozionale lo correda d'un puzzle-regalo. Le aquile di Ken Follett, dall'alto delle classifiche, stanno a guardare.

Romanzo con ricette

E c'è anche un «giallo gastronomico». Vincenzo Buonassisi, gran cultore di alta cucina, autore di numerosissimi libri cari ai «golosi», infarcisce il suo esordio di romanziere (*...e io li ammazzo tutti*, ed. Valardi) con saporose, accattivanti ricette, alcune persino afrodisiache. Un libro curioso, ricco di suspense ma che soprattutto... mette appetito.



parlamentare, veste in teatro i panni che indossò Liz Taylor nel 1958 in *La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams (il film era di Richard Brooks). **Adriana Asti** infine indosserà l'armatura che già portò Ingrid Bergman, quella della pulzella di Orléans. Ma la sua *Giovanna d'Arco* è quella dissacrata di George Bernard Shaw.

Shakespeare in più versioni

Shakespeare «nazionale»: è quello della *Tempesta* strehleriana che (insieme all'*Arlecchino* di Goldoni, un altro pezzo forte del Piccolo Teatro di Milano) rappresenterà l'Italia al Festival delle Arti abbinato alle Olimpiadi che si terranno nel 1984 a Los Angeles. Shakespeare come sempre impazza sui nostri cartelloni. Quest'anno possiamo scegliere tra *La tempesta* del Piccolo (con Tino Carraro e

tazzi e Valentina Fortunato). A questi si devono aggiungere *Il mercante di Venezia* della Fondazione Biondo (con Gianni Santuccio e Orso Maria Guerrini), *Sogno di una notte di mezza estate* dello Stabile di Bolzano (con Renzo Palmer), *La commedia degli errori* (con Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti) e infine *La dodicesima notte* (con Aldo Reggiani).

Basta con la tosse!



La tosse: un fastidio da combattere subito senza aspettare che peggiori.

Fin dal primo colpo di tosse, un cucchiaino di Resyl, e già puoi sentirti meglio.

Lo sciroppo Resyl infatti calma rapidamente la tosse e svolge un'azione fluidificante, particolarmente efficace nei casi di bronchite, laringite e pertosse.

Resyl ha anche un gusto gradevole ed aiuta a combattere la tosse.

Lo sciroppo Resyl si trova in farmacia e può essere somministrato agli adulti e ai bambini.

RESYL

e la tosse se ne va.

Resyl sciroppo per la tosse della CIBA-GEIGY

Leggere attentamente le avvertenze.

Tre storie di ballerini

Molti spettatori ci chiedono: «A parte Carla Fracci e altri due o tre divi, come mai ci sono così pochi buoni ballerini in Italia?». Ma ci sono, ci sono. Soltanto che spesso sono costretti ad emigrare, per mancanza di buon lavoro nei nostri enti lirici, oppure a sconfinare in altre dimensioni spettacolari. Eccovi qualche notizia di almeno tre nostri giovani leoni, in vario modo «esiliati», che Tersicore ci concede di applaudire, almeno in questo pigro autunno teatrale: sono tornati in visita a Torino, loro città natale, due giovani «étoiles», Luigi Bonino e Gabriella Cohen. Bonino è passato dal Teatro Regio col Balletto di Marsiglia, diretto da Roland Petit (di cui egli interpreta ormai tutti i ruoli, compreso quello, affascinante ed ambiguo, del dottor Coppélius). Gabriella Cohen (che ha trovato in Belgio, nel Ballet de Wallonie, una nuova casa, un posto per lavorare e «crescere») è venuta a danzare la parte civettuola e virtuosistica della Civiltà nell'*Excelsior*, sempre al Regio torinese. Intanto a Roma, in Campidoglio, in un tardo pomeriggio dorato, tra nugoli di turisti sorridenti, si è sposato Raffaele Paganini (nella foto), «er



più» del nostro giovane balletto. Un artista che potrebbe diventare un grande divo internazionale e che invece — col Teatro dell'Opera di Roma eternamente in crisi — non ha quasi mai occasione di ballare «in casa». Ringraziamo il cielo che sta per restituircelo Raidue, anche se carico di cipria e di lustri, nella nuova serie del varietà televisivo *Il cappello sulle ventitré* (stavolta anche in veste di «show-man»). Alla cerimonia Raffaele Paganini si è presentato raggiante, in camicia rosa, e con tutti e dieci i suoi bellissimi fratelli. Ad attenderlo c'era la sua deliziosa Deborah, in abito bianco corto, anche lei bal-

RAGAZZI

lerina del Teatro dell'Opera e sua compagna di scuola. Quando emozionati si sono seduti sulle grandi poltrone rosse, stringendosi per mano, sembravano due bambini in attesa della prima comunione. (Vittoria Ottolenghi).

Tanto West made in Italy

Non soltanto nei western cinematografici italiani sono dei capiscuola: anche nel campo del fumetto molte delle migliori storie ambientate nel mitico West portano la firma di autori e disegnatori italiani. Oltre a Tex, un personaggio che non ha bisogno di presentazioni (è passato per molte mani, ma è sempre valido, come testimonia anche il recente volume di Mondadori *Un'avventura nel Nord*), ci sono altri eroi e altre storie che ricreano il fascino di un mondo che piace sempre a grandi e piccoli: come Ken Parker di Berardi e Milazzo, o le storie del West di Eleuteri-Serpieri e Ambrosio, raccolte in quattro albi dalle Edizioni dell'Isola Trovata di Bologna.



Sette lp per Lionel

La Cinevox Record pubblica sette album (ne seguiranno altri quattro) curati da Lionel Hampton che ha scelto i suoi compagni di gruppo. Ecco qualche nome: Charlie Mingus, Dexter Gordon, Jerry Mulligan, Teddy Wilson. Titolo *Who's who in jazz*.

Un quintetto per Monk e Nichols

Una scelta delle pagine più significative di Thelonious Monk e Herbie Nichols (*Regeneration*, Soul Note SN 1054) «rivisitate» da uno straordinario quintetto, con Roswell Rudd al trombone, Steve Lacy al sax soprano, Misha Mengelberg al pianoforte, Kent Carter al basso e Han Bennink alla batteria.

Primo album (*Cenerentola*, Letichetta JLP 014) del Praxis, gruppo di musicisti baresi (Minafra, Ottaviano, Lomuto, Fumaroli e altri) che si sta facendo meritatamente un nome in campo internazionale. Ci sono due lunghi brani: *Praxis Suite* di Roberto Ottaviano e *Cenerentola* (dal vivo) di Pino Minafra. (S. G. Biamonte).



JAZZ

ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.



Mangiare o bere
più del solito,
diverso dal solito
a volte possono
causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve
esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse
di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere
d'acqua
possono dare sollievo
presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



T^V

Un debutto

Maria Schneider debutta in televisione. Sarà un'arrivista spregiudicata e violenta in una storia di omicidi misteriosi: *Buio nella valle*, quattro ore per Raiuno che Giuseppe Fina inizierà a girare a fine ottobre. Al suo fianco i protagonisti sono Alain Cuny e Orso Maria Guerrini.

Da Verdi a Einstein

Ronald Pickup, il Verdi televisivo, ha ormai optato per le biografie dei «grandi» ed è diventato *Einstein* in uno sceneggiato nato da un accordo tra Raiuno e la Telecip. Le riprese, iniziate in Ungheria e in Francia, si sposteranno poi in Spagna e a Tokio.

Da Manzoni a Michelangelo

Il regista di *Storia di Anna e Ligabue*, Salvatore Nocita, aprirà a dicembre il grosso ciclo su Fogazzaro in onda su Raiuno con il suo *Piccolo mondo antico*. Intanto sta già lavorando sulla sceneggiatura di una nuova versione de *I promessi sposi*, una coproduzione in 8 puntate, sempre per Raiuno, che si girerà l'anno prossimo. «Perché rifarlo?», spiega Nocita, «non certo perché quello di Bolchi era venuto male, tutt'altro. Ma adesso che abbiamo il colore dobbiamo sfruttare e poi, visto che la nostra immagine all'estero si va consolidando, a questo romanzo vogliamo dare una dimensione internazionale. Vendiamo Marco Polo e dobbiamo far conoscere Manzoni».

E per restare nel campo delle produzioni di ampio respiro Raiuno ha già preso accordi per il *Michelangelo* con la TFP, una società della ITC. Per ora è stato stanziato mezzo miliardo per finanziare uno sceneggiatore di lingua inglese, forse un americano, per i primi sopralluoghi. Raitre sta invece trattando per *I Medici*, la storia della celebre famiglia (per la sceneggiatura si è fatto il nome di Suso Cecco d'Amico).

VIDEO
REGISTRARE

TOTOCALCIO

CONCORSO
10


PARTITE DEL 23-10-1983 FIGI

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 10
1	Catania	Verona	X
2	Fiorentina	Pisa	1 X
3	Genoa	Avellino	1
4	Lazio	Roma	1 X 2
5	Milan	Sampdoria	1 X
6	Napoli	Ascoli	X
7	Torino	Juventus	1 X 2
8	Udinese	Inter	1
9	Cagliari	Perugia	1 X
10	Cremonese	Atalanta	X
11	Sambenedetti	Cesena	X X
12	Legnano	Sanremese	1
13	Cesena	Calcio	1 X

Testine più pulite

Le testine video consentono, mediamente, circa mille ore di funzionamento prima di deteriorarsi. I sistemi di pulizia delle testine, usati sino ad ora, spesso riducevano sensibilmente tale numero di ore. La Koss, distribuita in Italia dalla Arcona, ha avviato a tutti gli inconvenienti di questo e altro genere con il suo ingegnoso sistema V.I.P. (Video Im-

provement Process). Si tratta di una cassetta vuota, negli standard VHS o Betamax, in grado di contenere un nastro preinumidito che, dopo aver pulito la testina video, viene estratto e gettato via insieme con tutte le impurità e i residui.



La microtvcamera

La società giapponese Victor (Jvc) ha annunciato di aver realizzato la più piccola combinazione telecamera-registratore del mondo, con un peso di appena 1,9 kg. senza batterie. La nuova combinazione è compatibile con qualsiasi videoregistratore Vhs. Le vendite inizieranno entro l'anno.

LOTTO

Bari	81 58 50 62 64
Cagliari	1 26 4 74 72
Firenze	38 87 62 42 36
Genova	67 54 32 11 42
Milano	39 69 19 67 55
Napoli	83 78 79 10 82
Palermo	59 2 37 36 10
Roma	56 19 64 60 67
Torino	34 28 27 18 88
Venezia	39 70 88 4 58
Tutte	47 41 12 24 34
Terno del Radiocorriere tv	10 77 70

Estrazione del 22-10-1983

TOTIP

totip

CONCORSO	1	2	3
N. 43	2	2	
DEL 23-10-1983	8	X	
	4	X	2
TOTALE COLONNE	5	1	X 2
N. 144	6	X	
L. 43.200	7	1	
	8	1	X
	9	2	
	10	1	X 2
	11	X	2
	12	2	

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

di R. PALAMIDESSI



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Con la dolcezza e la diplomazia farete strada. Evitate di esaltarvi ma prendete le cose realisticamente. La vita vi sorriderà. Giorni fortunati: 24, 26, 29.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Imprevisti fortunati per chi si occupa di cose occulte. Le notizie saranno decifrabili solo in parte con l'aiuto di un uomo anziano. Giorni ottimi: 27, 28.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Eliminerete molti ostacoli che intralciano il buon andamento dei lavori e dei guadagni. Una notizia interessante cambierà i punti di vista. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

La semplicità e l'ottimismo saranno di valido aiuto nei lavori da svolgere. Seguite l'istinto che spinge alle realizzazioni più ardite. Giorni buoni: 23, 29.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

È bene iniziare il periodo settimanale con un programma massiccio, date anche le numerose occasioni che si presenteranno. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Troverete amici con un atteggiamento distaccato. I vostri intenti saranno coronati dal successo. Sicuramente avrete la mano felice. Giorni buoni: 23, 25, 26.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Non temete, vivete tranquilli e felici senza dare corpo alle ombre. Invito utile. Verrete accolti con simpatia, stima e ammirazione. Giorni fortunati: 23, 24, 27.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Due soluzioni di massima importanza verranno prese e ciò migliorerà di più la posizione professionale. Concedetevi un periodo di riposo. Giorni fausti: 23, 24, 25.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Le difficoltà sul lavoro saranno causate in massima parte dal vostro carattere poco malleabile. Non siate assolutisti e ostinati. Giorni buoni: 25, 26, 29.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

L'avanzata sarà serena, sicura e ricca di prospettive per il futuro delle attività. Siete su una strada decisamente positiva. Persistete. Giorni fausti: 28, 29.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Certamente susciterete ammirazione, ma tuttavia vi consiglio di parlare lo stretto necessario per non distruggere la buona impressione. Giorni fortunati: 25, 26, 28.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

I presentimenti saranno confermati da avvenimenti che sconvolgeranno momentaneamente la vostra vita. La Luna vi renderà instabili. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

UNA RISPOSTA DALLE

S T E L L E

di MONICA SALERNO

★ Sono nato sotto il segno dei Pesci, alle ore 21 circa e vorrei farle 2 domande: I°) sono stato per quasi 8 mesi con una ragazza nata sotto il segno dello Scorpione nel 1969, che mi ha lasciato lo scorso aprile. Ne sono ancora innamorato e vorrei sapere se c'è la possibilità di una riappacificazione. II°) da più di 3 anni lavoro in un negozio ma aspiro ad un'occupazione più redditizia: potrò trovare un nuovo tipo di lavoro? (G.G. - Napoli)

Per una riappacificazione con lo Scorpione ci sono scarse possibilità, è una ragazza piuttosto complessa, che avrà dei problemi familiari da risolvere, tra breve. Quanto al lavoro, per un cambiamento c'è da aspettare qualche anno, diciamo verso il 1986. Nel 1984 c'è una novità positiva nel campo affettivo.

★ Amo molto lo sport e faccio atletica leggera. Vorrei sapere se avrò successo. Avrò un matrimonio fortunato? Sono nato il 24-4-1967. (Elena - Benevento).

Le possibilità per riuscire nell'atletica ci sono tutte, Marte è

ben legato alla Luna, e credo che avrai delle grandi soddisfazioni a tempi anche brevi. Nel campo sentimentale hai tendenza a legami con persone della Bilancia, Scorpione, Gemelli e Cancro e nel 1984 c'è la possibilità d'un buon incontro affettivo.

★ Sono nata il 27-12-1961 alle 6,50 a Roma. Il ragazzo che amo è nato il 3-4-1956. Vorrei sapere se i nostri caratteri con pazienza, buona volontà e amore potrebbero andare d'accordo. Nel futuro vede un leggero miglioramento della mia vita in generale? In quale segno zodiacale ho la Luna? Potrò vedere pubblicati i miei libri? (Angela L. 61)

Le possibilità di buon accordo ci sono, infatti la Luna del suo «lui» è nel segno del Capricorno, segno in cui lei ha il Sole, ed è fattore «elettivo» nella comparazione di accordo astrologico tra due temi. Ma c'è anche Marte di lui in congiunzione con Saturno del suo grafico, e questo tende sempre a creare continue tensioni, incomprensioni, malintesi. Il suo futuro è positivo nel 1984 per tutto ciò che riguarda gli scritti di cui mi

ha parlato, ed il 1987 è veramente un anno o.k. La sua Luna è nel segno della Vergine.

★ Vorrei conoscermi meglio, in base al mio tema natale. Sono nata ad Omegna il 1°-5-1926 tra le 0,30 e la 1. Sono nubile e non ho mai avuto relazioni sentimentali. Sono molto miope e non capisco come, essendo sicuramente una menomazione ereditaria, i miei genitori ed i miei nonni sono, od erano, esenti da tale difetto. Lo si può sapere dalla posizione delle stelle? Ho inoltre il colesterolo molto alto, anche se mangio poco, non fumo, non bevo e per completare l'opera ho anche la psoriasi alle mani ed ai piedi. Può suggerirmi qualcosa da fare. (A.M. - Cuneo).

Con il Sole nel segno del Toro e l'Ascendente in quello del Capricorno lei, malgrado tutti gli «acciaccchi», ha una costituzione robusta e longeva. Quanto alla sua miopia, credo che la ragione astrologicamente sia da ricercare in un aspetto di congiunzione tra la sua Luna, nel segno del Sagittario, e la nebu-

losa di Antares, che è quasi sempre un aspetto che tende ad indebolire la vista, in particolare la funzione visiva dell'occhio sinistro. Per il colesterolo alto perché non prova a curarsi con le erbe? Lungi da me sostituirmi alla funzione del medico, ma vorrei consigliarle un decotto di salvia: si prepara con 25 gr. di sommità fiorite in mezzo litro di acqua bollente. Lasci bollire 10 minuti, coli e beva a più riprese nel corso della giornata, per 10 giorni.

★ Sono nata l'8-3-1922, mio marito il 24-6-1922 ore 3. Vorrei conoscere se è una buona accoppiata o quali sono le divergenze. (L.L. - Milano).

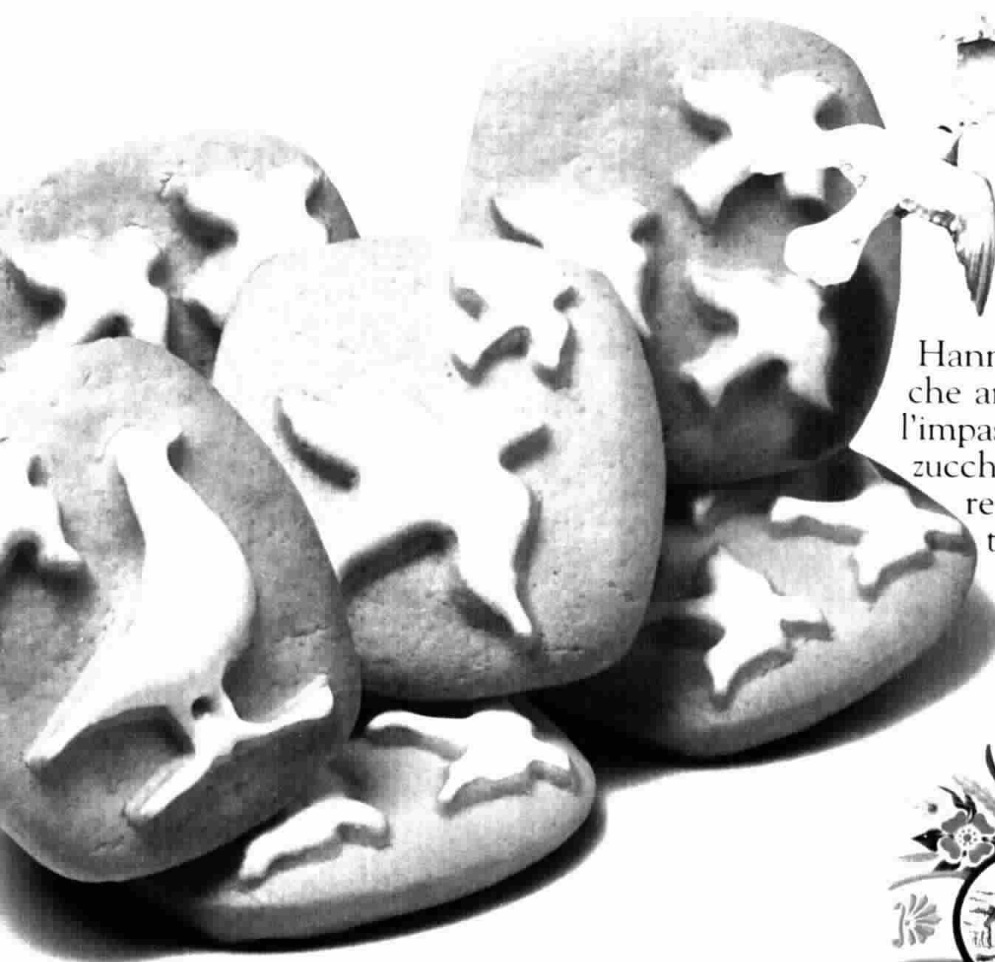
La sua Luna è nel segno del Cancro in congiunzione con il Sole di suo marito che è aspetto attrattivo di affinità amorosa. È però anche vero che nel vostro matrimonio i contrasti non mancano, Urano di suo marito è congiunto al suo Sole, ma sono cose lievi e superabili.

Le lettere vanno inviate a: Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

**Al Mulino la dolcezza e la delicatezza
hanno messo le ali.**

Tortorelle

con glassa bianca d'uovo



Oggi prendono il volo le Tortorelle. Hanno il gusto delicato della glassa d'uovo che arricchisce di sapore l'impasto di farina, burro e zucchero. Lasciale posare sulla tavola della tua prima colazione: metteranno le ali alla tua giornata.



**Mangia sano,
torna alla natura.**

POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti
perché ha la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.

